

Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича

Матеріали
студентської наукової
конференції
Чернівецького національного
університету імені Юрія Федьковича

ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ

20–22 квітня 2016 року



Чернівці
Чернівецький національний університет
2016

Друкується за ухвалою Вченої ради
Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича

Матеріали студентської наукової конференції Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Філологічні науки. (20-22 квітня 2016 року). – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2016. – 16 с.

До збірника увійшли статті студентів філологічного факультету, підготовлені до щорічної студентської наукової конференції університету.

Молоді автори роблять спробу знайти підхід до висвітлення і обґрунтування певних наукових питань, подати своє бачення проблем.

Наукове видання
**Матеріали студентської наукової конференції
Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича
(20-22 квітня)**

Філологічні науки

Відповідальний за випуск
Редьква Я.П.

Літературний редактор Лупул О.В.

© Чернівецький національний
університет, 2016

СЕКЦІЯ ФІЛОЛОГІЧНИХ НАУК

(вул. М. Коцюбинського, 2, корпус 6)

Підсекція журналістики

Керівники: доц. Василик Л. Є., доц. Гринівський Т.С.

Секретар – ст. лаб. Славська О.І.

20 квітня, 14.30, ауд. 60

1. Гендерне питання у контексті ЗМІ
Студ. 4 курсу Галина Мамчук
Науковий керівник – асист. Шутяк Л.М.
2. Інформаційно-видавнича діяльність видавничого дому "Букрек": тематична та жанрова парадигма
Студ. 5 курсу Тетяна Галкевич
Науковий керівник – доц. Василик Л. Є.
3. Дотримання професійних стандартів як основний критерій якісної журналістики
Студ. 4 курсу Олена Грицай
Науковий керівник – доцент Смолдирева Т. П.
4. Новітні технології для відтворення шрифту Брайля
Студ. 3 курсу Олена Гудима
Науковий керівник – асист. Пазюк Р. В.
5. Українська публіцистика як втілення ідеї національної єдності
Студ. 4 курсу Анастасія Дворська
Науковий керівник – доц. Смолдирева Т.П.
6. Особливості становлення та розвитку медіаосвіти в Україні
Студ. 4 курсу Катерина Лісковська
Науковий керівник – доц. Василик Л. Є.
7. Жанр репортажу на сторінках газети "День" (2012-2015 рр.)
Студ. 4 курсу Інна Лозіна
Науковий керівник – асист. Попович Ю. О.
8. Володимир Михайловський – журналістський портрет
Студ. 4 курсу Марія Глипка
Науковий керівник – доц. Василик Л.Є.
9. Інфографіка в новітніх медіа
Студ. 4 курсу Діана Олендр
Науковий керівник: асист. Пазюк Р. В.
10. Вплив книжки-іграшки на розвиток дитини
Студ. 4 курсу Вікторія Петрова
Науковий керівник – доц. Гринівський Т. С

11. Етапи розвитку румунської преси на Буковині
Студ. 5 курсу Аурелія Тринта
Науковий керівник – доц. Василик Л.Є.
12. Мережевий комплекс Woodwing як засіб оптимізації роботи видавництва
Студ. 3 курсу Дар'я Філіпова
Науковий керівник – асист. Пазюк Р. В.
13. Міркування Чіпа Кідда щодо дизайну книжкових обкладинок
Студ. 3 курсу Олена Цибуляк
Науковий керівник – асист. Пазюк Р. В.
14. Створення та просування офіційного профілю компанії в соціальній мережі Вконтакте (на прикладі дошки оголошень)
Студ. 3 курсу Наталія Шпітула
Науковий керівник – доц. Гринівський Т.С.
15. Висвітлення збройного конфлікту: практика українських телемовників «Інтер», «1+1», «5 канал»
Студентка 5 курсу Мельник Леся
Науковий керівник – доц. Василик Л.Є.
16. Соціальні мережі як інструмент створення іміджу та підвищення ефективності рекламних кампаній у ЗМІ
Студентка 5 курсу Вікторія Яшан
Науковий керівник – асист. Шутяк Л.М.

Підсекція „Зіставні аспекти дослідження семантики лексичних і фразеологічних одиниць.

Актуальні проблеми української лексикографії”

Керівники: проф. Ткач Л. О., доц. Гуцуляк Т. Є.

Секретар – студ. 5 курсу Захарчишин О.

(20 квітня, 14.30, 52 ауд.)

1. Мотиваційна основа назв рослин в українській і румунській мовах (відзоонімні номени).
Студентка 3 курсу Кріна Безуз.
Науковий керівник – проф. Ткач Л. О.
2. Назви рослин в українській мові та проблематика їх лінгвістичного дослідження.
Студентка 4 курсу Тетяна Гладій.
Науковий керівник – проф. Ткач Л. О.

3. Семантико-структурні характеристики західноукраїнської лексики з реєстру „Великому тлумачному словнику сучасної української мови” (2005 р.).

Науковий керівник – проф. Ткач Л. О.

4. Україномовні вкраплення в російськомовних текстах як ознака сучасного українського інформаційного дискурсу.

Студентка 4 курсу Вероніка Климська.

Науковий керівник – проф. Ткач Л. О.

***Підсекція „Художній і діалектний тексти:
когнітивний та функційний аспекти семантики”***

Керівники: проф. Руснак Н. О., доц. Рабанюк Л. С.

Секретар – студ. 5 курсу Францій Ю.

(20 квітня, 14.30, 52 ауд.)

1. Народна фразеологія в мові оповідань Марка Вовчка.

Студентка 5 курсу Ірина Біліна.

Науковий керівник – доц. Рабанюк Л. С.

2. Експресивна лексика як засіб вираження художнього мовлення Маріанни Кіяновської.

Студентка 3 курсу Мар’яна Гамлій.

Науковий керівник – доц. Рабанюк Л. С.

3. Експресія синтаксичних одиниць у поетичному тексті.

Студентка 3 курсу Вікторія Пуканюк.

Науковий керівник – проф. Кульбабська О. В.

4. Тематичні групи діалектних іменників у романі М. Матіос „Солодка Даруся”.

Студентка 4 курсу Наталія Стрільчук.

Науковий керівник – доц. Рабанюк Л. С.

5. Словозміна іменників покутських говірок (с. Вовчківці Снятинського району Івано-Франківської області).

Студентка 5 курсу Юлія Францій.

Науковий керівник – доц. Рабанюк Л. С.

Підсекція „Актуальні проблеми граматики”

Керівники: проф. Кульбабська О. В., доц. Максим'юк О. В.

Секретар – студ. 4 курсу Ужицька Л.

(20 квітня, 14.30, 53 ауд.)

1. Науково-теоретичні засади дослідження парцеляції.
Студентка 5 курсу Вероніка Буздуга
Науковий керівник – проф. Кульбабська О. В.
2. Особливості творення дієслів у сучасній українській мові (на матеріалі праці А. Нелюби „Словотворчість незалежної України 1991 – 2011”).
Студентка 4 курсу Анна Владіян.
Науковий керівник – доц. Гуцуляк Т. Є.
3. Стилістична роль простих ускладнених речень у художньому тексті
Студентка 4 курсу Тетяна Дондюк.
Науковий керівник – доц. Агафонова А. М.
4. Причинові синтаксеми у семантичній структурі простого речення.
Студентка 4 курсу Юлія Іваськевич
Науковий керівник – проф. Кульбабська О. В.
5. Структурно-семантичні особливості складносурядних речень у творах Володимира Михайловського.
Студентка 4 курсу Наталя Торська.
Науковий керівник – Томусяк Л.М.
6. Підмети-словосполучення зі значенням сумісності в сучасній українській мові
Студентка 4 курсу Людмила Ужицька.
Науковий керівник – доц. Максим'юк О. В.
7. Складнопідрядні речення причини негнучкої структури в сучасній українській мові
Студентка 5 курсу Діана Холодило.
Науковий керівник – доц. Максим'юк О. В.

Підсекція „Комунікативно-прагматичні аспекти дослідження речення і тексту”

Керівники: проф. Шабат-Савка С. Т., доц. Агафонова А. М.

Секретар – студ. 3 курсу Голодняк В.

(20 квітня, 14.30, 54 ауд.)

1. Оцінні параметри текстової комунікації: висловлення похвали
Студентка 3 курсу Вікторія Голодняк
Науковий керівник – проф. Шабат-Савка С. Т.
2. Вербалізація емоційно-чуттєвих станів в епістолярії Анатолія Добрянського.
Студентка 5 курсу Оксана Гакман
Науковий керівник – доц. Агафонова А. М.
3. Асоціативний світ Івана Нечуя-Левицького (на матеріалі повісті „Кайдашева сім'я”).
Студентка 4 курсу Ольга Грицик.
Науковий керівник – Томусяк Л. М.
4. Засоби актуалізації модальності волевиявлення в публіцистиці Євгена Сверстюка
Студентка 4 курсу Марина Попова
Науковий керівник – проф. Шабат-Савка С. Т.

Підсекція „Мова творів українських письменників”

Керівники: доц. Томусяк Л. М., асист. Шатілова Н. О.

Секретар – студ. 2 курсу Бербенюк А.

(20 квітня, 14.30, 51 ауд.)

1. Повтор як маркер експресивності поетичного мовлення Ніни Царук.
Студентка 2 курсу Анніта Бербенюк.
Науковий керівник – проф. Кульбабська О. В.
2. Епітети як маркери ідіостилю письменника.
Студентка 3 курсу Олеся Карапка.
Науковий керівник – проф. Кульбабська О. В.
3. Гуцульський говір у мові творів Марка Черемшини
Студентка 4 курсу Марія Настенко.
Науковий керівник – асист. Шатілова Н. О.

4. Конструкції експресивного синтаксису в „Щоденнику страченої” Марії Матіос
Студентка 4 курсу Єлизавета Худіковська
Науковий керівник – проф. Кульбабська О. В.

Підсекція

„Актуальні проблеми функціонування української мови (фразеологія, лексикологія та символологія)”

Керівник: проф. Бабич Н. Д.

Секретар: студ. 5 курсу Альона Руснак

20 квітня, 14.30, ауд. 65

1. Оксиморонні перенесення у фразеологізованих структурах.
Студ. 5 курсу Альона Руснак.
Науковий керівник – проф. Бабич Н. Д.
2. Фразеологізми і паремії із компонентом “дитина”.
Студ. 4 курсу Христина Бойко.
Науковий керівник – проф. Бабич Н. Д.
3. Біблійні перифрази як вияв інтертекстуальності у художній прозі Ольги Кобилянської.
Студ. 5 курсу Анна Крамар.
Науковий керівник – проф. Скаб М.В.
4. Назви церковно-релігійних архітектурних об’єктів у поетичних творах Ліни Костенко.
Студ. 4 курсу Ольга Лупуляк.
Науковий керівник – проф. Скаб М. В.
5. Метафора як засіб художнього увиразнення у поезіях В. Герасим’юка.
Студ. 4 курсу Євгенія Карманова.
Науковий керівник – асист. Грималовський І.С.
6. Функціонування словесних образів-символів на позначення коханої жінки у творах Олександра Олеся
Студентка 5 курсу Ганна Опріш
Науковий керівник – асист. Івасюта М.І.

**„Актуальні проблеми функціонування української мови
(прагматика, соціолінгвістика, концептологія
та ономастика)“**

Керівники: проф. Скаб М. С., доц. Редьква Я.П.

Секретарі: студ. 5 курсу Світлана Пухка, студ. 4 курсу

Христина Георгіу

21 квітня, 14.30, ауд. 65

1. Українсько-польський білінгвізм у римо-католицькій громаді м. Дунаївців Хмельницької області.

Студ. 5 курсу Світлана Пухка.

Науковий керівник – проф. Скаб М. С.

2. Порубіжжя як зона міждіалектних вібрацій (на матеріалі дослідження мовлення жителів сіл Сокиринці Тернопільської і Хмельницької областей).

Студ. 5 курсу Оксана Кравцова.

Науковий керівник – проф. Скаб М. С.

3. Функційно-семантичні різновиди односкладних речень репрезентації та апеляції в текстах українських народних пісень..

Студ. 4 курсу Наталія Гаврилюк.

Науковий керівник – асист. Вітрук Н. Л.

4. Звертання до батька та матері у поезіях Юрія Федьковича.

Студ. 3 курсу Альона Голуб.

Науковий керівник – проф. Скаб М. В.

5. Гідронімія Покуття

Студ. 3 курсу Вікторія Курлішук

Науковий керівник – доц. Редьква Я.П.

6. Мотивація шкільних прізвиськ у дитячо-юнацькому середовищі

Студ. 3 курсу Надія Халупняк

Науковий керівник – доц. Колесник Н.С.

7. Оказіоналізми та символи в поезії Івана Драча 1960 – 1970-х років

Студ. 4 курсу Христина Георгіу

Науковий керівник – доц. Колесник Н.С.

8. Лексико-семантична характеристика прізвиськ смт. Путила Путильського району Чернівецької області

- Студ. 3 курсу Леся Чорнеюк
 Науковий керівник – доц. Рутьова Н.І.
9. Соціолінгвістичні аспекти творення засобів та способів апеляції на прикладі творів сучасної української прози.
 Студ. 4 курсу Христина Конюк.
 Науковий керівник – асист. Стрілець І. В.
10. Нетрадиційна система найменування особи в селі Велика Тур'я Долинського району Івано-Франківської області
 Студ. 3 курсу Зоряна Жмудик
 Науковий керівник – доц. Рутьова Н.І.
11. Вплив тоталітаризму на ментальність та мову українців ХХ-ХХІ ст. (на матеріалі пасивних конструкцій)
 Студ. 4 курсу Дмитро Плантон
 Науковий керівник – проф. Скаб М.С.
12. Когнітивні ознаки концепту МАЙДАН
 Студ. 4 курсу Надія Тимків
 Науковий керівник – проф. Скаб М.С.

Підсекція "Теорія і практика перекладу"

Керівник: проф. Нямцу А.Є.

Секретар – Лабай К.В.

20 квітня, 15.30, ауд. 8

1. Емоційно-лайлива лексика повісті І. С. Нечуя-Левицького „Кайдашева сім'я”
 у російському перекладі
 Студ. 5 курсу Бронтерюк Діана
 Науковий керівник доц. Гураль М.І.
2. Рівень еквівалентності перекладу поезії А.Ахматової українською мовою
 Студ. 4 курсу Бочкарьова Катерина
 Науковий керівник – доц. Дашенко О.І.
3. Роль пейзажу в романі Михайла Булгакова «Майстер і Маргарита»
 Студ. 5 курсу Ганчук Анастасія
 Науковий керівник – проф. Нямцу А.Є.
4. Типи реалій та їх репрезентація у перекладі роману М.Г.Івасюка "Балада про вершника на білому коні"

- Студ. 5 курсу Драпак Світлана
Науковий керівник – доц. Гураль М.І.
5. До питання про дефініцію поняття «традиційний історичний персонаж»
Студ. 4 курсу Чолан Олена
Науковий керівник – проф. Нямцу А.Є.
6. Своєрідність поетичного перекладу
Проблема збереження національного забарвлення в перекладах художньої літератури
Студ. 3 курсу Лупуляк Марія
Науковий керівник – доц. Дашенко О.І.
7. Перекладацькі трансформації як засіб досягнення еквівалентності перекладного тексту
(на матеріалі роману Олеся Гончара «Собор»)
Студ. 5 курсу Манчул Анна
Науковий керівник – доц. Дашенко О.І.
8. Лексичні та художньо-естетичні особливості перекладу роману у віршах Ліни Костенко “Маруся Чурай” російською мовою
Студ. 5 курсу Олесик Тетяна
Науковий керівник – доц. Гураль М.І.
9. Інтерпретація образу Прометея в українській та російській літературах
Студ. 4 курсу Панасюк Олеся
Науковий керівник – асист. Тарангул І.Л.
10. Перифраза як засіб творення іронії у мові творів І.Льфа та Є.Петрова
Студ. 4 курсу Попович Марина
Науковий керівник – доц. Гураль М.І.
11. Переосмислення образу Іуди в українській та російській літературі кінця ХІХ – початку ХХ ст.
Студ. 4 курсу Старчук Тетяна
Науковий керівник – асист. Тарангул І.Л.
12. Сни, цикли снів та галюцинації у творах А.І. Купріна «Зірка Соломона» та Ф.М. Достоевського «Сон смішної людини»
Студ. 3 курсу Чаглей Єлизавета
Науковий керівник – проф. Нямцу А.Є.

Підсекція "Румунська мова та література "

Керівник: доц. Бостан Л.О.

Секретар – Бику А.В.

13 травня, 14.30, ауд. 17

1.«Particularități ale stilului scriitorilor din secolul al XIX-lea (C.Negruzzi, Al. Odobescu)»

Студ. 3 курсу Бойко Христина

Науковий керівник – асист. Вринчану Ф. Д.

2.«Particularități ale realizării acordului în cadrul relației sintactice de interdependență»

Студ. 3 курсу Даскалюк Марієтта

Науковий керівник – асист. Вринчану Ф. Д.

3. «Medelenismul lui Ionel Teodoreanu – un concept din natura existențială.»

Студ. 3 курсу Федоряк Мірела

Науковий керівник – доц. Бостан Л.О.

4. «Aspecte ale realizării subordonării predicative la nivelul frazei în limba română»

Студ. 4 курсу Руснак Аліна

Науковий керівник – асист. Вринчану Ф. Д.

5. Valențe estetice ale simbolurilor tradiționale românești. Simbolul luminii în lirica viereană

Студ. 4 курсу Цюрукало Аліна

Науковий керівник – доц. Бостан Л.О.

Підсекція актуальних проблем літературознавства

Керівники: проф. Мельничук Б. І., доц. Ковалець Л. М.

Секретар – студентка 5 курсу Льюхарт Д.

Засідання 1

20 квітня, 14.30, ауд. 58

1. Оніричний простір давньої української літератури (на матеріалі «Київського літопису», інтермедії «Найкращий сон» та вірша І. Величковського «Ліствиця Іяковля»)

Студ. 4 курсу Савчук Оксана

Наук. керівник – доц. Кирилюк С. Д.

2. З історії літературного життя Кіцманщини австрійського періоду

Студ. 3 курсу Вакарюк Анна

Наук. керівник – доц. Попович О. О.

3. Євгенія Ярошинська і родинне село Чуньків
Студ. 3 курсу Бабич Василь
Наук. керівник – доц. Костик В. В.
4. Жанрові особливості роману «Сестри Річинські» Ірини Вільде
Студ. 3 курсу Ткач Володимир
Наук. керівник – проф. Антофійчук В. І.
5. Проза Василя Трублая в контексті української літературної традиції
Студ. 4 курсу Турчак Ольга
Наук. керівник – асист. Козачук Н. В.
6. Своєрідність жанру молитви в поезії Віри Вовк
Студ. 5 курсу Льохарт Діана
Наук. керівник – проф. Антофійчук В. І.
7. Проблематика роману Леоніда Первомайського «Дикий мед» з погляду сьогодення
Студ. 5 курсу Люльчук Ілона
Наук. керівник – проф. Антофійчук В. І.
8. Топонімічні легенди та перекази в записах Івана Безручка
Студ. 4 курсу Мельник Віолета
Наук. керівник – доц. Костик В. В.
9. Рослини-символи у романі Володимира Яворівського «Марія з полином наприкінці століття»
Студ. 3 курсу Ванзар Мирослава
Наук. керівник – асист. Козачук Н. В.
10. Есеїстика Євгена Барана
Студ. 5 курсу Далібожик Любов
Наук. керівник – доц. Кирилюк С. Д.

Підсекція актуальних проблем літературознавства

Керівники: проф. Антофійчук В. І., проф. Бунчук Б. І.
Секретар – студентка 5 курсу Шморлівська Л.

Засідання 2

21 квітня, 14.30, ауд. 58

1. Образ дитини війни в новелі Василя Стефаника «Діточа пригода»
Студ. 3 курсу Фрищин Вікторія
Наук. керівник – доц. Ковалець Л. М.

2. Єврейська тема в дебютній новелі Дениса Лукіяновича «Сабашева вечеря»
Студ. 5 курсу Шморлівська Лілія
Наук. керівник – доц. Ковалець Л. М.
3. Тематика поетичної збірки Михайла Івановича Жука «Співи Землі»
Студ. 3 курсу Кулагіна Аріна
Наук. керівник – проф. Бунчук Б. І.
4. Олександр Манастирський та його проза
Студ. 4 курсу Слободян Олеся
Наук. керівник – доц. Ковалець Л. М.
5. Особливості відображення українського світу міжвоєнного періоду в повістях Василя Кархута «Полум'яний вихор» та «Окрилена земля»
Студ. 4 курсу Титик Ольга
Наук. керівник – доц. Івасюк О. М.
6. Версифікаційні особливості ранніх творів Василя Пачовського
Студ. 3 курсу Грицків Марія
Наук. керівник – доц. Мальцев В. С.
7. Автобіографічна основа роману Юрія Яновського «Майстер корабля»
Студ. 3 курсу Лотошинська Тетяна
Наук. керівник – доц. Маркуляк Л. В.
8. Тематика поетичних творів Миколи Вінграновського 60-х рр. (на матеріалі збірки «Атомні прелюди»)
Студ. 3 курсу Цера Євгенія
Наук. керівник – проф. Бунчук Б. І.
9. Елегійний жанр у творчості Михайла Івасюка
Студ. 5 курсу Вірста Наталія
Наук. керівник – доц. Маркуляк Л. В.
10. Іван Бурмей – майстер гумору та сатири
Студ. 5 курсу Латковська Анастасія
Наук. керівник – проф. Мельничук Б. І.
11. Тематичні обшири поетичних творів Мар'яна Лазарука
Студ. 3 курсу Мацьопа Марія
Наук. керівник – проф. Бунчук Б. І.

Підсекція
актуальних проблем сучасної теорії літератури
та історії зарубіжної літератури

Керівники: проф. Червінська О.В., проф. Рихло П.В.

Секретар: студентка 5 курсу Макогончук В.

21 квітня 2016 року, 14:30, ауд. 62

1. Бінарні опозиції в романі Бориса Віана «Шумовиння днів»
Студ. 4 курсу Бабич Юлія
Науковий керівник – асист. Дзик Р.А.
2. «Коріння небес» Ромена Гарі як зразок екологічного роману
Студ. 5 курсу Крістіна Белкіна
Науковий керівник – асист. Дзик Р.А.
3. Міфологічна концепція буття у романі «Анархія» Германа Броха
Студ. 4 курсу Бондаренко Марина
Науковий керівник – проф. Рихло П.В.
4. Проблема соціальної самотності в літературі (на прикладі роману «Людина-коробка» Кобо Абе)
Студ. 4 курсу Калинич Катерина
Науковий керівник – доц. Нікоряк Н.В.
5. Рецептивний потенціал текстів А. і Б. Стругацьких у створенні літератури фанфікшену
Студ. 5 курсу Калинчук Любова
Науковий керівник – доц. Нікоряк Н.В.
6. Інтертекстуальний ресурс роману Фредеріка Бегбедера «Уна і Селінджер»
Студ. 3 курсу Колісник Богдана
Науковий керівник – асист. Бойчук А.Р.
7. Поетика заголовку роману Зеді Сміт «Білі зуби»
Студ. 3 курсу Кондратюк Тетяна
Науковий керівник – асист. Дерикоз О.Б.
8. Постмодерністська містика в новелі В. Пелєвіна «Дев'ятий сон Віри Павлівни»
Студ. 5 курсу Макогончук Вікторія
Науковий керівник – проф. Червінська О.В.

9. Кінопереклад абсурдиської драми С. Беккета «В очікуванні Годо»
Студ. 4 курсу Мосіна Марія
Науковий керівник – проф. Червінська О.В.
10. Специфіка мотиву двійництва у новелістиці Е. А. По
Студ. 3 курсу Москаленко Олена
Науковий керівник – проф. Червінська О.В.
11. «Химерна проза» – стильова течія літературного процесу другої половини ХХ ст.
Студ. 3 курсу Озерянська Марина
Науковий керівник – доц. Сажина А.В.
12. Роман Моріса Дантека «Діти Вавилону» як зразок літератури кіберпанку
Студ. 5 курсу Семенців Тетяна
Науковий керівник – асист. Дзик Р.А.
13. Специфіка екранізації епічного фентезі (Дж Р. Мартін «Гра престолів»)
Студ. 3 курсу Шкабар Ольга
Науковий керівник – асист. Бойчук А.Р.
14. Специфіка екранізації біографії письменника (на прикладі фільму Дж. Фаріно «Байрон», 2003)
Студ. 5 курсу Янко Юліана
Науковий керівник – доц. Нікоряк Н.В.