

Конкурсні завдання І в а р і а н т

Завдання 1. Перепишіть текст. Поставте потрібні розділові знаки і запишіть правильно слова (вибравши правильну орфограму).

Біліє ро(з,с?)квітла греч(ь?)ка де(не)де підсин(е,и?)на волошками та ще (з,с?)жовтіла від сурі(б,п?)ки а над нею (з)рідка прокочує(ться,ця?) бджолин(н?)ий звук.

Ген по згірку пр(е,и?)чаївся (темно)зелений гайок а самий верх згірка віл(ь?)ний од дерев там либонь щось було засіяно а тепер (з,с?)кошено. Стерня ясна свіжа немов ще ч(і,и?)стішою здає(ться, ця?) вона від синього неба що пр(е,и?)хилилось до неї.

Соня(ч,ш?)ники мов кулі жовтого вогню він в(е,и?)сить на стеблах над город(е,и?)ною їхнім полум(ь?)ям просякнуто зараз повітр(ь?)я вони повертають люд(ь?)с(ь?)кі голови до себе й примушують думати про них. Соня(ч, ш?)ники горять на подвір(ь?)ях за огорожами вони пов(е,и?)ходили до дороги й тут ростуть на віл(ь?)ному міс(ь?)ці й дивлячись на них хоч(е,и?)ш ус(ь?)міхнутись ловиш(ь?) себе на тому що зласкавів і здобрів бе(з,с?)причин(н?)о.

Ти любиш(ь?) тут кожен соня(ч,ш?)ник тобі все воно дороге рідне тобі воно (най)миліше звідки й коли прийшла до тебе ця любов і залишилась у тобі (вогне)ликим соня(ч,ш?)ником?

Звідки ця любов ця ніжність ця (не)самовитість? Коли здає(ться,ця?) вириваючи на гря(д,т?)ці чорнобривець вириваєш(ь?) не квітку а власне сер(д?)це з грудей та й так і несеш його закр(е,и?)вавл(е,и?)не в руці...

(175 слів.)

(За Є. Гуцалом.)

Творче завдання. Поясніть у формі твору-мініатюри, що значить для Вас „спілкування” з природою, навколишнім світом. Скористайтеся як мотто наступним текстом:

*Для мене багато не треба,
щоб серце забилося раптово.
Лиш латочку рідного неба
та матері лагідне слово...*

(Д. Луценко)

Завдання 2. Доберіть заголовки до тексту, що його подано в попередньому завданні. Визначте стиль цього уривка. Назвіть його найсуттєвіші ознаки (ілюструйте свою відповідь прикладами з тексту).

Завдання 3. Установіть лексичне значення виокремленої в реченні лексики. Які ще значення цього слова Ви знаєте? Створіть для цих значень відповідні контексти (речення).

Словом можна вбити й оживити, поранити й вилікувати, посіяти тривогу й безнадію і одухотворити, розсіяти сумнів і засмутити, викликати посмішку і сльози, породити віру в людину і заронити невіру, надихнути на працю і скувати сили душі... (В. Сухомлинський).

Завдання 4. Поясніть значення фразеологізмів:

Слово в слово; слово за словом (слово по слову); зимувати на кожному слові; гостре (загострене) слово; живе слово; кругле слово (круглий зворот); останнє слово; солоне слово; золоті слова; медові слова (розмови, речі).

Завдання 5. Поясніть сферу вживання та колорит (експресивність) наведених слів-синонімів. З виділеними словами побудуйте речення, які найточніше виявили б їхнє значення і стильове забарвлення.

Говорити, промовляти, видавлювати (перев. із сл. із себе), балакати, цідити (перев. із сл. крізь зуби), повідати, вішати, прорікати, гавкати, гарчати, баяти, подейкувати.

Завдання 6. Прочитайте подані слова й граматичні конструкції. Чи є вони нормативними? Подайте літературно-нормативні відповідники наведених слів і конструкцій.

Виїзна пошлина, діюче законодавство, вищий учбовий заклад, міроприємство, позиточний мінімум, на слідуючий день, любий із студентів, стержень економічної політики, вірна відповідь, гербова печать, приймати участь, зустріч призначено на 2 годину дня, всі без виключення, воплощатися в життя; - Дістань газету з ящика! – А де стоїть ключ?

Завдання 7. У якому рядку допущено помилку у відмінковій формі імені й прізвища? Відповідь обґрунтуйте.

1. Олександра Ємця, Сергієві Волощуку, Ірині Семків, Василем Ілащуком.
2. Вірі Бойчук, Павлом Бойчуком, Ігорем Стецем, Марією Явір.
3. Дарини Чуклі, Світлани Бойко, Василя Дарійчук, Сергієві Бойко.
4. Юлією Нос, Ірині Уштан, Петром Уштаном, Зорині Кедь.
5. Святослава Мельничука, Вірою Мельник, Зої Гринів, Ядвиги Русової.