

Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича

ПРОГРАМА

**студентської наукової конференції
Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича**

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

22-23 квітня 2020 року

Чернівці

Чернівецький національний університет

2020

*Друкується за ухвалою Вченої ради
Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича*

Програма студентської наукової конференції Чернівецького національного університету (22–23 квітня 2020 року). Філологічний факультет. – Чернівці: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2020.

© Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича, 2020

СЕКЦІЯ ФІЛОЛОГІЧНИХ НАУК
(вул. М. Коцюбинського, 2, корпус 6)

*Підсекція „Актуальні тенденції розвитку
сучасної журналістики”*

Керівник: доц. Василик Л. Є.
Секретар – ст. лаб. Швець М. В.
(22 квітня, 14.30, 53 ауд.)

1. Продакт-плейсмент як важливий інструмент впливу на свідомість споживача.

Студентка 3 курсу **Юлія Атаманюк**
Науковий керівник – доц. Шутяк Л. М.

2. Переваги та недоліки колумністики в Інтернеті.

Студент 3 курсу **Василь Вовк**
Науковий керівник – доц. Шутяк Л. М.

3. ЗМІ в інтернеті: наскільки ефективні соціальні мережі?

Студентка 4 курсу **Галина Волощук**
Науковий керівник – доц. Василик Л.Є.

4. Регіональні ЗМІ Тернопільщини: кросмедійний аспект.

Студентка 5 курсу **Іванна Гордійчук**
Науковий керівник – доц. Василик Л. Є.

5. Громадянське мовлення як нове поняття для інформаційного простору України (проект на основі діяльності Суспільного мовника Буковини для ОТГ Хотинського району).

Студентка 5 курсу **Ілона Захарук**
Науковий керівник – асист. Мельничук Ю. Г.

6. Проблема інформаційної безпеки України в українському телепросторі.

Студентка 5 курсу **Лідія Лешко**

Науковий керівник – доц. Смолдирева Т. П.

7. Замовчування інформації як форма політичного впливу на громадськість (на прикладі висвітлення у ЗМІ ймовірного отримання хабара головою Чернівецької облради).

Студентка 5 курсу **Алла Подлесна**

Науковий керівник – асист. Мельничук Ю. Г.

8. Перспективи та виклики ранкового шоу на UA: Суспільне мовлення.

Студентка 5 курсу **Діана Пожар**

Науковий керівник – доц. Шутяк Л. М.

Підсекція „Проблематика сучасних мас-медіа”

Керівник: доц. Василик Л. Є.

Секретар – ст. лаб. Швець М. В.

(23 квітня, 14.30, 53 ауд.)

1. Висвітлення ромської тематики всеукраїнськими засобами масової інформації.

Студентка 4 курсу **Ірина Басюк**

Науковий керівник – асист. Стефанець В. Б.

2. Медична проблематика кризь призму документалістики (авторський проект «Право на життя»).

Студентка 4 курсу **Ірина Бурдюг**

Науковий керівник – доц. Василик Л.Є.

3. Дотримання гендерної рівності на рейтингових українських телеканалах.

Студентка 4 курсу **Діана Кермач**

Науковий керівник – доц. Василик Л. Є.

4. Тема торгівлі людьми в українських ЗМІ (за матеріалами проекту „На межі” та видань „День” і „Дзеркало тижня” (2018)).

Студентка 4 курсу **Вікторія Керницька**

Науковий керівник – асист. Мельничук Ю. Г.

5. Мова ворожнечі в онлайн-ЗМІ.

Студентка 4 курсу **Богдана Рихло**

Науковий керівник – доц. Шутяк Л. М.

6. Екологічна журналістика та її специфіка як навчальної дисципліни у ВНЗ.

Студентка 5 курсу **Анастасія Свічар**

Науковий керівник – асист. Мельничук Ю. Г.

7. Висвітлення надзвичайних та суспільно-важливих подій українськими ЗМІ (за матеріалами видання „День” та „Дзеркало тижня” (2018)).

Студентка 4 курсу **Наталія Стоколоса**

Науковий керівник – асист. Мельничук Ю. Г.

Підсекція „Комунікативно-прагматичні аспекти дослідження різнорівневих мовних одиниць”

Керівники: проф. Шабат-Савка С. Т., проф. Руснак Н. О.,

Секретар – студ. 5 курсу Татарин М.

(22 квітня, 14.30, 54 ауд.)

1 Засоби художньої виразності у пареміях про інтелектуальні характеристики українців

Студентка 5 курсу **Романна Брездень**

Науковий керівник – д.ф.н., проф. Руснак Н. О.

2. Діалогізація епістолярного спілкування (на матеріалі листів Юрія Федьковича).

Студентка 5 курсу **Ірина Качмар**

Науковий керівник – к.ф.н., докторант Антофійчук А. М.

3. Типологічні вияви діалогів у народних піснях

Студентка 5 курсу **Юлія Мафтуляк**

Науковий керівник – д.ф.н., проф. Шабат-Савка С. Т.

4. Характеристика персонажів у гуморесці Ольги

Кобилянської «Він і вона»

Студентка 5 курсу **Христина Попович**

Науковий керівник – проф. Руснак Н. О.

5. Етикетні висловлення в дискурсі фатичної комунікації

Студентка 5 курсу **Марія Татарин**

Науковий керівник – д.ф.н., проф. Шабат-Савка С. Т.

6. Жанровий простір епістолярного спілкування

Студентка 5 курсу **Надія Федорів**

Науковий керівник – к.ф.н., докторант Антофійчук А.М.

7. Ремарки-персоналії в драматичному тексті Михайла Старицького.

Студентка 4 курсу **Ольга Флейгута**

Науковий керівник – к.ф.н., асист.Струк І. М.

8. Тактильні засоби комунікації у драматичному тексті (на матеріалі сучасних українських п'єс)

Студентка 3 курсу **Людмила Маковічук**

Науковий керівник – к.ф.н., асист. Струк І. М.

**Підсекція „Актуальні проблеми
української лексикології та лексикографії”**
Керівники: проф. Ткач Л. О., доц. Гуцуляк Т. Є.
Секретар – студ. 4 курсу Косован Т.
(22 квітня, 14:30, 52 ауд.)

1. Відіменникові прикметники на *-аст-*, *-ист-* зі значенням подібності: структурно-семантичні та функціонально-стилістичні особливості

Студентка 5 курсу **Анастасія Білоткач**

Науковий керівник – к.ф.н., доц. Гуцуляк Т. Є.

2. Глосарії народнорозмовної лексики у виданнях українського фольклору

Студентка 5 курсу **Надія Вівчар**

Науковий керівник – д.ф.н., проф. Ткач Л.О.

3. Запозичення з англійської мови в текстах української реклами к. ХІХ – першої половини ХХ ст.

Студентка 5 курсу **Софія Сулима**

Науковий керівник – д.ф.н., проф. Ткач Л. О.

4. Означальні компоненти в рекламі косметично-гігієнічних засобів (за матеріалами українських періодичних видань к. ХІХ – першої половини ХХ ст.)

Студентка 4 курсу **Тетяна Косован**

Науковий керівник – д.ф.н., проф. Ткач Л. О.

5. Образні відсубстантивні похідні одиниці як ознака мовотворчості Юрія Мушкетика.

Студентка 3 курсу **Юлія Катеринич**

Науковий керівник – к.ф.н., доц. Гуцуляк Т. Є.

6. Лексика міського побуту в рекламних текстах газети «Буковина» к. ХІХ – першої половини ХХ ст.

Студентка 3 курсу **Марія Штефанюк**

Науковий керівник – д.ф.н., проф. Ткач Л. О.

7. Лексика і фразеологія творів І. Котляревського в українській лексикографії

Студентка 2 курсу **Тетяна Чижевська**

Науковий керівник – д.ф.н., проф. Ткач Л. О.

***Підсекція „Лінгводидактичні засади
вивчення української мови”***

Керівники: доц. Максим'юк О.В., асист. Струк І. М.

Секретар – студентка 5 курсу Тебетъ А.

(22 квітня, 14.30, 50 ауд.)

1. Словотвір прикметників зі значенням подібності та перспективи їх вивчення у шкільному курсі української мови

Студентка 5 курсу **Наталія Плішко**

Науковий керівник – к.ф.н., доц. Гуцуляк Т. Є.

2. Лінгводидактичні аспекти формування мовленнєво-комунікативних умінь учнів у процесі вивчення складних речень

Студентка 5 курсу **Анастасія Тебетъ**

Науковий керівник – к.ф.н., доц. Максим'юк О. В.

3. Екзистенційно-діалогічні методи навчання у шкільній практиці викладання української мови

Студентка 5 курсу **Леся Чорна**

Науковий керівник – д.ф.н., проф. Шабат-Савка С. Т.

4. Функційні особливості складнопідрядних речень з підрядною порівняльною частиною у мовистилі Ірини Вільде.

Студентка 3 курсу **Марія Дроздик**

Науковий керівник – к.ф.н., доц. Максим'юк О. В.

5. Актуальні проблеми вивчення фонетики у школах з навчанням мовами національних меншин

Студент 1 курсу **Андрій Капаци**

Науковий керівник – к.ф.н., докторант Антофійчук А. М.

Підсекція „Актуальні проблеми історії та сучасного функціонування української мови”

Керівники: проф. Скаб М. С., проф. Колесник Н. С.

Секретар – студ. 4 курсу Протащук В.

(22 квітня, 14.30, ауд. 65)

1 Мовно-стилістична своєрідність науково-популярних творів І. Р. Вихованця

Студентка 3 курсу **Ольга Ватаманюк**

Науковий керівник – проф. Скаб М. С.

2. Неофіційна антропонімія села Ожеве Сокирянського району Чернівецької області

Студентка 5 курсу **Тетяна Гусєва**

Науковий керівник – проф. Колесник Н. С.

3. Онімний простір роману Ірени Карпи „Добрі новини з Аральського моря”

Студентка 4 курсу **Вероніка Житар**

Науковий керівник – доц. Редьква Я. П.

4. Лексико-семантичний спосіб творення прізвищ (на матеріалі сіл Верхні та Нижні Станівці Кіцманського району Чернівецької області)
Студентка 4 курсу **Іванна Камбур**
Науковий керівник – доц. Рудьова Н. І.
5. Функційно-семантичні різновиди односкладних речень репрезентації у прозі І. Франка
Студентка 4 курсу **Мар'яна Мазуряк**
Науковий керівник – асист. Вітрук Н. Л.
6. Кількісний та якісний склад онімії роману Володимира Лиса „Стара холера”
Студентка 5 курсу **Анастасія Піцул**
Науковий керівник – проф. Колесник Н. С.
7. Образно-семантична класифікація назв картин (на матеріалі творчого доробку художниці Наталі Ярмольчук)
Студентка 4 курсу **Віра Протащук**
Науковий керівник – проф. Колесник Н. С.
8. Тексти про мову та їх фрагменти на уроках української мови та літературі в школі
Студентка 5 курсу **Тетяна Фуштей**
Науковий керівник – проф. Скаб М. С.

Підсекція „Актуальні проблеми історії та сучасного функціонування української мови”

Керівники: проф. Скаб М. В., проф. Ковтун А. А.

Секретар – студ. 4 курсу Ящишена Н.

(22 квітня, 14.30, ауд. 66)

1. Мовні засоби вираження молитви у творах Юрія Іздрика
Студентка 3 курсу **Олександра Вермінська**
Науковий керівник – проф. Скаб М. В.

2. Виразники експресивності в публіцистиці І. Фаріон
Студентка 4 курсу **Іванна Кавчак**
Науковий керівник – проф. Ковтун А. А.
3. Порівняння як один з найголовніших елементів ідіостилю С. Жадана
Студентка 5 курсу **Ліна Кохан**
Науковий керівник – доц. Гуцуляк І. Г.
4. Словесні образи-символи на позначення розумових здібностей людини в українських пареміях
Студентка 4 курсу **Єлізавета Романюк**
Науковий керівник – к. філол. н., асист. Івасюта М.І.
5. Релігійна лексика в періодиці Івано-Франківщини: сучасний період та Другої світової війни
Студентка 5 курсу **Діана Сливчук**
Науковий керівник – проф. Ковтун А. А.
6. Концепт АПОСТОЛ в усній народній творчості
Студентка 4 курсу **Таїсія Стасюк**
Науковий керівник – проф. Скаб М. В.
7. Функціонування концепту МОЙСЕЙ у творах Романа Іваничука
Студентка 5 курсу **Олександра Турік**
Науковий керівник – проф. Скаб М. В.
8. Традиційне й новаторське в релігійній фразеології (за творами Олеся Ульяненка)
Студентка 4 курсу **Надія Ящишена**
Науковий керівник – проф. Ковтун А. А.

Підсекція „Теорія і практика перекладу”

Керівник: к.ф.н., асист. Тарангул І. Л.
Секретар – ст. лаб. Безкоровайний Д. В.
(22 квітня, 14:30, ауд. 9)

1. Відтворення семантики концепту «душа» в аспекті перекладу
Студент 3 курсу **Богдан Горюнов**
Науковий керівник – к.ф.н., асист. Тарангул І. Л.
2. Діалектна лексика в перекладі новели В. Стефаніка «Катруся» російською мовою
Студентка 3 курсу **Семіда Славник**
Науковий керівник – доц. Гураль М.І.
3. Микола Зеров – теоретик українського перекладознавства
Студентка 3 курсу **Олеся Тучка**
Науковий керівник – к.ф.н., асист. Тарангул І. Л.
4. Специфіка машинного перекладу
Студентка 3 курсу **Ірина Федорук**
Науковий керівник – доц. Дащенко О. І.
5. Особливості відтворення міжнародної реклами близькоспорідненими мовами
Студентка 5 курсу **Олена Царенко**
Науковий керівник – доц. Гураль М. І.

Підсекція „Актуальні проблеми літературознавства” **Засідання 2**

Керівники: доц. Мальцев В. С., доц. Маркуляк Л. В.
Секретар – студ. 3 курсу Михайлюк А.
(22 квітня, 14.30, ауд. 58)

1. Декодування тексту Катерини Калитко «Земля Загублених, або Маленькі страшні казки»
Студентка 4 курсу **Діана Тучак**
Науковий керівник – доц. Маркуляк Л. В.
2. Особливості художньої прози Романа Іваничука
Студентка 4 курсу **Тетяна Капиця**
Науковий керівник – асист. Меленчук О. В.
3. Тематика поетичних творів Тараса Унгуряна
Студентка 5 курсу **Людмила Матюх**
Науковий керівник – проф. Бунчук Б. І.
4. Версифікаційні особливості ранніх віршів Василя Симоненка (метрика та риміка)
Студентка 3 курсу **Діана Радощук**
Науковий керівник – доц. Мальцев В. С.
5. Іван Дощівник у листах до Дениса Онищука
Студентка 3 курсу **Зіновія Стринадко**
Науковий керівник – проф. Антофійчук В. і.
6. Проблема митця в суспільстві в поезіях Євгена Маланюка
Студентка 3 курсу **Наталія Марчук**
Науковий керівник – доц. Маркуляк Л. В.
7. Стан і проблеми вивчення літературної творчості В. Яворівського
Студентка 3 курсу **Аліна Михайлюк**
Науковий керівник – асист. Меленчук О. В.
8. Ідейно-стильові особливості поезії Василя Шкурмана
Студентка 3 курсу **Мар'яна Семків**
Науковий керівник – доц. Маркуляк Л. В.

9. Тропи у поезії Надії Гаврилюк
Студентка 5 курсу **Емма Авасилка**
Науковий керівник – проф. Бунчук Б. І.
10. Екфразис у ранній творчості Максима Рильського
Студентка 3 курсу **Галина Ященко**
Науковий керівник – доц. Маркуляк Л. В.
11. Версифікаційні особливості українських народних пісень про січових стрільців (метрика та ритміка)
Студентка 5 курсу **Людмила Василяшко**
Науковий керівник – доц. Мальцев В. С.
12. Українська література на сторінках журналу „Самостійна Думка” (1931 – 1932 рр.)
Студентка 3 курсу **Мар’яна Фочук**
Науковий керівник – проф. Антофійчук В. і.
13. Наталія Гурницька як письменниця
Студентка 5 курсу **Анна Блідна**
Науковий керівник – асист. Меленчук О. В.
14. Особливості будови жанру поезії в прозі
Студент 3 курсу **Андрій Ругала**
Науковий керівник – доц. Івасюк О. М.

Засідання 2

Керівники: проф. Ковалець Л. М., доц. Костик В. В.
Секретар – студ. 4 курсу Ілашук М.
(23 квітня, 14.30, ауд. 58)

1. Особливості тлумачення снів про весілля як фольклорних текстів.

Студентка 4 курсу **Марина Ілащук**
Науковий керівник – доц. Костик В.В.

2. Маркіян Шашкевич як читач
Студентка 5 курсу **Марія Фернюк**
Науковий керівник – проф. Ковалець Л. М.

3. Громадська спрямованість та гостросоціальний
характер циклу „Сучасні сонети” Дмитра Павличка
Студентка 5 курсу **Аліна Цуркан**
Науковий керівник – доц. Чолкан В. А.

4. Василь Довгий як літературний діяч
Студентка 5 курсу **Олена Генцар**
Науковий керівник – доц. Мельничук Я. Б.

5. Колискова Осипа Маковея „Сон” («Тихий сон по горах
ходить...») в аспекті змісту й форми
Студентка 4 курсу **Олександра Рослякова**
Науковий керівник – проф. Ковалець Л. М.

6. Чернівецький літературно-меморіальний музей Ольги
Кобилянської
Студентка 3 курсу **Карина-Марія Бзові**
Науковий керівник – доц. Мельничук Я. Б.

7. Чи єдина Даруся мовчить? Семантика зон мовчання у
романі „Солодка Даруся” Марії Матіос
Студентка 5 курсу **Ірина Леонтій**
Науковий керівник – асист. Вардеванян С. І.

8. Особливості використання щоденникових записів
у романі Ірини Жиленко «Номо feriens»
Студентка 5 курсу **Настасія Івончак**

Науковий керівник – доц. Кирилюк С. Д.

9. «Ми – інтернатівські»: пошук дітьми утраченої цілісності
(за оповіданням Оксани Луцєвської «Наша велика
вигадана родина»)

Студентка 5 курсу **Наталія Лейберюк**

Науковий керівник – проф. Ковалець Л. М.

10. «Інопланетянка» О. Забужко: досвід літературознавчої
інтерпретації

Студентка 3 курсу **Діана Целюк**

Науковий керівник – асист. Вардеванян С. І.

11. Основні теми та мотиви поетичної збірки Сергія Жадана
«Балади про війну і відбудову»

Студентка 4 курсу **Юлія Цівінська**

Науковий керівник – доц. Чолкан В. А.

12. Харківський меридіан життєво-творчої долі Івана
Багряного

Студентка 5 курсу **Галина Ончуленко**

Науковий керівник – проф. Ковалець Л. М.

13. Філософські мотиви в поезії Василя Стуса

Студентка 5 курсу **Мар'яна Самойлова**

Науковий керівник – доц. Чолкан В. А.

Підсекція „Проблеми румунської філології ”

Керівники: доц. Паладян К. І., к.ф.н., асист. Вринчану Ф. Д.

Секретар – ст. лаб. Даскалюк М. В.

(22 квітня, 14.30, ауд. 17)

1. Particularități ale interviului ca specie a presei literare

Студентка 3 курсу **Соріна Алекса**

Науковий керівник – к.ф.н, асист. Вринчану Ф. Д.

2. Limbaj și expresivitate în textul poetic Eminescian

Студентка 3 курсу **Роміна Король**

Науковий керівник – асист. Тодошук В.Г.

3. Rolul neologizării în procesul de modernizare a limbii române la începutul secolului al XIX-lea

Студентка 4 курсу **Регіна Хажіу**

Науковий керівник – к.ф.н., асист. Вринчану Ф. Д.

4. Estetica ritmului poetic

Студентка 5 курсу **Тодерян Олена**

Науковий керівник – доц. Паладян К. І.

5. «Valori expresive ale arhaismelor și ale istorismelor în nuvela „Alexandru Lăpușneanu”

Студентка 3 курсу **Марія Кирчу**

Науковий керівник – асист. Тодошук В. Г.

6. Aspecte ale intraductibilității în textul literar

Студент 4 курсу **Дмитро Сторож**

Науковий керівник – к.ф.н., асист. Вринчану Ф. Д.

7. Particularități ale traducerii textelor din limbajul științifico-tehnic»

Студентка 3 курсу **Діана Гаас**

Науковий керівник – к.ф.н., асист. Вринчану Ф. Д.

8. Aspecte ale realizării circumstanțialității comparative la nivelul frazei în limba română

Студентка 4 курсу **Адріана Лупу**

Науковий керівник – к.ф.н., асист. Вринчану Ф. Д.

9. Tema „geniului” în conștiința literară
Студентка 5 курсу **Лілія Боднараш**
Науковий керівник – доц. Паладьян К.І.

10. Structura gramaticală în opera lui Ion Creangă
Студентка 4 курсу **Анастасія Акірі**
Науковий керівник – асист. Тодошук В. Г.