

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА

Ліцензійна справа

*доктора філософії (PhD) за освітньою-науковою програмою
035 Філологія*

Освітній рівень: третій освітньо-науковий рівень
Кваліфікація: доктор філософії (PhD)
Галузь знань: 03 – Гуманітарні науки
Спеціальність: 035 – Філологія

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої Ради
Чернівецького національного
університету імені Юрія
Федьковича
Протокол № 4
від «18» квітня 2016 р.

Чернівці
2016

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА

Ліцензійна справа

*доктора філософії (PhD) за освітньою-науковою програмою
035 Філологія*

| | |
|------------------|--|
| Освітній рівень: | <u>третій освітньо-науковий рівень</u> |
| Кваліфікація: | <u>доктор філософії (PhD)</u> |
| Галузь знань: | <u>03 – Гуманітарні науки</u> |
| Спеціальність: | <u>035 – Філологія</u> |
| Спеціалізації: | <u>Українська мова</u> <u>Українська література</u> <u>Теорія літератури</u> <u>Література зарубіжних країн</u> <u>Германські мови</u> |

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої Ради
Чернівецького національного
університету імені Юрія
Федьковича
Протокол № 4
від «18» квітня 2016 р.

Чернівці
2016

ОПИС
документів, що подаються для розширення ліцензії на провадження
освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Найменування вищого навчального закладу: Чернівецький національний університет імені Юрія Фельковича

Найменування відокремленого структурного підрозділу (у разі наявності у здобувача ліцензії (ліцензіата) відокремлених структурних підрозділів, що провадитимуть освітню діяльність):

Код та найменування спеціальності: 035 Філологія

| Найменування документа | | Відмітка про наявність документа |
|------------------------|---|----------------------------------|
| 1. | Заява про отримання ліцензії на провадження освітньої діяльності або про розширення провадження освітньої діяльності | + |
| 2. | Копії установчих документів закладу освіти — юридичної особи | + |
| 3. | Копії рішень про утворення відокремлених структурних підрозділів та положення про них (у разі наявності у здобувача ліцензії (ліцензіата) відокремлених структурних підрозділів, що провадитимуть освітню діяльність) | + |
| 4. | Копії документів, що засвідчують право власності, оперативного управління чи користування основними засобами для здійснення навчального процесу на строк, необхідний для завершення повного циклу освітньої діяльності | + |
| 5. | Копії документів про відповідність приміщень та матеріально-технічної бази санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки, а також нормам з охорони праці (для навчання за спеціальностями з підвищеною небезпекою) | + |
| 6. | Копія освітньої (освітньо-професійної або освітньо-наукової) програми | + |
| 7. | Копія навчального плану та пояснювальна записка до нього | + |
| 8. | Відомості про кількісні та якісні показники кадрового забезпечення освітньої діяльності | + |
| 9. | Відомості про кількісні та якісні показники матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності | + |
| 10. | Відомості про навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності | + |
| 11. | Відомості про інформаційне забезпечення освітньої діяльності | + |
| 12. | Зведені відомості про дотримання вимог Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти | + |
| 13. | Копії документів, що засвідчують рівень освіти і кваліфікації керівника закладу освіти та керівника проектної групи (документів про вищу освіту, науковий ступінь, вчене звання) | + |
| 14. | Копія рішення президії Національної академії наук, національних галузевих академій наук про отримання ліцензії на провадження освітньої діяльності (для наукових установ, що їм підпорядковуються) | |

Ректор _____

Мельничук С. В.

ОПИС
документів, що подаються для розширення ліцензії на провадження
освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Найменування вищого навчального закладу: Чернівецький національний університет імені Юрія Фельдковича

Найменування відокремленого структурного підрозділу (у разі наявності у здобувача ліцензії (ліцензіата) відокремлених структурних підрозділів, що провадитимуть освітню діяльність):

Код та найменування спеціальності: 035 Філологія

| Найменування документа | | Відмітка про наявність документа |
|------------------------|---|----------------------------------|
| 1. | Заява про отримання ліцензії на провадження освітньої діяльності або про розширення провадження освітньої діяльності | |
| 2. | Копії установчих документів закладу освіти — юридичної особи | |
| 3. | Копії рішень про утворення відокремлених структурних підрозділів та положення про них (у разі наявності у здобувача ліцензії (ліцензіата) відокремлених структурних підрозділів, що провадитимуть освітню діяльність) | |
| 4. | Копії документів, що засвідчують право власності, оперативного управління чи користування основними засобами для здійснення навчального процесу на строк, необхідний для завершення повного циклу освітньої діяльності | |
| 5. | Копії документів про відповідність приміщень та матеріально-технічної бази санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки, а також нормам з охорони праці (для навчання за спеціальностями з підвищеною небезпекою) | |
| 6. | Копія освітньої (освітньо-професійної або освітньо-наукової) програми | |
| 7. | Копія навчального плану та пояснювальна записка до нього | |
| 8. | Відомості про кількісні та якісні показники кадрового забезпечення освітньої діяльності | |
| 9. | Відомості про кількісні та якісні показники матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності | |
| 10. | Відомості про навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності | |
| 11. | Відомості про інформаційне забезпечення освітньої діяльності | |
| 12. | Зведені відомості про дотримання вимог Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти | |
| 13. | Копії документів, що засвідчують рівень освіти і кваліфікації керівника закладу освіти та керівника проектної групи (документів про вищу освіту, науковий ступінь, вчене звання) | |
| 14. | Копія рішення президії Національної академії наук, національних галузевих академій наук про отримання ліцензії на провадження освітньої діяльності (для наукових установ, що їм підпорядковуються) | |

Ректор _____

Мельничук С. В.

Міністерство освіти і науки України
Директору департаменту атестації кадрів
вищої кваліфікації та ліцензування
Шевцову А.Г.

ЗАЯВА

про отримання ліцензії на освітню діяльність у сфері вищої освіти

Прошу провести ліцензування та видати ліцензію на освітню діяльність у сфері вищої освіти на рівні кваліфікаційних вимог до третього освітньо-наукового рівня 035 Філологія з ліцензованим обсягом 50 осіб.

Здобувач ліцензії Чернівецький національний університет імені Юрія Фельковича

Керівник: ректор Мельничук Степан Васильович

Ідентифікаційний код юридичної особи: 02071240

Організаційно-правова форма: державна організація (установа, заклад)

Форма власності: державна власність

Орган управління: Міністерство освіти і науки України

Місцезнаходження: 58012 м. Чернівці, вул. Коцюбинського, 2,

Телефон (0372)58-48-11, телефакс (0372)55-29-14,

адреса електронної пошти: rector@cnhu.edu.ua

Поточний рахунок №35227213007831, код банку 820172,

Державна казначейська служба України в м. Київ

З порядком проведення ліцензування та Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти ознайомлений і зобов'язуюся їх виконувати.

Відомості, зазначені в документах, поданих для проведення ліцензування, є достовірними.

Бажаний спосіб одержання документів: особисто.

Ректор

Мельничук С.В.

Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Схвалено

Вченою радою Чернівецького
національного університету
імені Юрія Федьковича,
протокол № 4

від 18 квітня 2016 року

Затверджено

Ректор Чернівецького національного
університету імені Юрія Федьковича

_____ Мельничук С.В.

» __ « _____ 201__ р.

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА
“Філологія”

підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового)
рівня вищої освіти – доктора філософії (PhD) –
спеціальності 035 Філологія

(42 кредити)

Освітньо-наукова програма „Філологія“ підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – доктора філософії – спеціальності 035 Філологія, розроблена згідно з вимогами Закону України “Про вищу освіту”.

Програма відповідає третьому (освітньо-науковому) рівню вищої освіти та восьмому кваліфікаційному рівню за Національною рамкою кваліфікації.

Укладачі програми:

Скаб М. С. – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри історії та культури української мови;

Кульбабська О. В. – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри сучасної української мови;

Антофійчук В. І. – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури;

Мельничук Б. І. – доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури;

Ковалець Л. М. – доктор філологічних наук, доцент кафедри української літератури;

Червінська О.В. – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури;

Рихло П.В. – доктор філологічних наук, професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури;

Нямцу А.Є. – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри слов'янської філології та порівняльного літературознавства.

Драненко Г.Ф. – доктор філологічних наук, доцент кафедри романської філології та перекладу

Кушнерик В. І. – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства,

Бялик В.Д. – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри комунікативної лінгвістики і перекладу

Програму погоджено:

Гарант освітньої програми

проф. Бунчук Б. І.

ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

Метою освітньо-наукової програми є забезпечення оволодіння аспірантами філологічного факультету третім (освітньо-науковий) рівнем вищої освіти, відповідно до восьмого кваліфікаційного рівня Національної рамки кваліфікацій.

Доктор філософії – це освітній і водночас перший науковий ступінь, що здобувається на третьому рівні вищої освіти на основі ступеня магістра.

Освітньо-наукова програма передбачає надання здобувачам освітньо-наукового рівня у аспірантурі необхідних навичок для здобуття особою теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, оволодіння методологією наукової та педагогічної діяльності, а також проведення власного наукового дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

Освітньо-наукова програма включає наступні розділи:

А. Освітня складова (40 кредитів ECTS)

I. Нормативна частина:

- цикл загальної підготовки;
- цикл професійної підготовки.

II. Варіативна частина:

- цикл дисциплін вільного вибору аспіранта.

Б. Практична складова (2 кредити ECTS)

III. Практична підготовка.

Освітньо-наукова програма розроблена відповідно до вимог Закону України “Про вищу освіту” від 01.07.2014 № 1556-VII.

I. НОРМАТИВНА ЧАСТИНА

Цикл “Нормативна частина” включає у себе дисципліни загальної підготовки та професійної підготовки.

Тематичний блок I.1 „Цикл дисциплін загальної підготовки“ спрямований на надання аспірантам оптимальних знань та навичок, необхідних для здійснення молодими вченими професійного наукового пошуку та синтезу виважених обґрунтованих ідей.

У межах тематичного блоку I.1 „Цикл дисциплін загальної підготовки“ вивчають такі дисципліни:

| № | Назва дисципліни | Кількість кредитів | Кількість годин | Кількість аудиторних годин | Кількість годин на самостійне вивчення | Форма контролю |
|-----------------------------|--|--------------------|-----------------|----------------------------|--|----------------|
| 1 | Академічне письмо і риторика іншомовного спілкування | 6 | 180 | 150 | 30 | Залік, екзамен |
| 2 | Філософія та методологія науки | 4 | 120 | 90 | 30 | Залік, екзамен |
| 3 | Організація наукової діяльності | 6 | 120 | 60 | 60 | Залік |
| Загалом по блоку I.1 | | 16 | 420 | 300 | 120 | |

Тематичний блок I.2 „Цикл дисциплін професійної підготовки“ спрямований на надання аспірантам глибоких доктринальних знань в галузі української мови, та вироблення необхідних вмінь та навиків самостійної наукової діяльності і продукування нових ідей.

У межах тематичного блоку I.2 „Цикл дисциплін професійної підготовки“ вивчають такі дисципліни:

| № | Назва дисципліни | Кількість кредитів | Кількість годин | Кількість аудиторних годин | Кількість годин на самостійне вивчення | Форма контролю |
|-------------------------------|---|--------------------|-----------------|----------------------------|--|----------------|
| Спеціалізація Українська мова | | | | | | |
| 1 | Основи українського термінознавства і термінотворення | 6 | 180 | 60 | 120 | Залік, екзамен |
| 2 | Мова й людина: антропоцентричні парадигми сучасних | 6 | 180 | 60 | 120 | Залік, екзамен |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|------------|------------|------------|----------------|
| | лінгвістичних досліджень | | | | | |
| Спеціалізація Українська література | | | | | | |
| 1 | Методологічні принципи написання дисертації з літературознавства | 6 | 180 | 60 | 120 | Залік, екзамен |
| 2 | Сучасні літературознавчі концепції | 6 | 180 | 60 | 120 | Залік, екзамен |
| Спеціалізація Теорія літератури | | | | | | |
| 1 | Сучасні літературознавчі школи України | 6 | 180 | 60 | 120 | Залік, екзамен |
| 2 | Культурологічний контекст літературної теорії | 6 | 180 | 60 | 120 | Залік, екзамен |
| Спеціалізація Література зарубіжних країн | | | | | | |
| 1 | Загальна історія світового літературного процесу | 6 | 180 | 60 | 120 | Залік, екзамен |
| 2 | Традиційні сюжети й образи світової літератури | 6 | 180 | 60 | 120 | Залік, екзамен |
| Спеціалізація Германські мови | | | | | | |
| 1 | Парадигми сучасної філологічної науки. Прагмалінгвістика та дискурсологія | 6 | 180 | 60 | 120 | Залік, екзамен |
| 2 | Методика та методи лінгвістичних досліджень. Математична лінгвістика | 6 | 180 | 60 | 120 | Залік, екзамен |
| Загалом по блоку I.2 | | 12 | 360 | 120 | 240 | |

II. ВАРІАТИВНА ЧАСТИНА

Варіативна складова освітньо-наукової програми формується з урахуванням сучасного рівня наукових досягнень в галузі та індивідуальних освітніх запитів аспірантів. Варіативна складова створює передумови для відображення у змісті освітньо-наукової програми особливостей вузькопрофільної підготовки в межах обраних дисциплін, а головне — для диференціації та індивідуалізації підготовки аспірантів.

Аспірант може обрати 2 дисципліни, що закінчуються іспитом, та 2 дисципліни, що закінчуються заліком, що сумарно складає 12 кредитів.

У межах тематичного блоку II „Дисципліни вільного вибору аспіранта” вивчаються такі дисципліни:

| № | Назва дисципліни | Кількість кредитів | Кількість годин | Кількість аудиторних годин | Кількість годин на самостійне вивчення | Форма контролю |
|---|------------------|--------------------|-----------------|----------------------------|--|----------------|
|---|------------------|--------------------|-----------------|----------------------------|--|----------------|

| Спеціалізація Українська мова | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|----|----|----|---------|
| 1 | Семантична модифікація слова в різностильовому мовленні | 3 | 90 | 30 | 60 | Залік |
| 2 | Власна назва у тексті | 3 | 90 | 30 | 60 | Залік |
| 3 | Український мовленнєвий етикет | 3 | 90 | 30 | 60 | Екзамен |
| 4 | Комунікативно-інтенційний простір українськомовного дискурсу | 3 | 90 | 30 | 60 | Екзамен |
| 5 | Мовна особистість як суб'єкт комунікації | 3 | 90 | 30 | 60 | Залік |
| 6 | Роль метафоричних процесів у пізнавальному досвіді людини та в утворенні образних одиниць української мови | 3 | 90 | 30 | 60 | Залік |
| 7 | Етимологія в системі наукових досліджень | 3 | 90 | 30 | 60 | Екзамен |
| 8 | Функційна сфера апеляції в українській мові: лексична семантика, прагматика, мовний етикет | 3 | 90 | 30 | 60 | Екзамен |
| Спеціалізація Українська література | | | | | | |
| 1 | Українська література для дітей та юнацтва у світовому контексті | 3 | 90 | 30 | 60 | Залік |
| 2 | Українська інтелектуальна проза | 3 | 90 | 30 | 60 | Залік |
| 3 | Українська література кінця XIX - початку XX ст. у світлі психоаналітичних концепцій | 3 | 90 | 30 | 60 | Екзамен |
| 4 | Проблеми розвитку української літератури на зламі XX - XXI ст. | 3 | 90 | 30 | 60 | Екзамен |
| 5 | Принципи і методи аналізу художнього твору | 3 | 90 | 30 | 60 | Залік |
| 6 | Проблема традиції і новаторства в літературі | 3 | 90 | 30 | 60 | Залік |
| 7 | Художня шевченкіана світу (Європа, Азія, Америка, Австралія) | 3 | 90 | 30 | 60 | Екзамен |
| 8 | Творча індивідуальність письменника як об'єкт наукового дискурсу | 3 | 90 | 30 | 60 | Екзамен |
| Спеціалізація Теорія літератури | | | | | | |
| 1 | Рецептивна поетика | 3 | 90 | 30 | 60 | Залік |
| 2 | Загальна історія світового літературного процесу | 3 | 90 | 30 | 60 | Залік |
| 3 | Сучасна методика аналізу літературного тексту | 3 | 90 | 30 | 60 | Екзамен |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|------------|------------|------------|---------|
| 4 | Теорія інтертекстуальності | 3 | 90 | 30 | 60 | Екзамен |
| 5 | Актуальні аспекти досліджень літературного процесу у XX-XXI ст. | 3 | 90 | 30 | 60 | Залік |
| 6 | Студії з віршознавства | 3 | 90 | 30 | 60 | Залік |
| 7 | Проблематика сучасної теорії жанрів | 3 | 90 | 30 | 60 | Екзамен |
| 8 | Шекспір: теорія канону | 3 | 90 | 30 | 60 | Екзамен |
| Спеціалізація Література зарубіжних країн | | | | | | |
| 1 | "Фауст" в історії світової культури | 3 | 90 | 30 | 60 | Залік |
| 2 | Сучасна англійська short story | 3 | 90 | 30 | 60 | Залік |
| 3 | Сучасний французький роман | 3 | 90 | 30 | 60 | Екзамен |
| 4 | Слов'янський літературний регіон | 3 | 90 | 30 | 60 | Екзамен |
| 5 | Основні методи літературознавчих досліджень | 3 | 90 | 30 | 60 | Залік |
| 6 | Актуальні проблеми сучасної компаративістики | 3 | 90 | 30 | 60 | Залік |
| 7 | Сучасні проблеми художнього перекладу | 3 | 90 | 30 | 60 | Екзамен |
| 8 | Література в історичному контексті | 3 | 90 | 30 | 60 | Екзамен |
| Спеціалізація Германські мови | | | | | | |
| 1 | Загальні теорії мови та історія лінгвістичних вчень | 3 | 90 | 30 | 60 | Залік |
| 2 | Номінативний аспект мовленнєвої діяльності | 3 | 90 | 30 | 60 | Залік |
| 3 | Когнітивна лінгвістика і лінгвокультурологія | 3 | 90 | 30 | 60 | Екзамен |
| 4 | Лексика в системі діалектологічних досліджень | 3 | 90 | 30 | 60 | Екзамен |
| 5 | Історія германських мов | 3 | 90 | 30 | 60 | Залік |
| 6 | Теоретико-методологічні засади та аспекти дослідження онімів | 3 | 90 | 30 | 60 | Залік |
| 7 | Міжкультурна комунікація та лінгвосинергетика | 3 | 90 | 30 | 60 | Екзамен |
| 8 | Категорійна структура вторинної предикації | 3 | 90 | 30 | 60 | Екзамен |
| Загалом по блоку П.1 | | 12 | 360 | 120 | 240 | |

III. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

Цикл практичної підготовки включає в себе асистентську практику аспірантів на базі Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, проведення ними семінарських, практичних та лабораторних занять для студентів I–III курсів спеціальності *Філологія*.

У межах тематичного блоку III „Цикл практичної підготовки“ здійснюється:

| № | Вид діяльності | Кількість кредитів | Кількість годин |
|-----------------------------|-----------------------|--------------------|-----------------|
| 1 | Асистентська практика | 2 | 60 |
| Загалом по блоку III | | 2 | 60 |

IV. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ (КОМПЕТЕНТНОСТІ ОСВІТНЬОЇ СКЛАДОВОЇ)

Освітня складова спрямована на надання аспірантам оптимальних знань та навичок, необхідних для здійснення молодими вченими професійного наукового пошуку та синтезу виважених обґрунтованих ідей, надання аспірантам глибоких доктринальних знань в галузі українського мовознавства.

В результаті навчання в аспірантурі очікується набуття таких **соціально-особистісних компетентностей**:

- здатність до організації власної науково-дослідницької діяльності;
- здатність до системного критичного мислення; науковий світогляд і творче мислення;
- здатність до навчання впродовж життя;
- усвідомлення ролі і значення наукових досліджень;
- здатність до критики й самокритики;
- толерантність до різних ідей;
- креативність, здатність до системного мислення;
- адаптивність і комунікабельність;
- наполегливість у досягненні мети;
- турбота про якість виконуваної роботи;
- володіння основами усної та письмової наукової комунікації українською мовою.
- володіння основами усної та письмової комунікації іноземною мовою;
- знання принципів і правил використання чужого наукового доробку.

Також очікується набуття **загальнонаукових компетентностей**:

- розуміння причинно-наслідкових зв'язків й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності;
- аналітичні здібності;
- дослідницькі навички;
- навички управління інформацією;
- здатність виявляти актуальні проблеми;
- здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми;

- здатність пропонувати та обґрунтовувати гіпотези;
 - володіння теоретико-методологічними засадами регулювання відносин інтелектуальної власності;
 - розуміння необхідності участі в конкурсах та грантових і стипендіальних програмах;
 - знання основ методології, техніки і організації науково-дослідної роботи, підходів до планомірної та ефективної індивідуальної і командної дослідницької діяльності;
 - здатність до критичного аналізу та оцінки сучасних наукових досягнень;
 - генерування нових ідей при вирішенні дослідницьких і практичних завдань, в тому числі в міждисциплінарних сферах;
- здатність планувати і здійснювати комплексні дослідження на основі цілісного системного наукового світогляду з використанням набутих практичних знань.

V. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ (КОМПЕТЕНТНОСТІ ПРАКТИЧНОГО СКЛАДНИКА)

Практична складова спрямована на отримання аспірантами досвіду викладання у ВНЗ, вміння доносити інформацію до студентів, організувати навчальний процес, залучати студентів до наукової роботи, роботи в лабораторіях, пояснювати на доступному для студентів рівні наукові методи та результати. При цьому очікується набуття аспірантами сукупності компетентностей, необхідних для роботи викладачем у ВНЗ, з-поміж яких:

Соціально-особистісні компетентності:

- розуміння та сприйняття етичних норм поведінки;
- здатність до критики й самокритики;
- креативність;
- адаптивність і комунікабельність;
- правильне окреслення пріоритетів, які забезпечують вирішення поставленого завдання;
- усвідомлення ролі і значення наукових досліджень;
- знання принципів і правил використання чужого наукового доробку.

Інструментальні компетентності:

- навички управління інформацією;
- здатність до письмової й усної комунікації рідною мовою.

Професійні компетентності:

- здатність кваліфіковано виконувати функції викладача;
- здатність фахово та оптимально використовувати методи, та форми навчання у практичній викладацькій діяльності.

ПРОФІЛЬ ПРОГРАМИ
аспіранта (PhD) за освітньо-науковою програмою
Спеціальність 035 Філологія

| | |
|---|---|
| <i>Тип диплома та обсяг програми</i> | Одиничний ступінь, 42 кредити ЄКТС за 4 навчальні роки |
| <i>Вищий навчальний заклад</i> | Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича |
| <i>Акредитуюча інституція</i> | Департамент атестації кадрів Міністерства освіти і науки України |
| <i>Період акредитації</i> | Програма впроваджена в 2016 році |
| <i>Рівень програми</i> | EQEHEA – третій цикл, QFLLL – 8 рівень, НРК – 3 рівень |
| Ціль програми | |
| Загальна мета програми – це розвинути в аспірантів дослідницькі навички в предметній області за рахунок глибшого розуміння процесів розвитку та функціонування мови, причинно-наслідкових зв'язків, сутності мовних явищ та процесів у діяхронії та синхронії; розуміння загальних властивостей художньої літератури, поетику слова, літературного твору, художнього тексту, множинності його інтерпретацій, варіативності підходів, еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства, а також забезпечити консультативну підтримку у виконанні оригінальних наукових досліджень, що направлені на отримання нових наукових знань, підготовки та захисту дисертації. | |
| Характеристика програми | |
| <i>Предметна область, напрям</i> | Філологія. Основна частина роботи для отримання ступеня, що відповідає 42 кредитам, присвячена формуванню основних компетентностей, які допоможуть молодому досліднику в зборі й опрацюванні дослідницького матеріалу, емпіричних даних та написанні дисертації, включає як саме дослідження, так і аналіз документації й опрацювання письмового тексту відповідно до міжнародних стандартів якості. |
| <i>Фокус програми: загальна/спеціальна</i> | Дослідник-початківець отримує повну підтримку при опрацюванні теми дослідження та підготовки практичної та теоретичної/методичної стратегії. |
| <i>Орієнтація програми</i> | Орієнтація дослідження. Практичний складник є невід'ємним при вивченні процесів розвитку та функціонування української мови, літературознавчих процесів. |
| <i>Особливості програми</i> | Більшість зусиль дослідника-початківця присвячені безпосередньо збору первинної |

| | |
|---|---|
| | інформації, опрацюванню фахових праць і написанню дисертації, решту часу він може використати для вивчення інших наукових та теоретичних курсів чи для іншої діяльності, пов'язаної з роботою, зокрема на наукову комунікацію, проектну розробку і пошук фінансування тощо. |
| Працевлаштування та продовження освіти | |
| <i>Працевлаштування</i> | Вимогами до посад є наявність завершеного навчання, проведення досліджень високого рівня та досвід у дослідницькій та викладацькій роботі у вищих навчальних закладах та науково-дослідницьких установах. |
| <i>Продовження освіти</i> | Є доступними деякі дослідницькі стипендії, що можуть містити додатковий освітній компонент. |
| Стиль та методика навчання | |
| <i>Підходи до викладання та навчання</i> | Стиль навчання. Базується на активному навчанні, передусім на індивідуальному масштабному дослідницькому проекті, що ретельно контролюється з боку висококваліфікованих науковців і викладачів, надаючи певну відповідальність досліднику на початковому етапі за вибір методу, предмету й організацію часу. Як правило, форма навчання за програмою є стаціонарна, можливо поєднати заочне навчання в аспірантурі з роботою. |
| <i>Система оцінювання</i> | Загальна оцінка формується на основі заліково-екзаменаційних сесій, атестацій аспіранта (2 рази на рік) та попереднього захисту дослідження. Остаточне оцінювання та вручення диплома має вигляд відкритого захисту дисертації. |
| Програмні компетентності | |
| <i>Загальні</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Навики критичності й самокритичності, здатність рецензувати публікації та презентації, брати участь у міжнародних наукових дискусіях, аргументовано висловлюючи і відстоюючи власну позицію. • Абстрактне обґрунтування і моделювання дослідницького завдання на актуальну проблематику з наукового і суспільно-політичного погляду. Здатність визначати відповідні задачі та окреслювати їх |

| | |
|--|--|
| | <p>таким чином, щоб просувати і трансформувати наукові знання та розуміння.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якість та етичні зобов'язання. Знання стандартів і типу мислення, необхідних для наукового дослідження та опублікування, включаючи критичну обізнаність та інтелектуальну чесність. • Комунікація. Здатність писати і розмовляти на професійному рівні, з використанням відповідної наукової термінології, як державною мовою, так і іноземною. • Працювати самостійно; вміння керувати власним часом, виділяти основне і другорядне в джерельному, науковому матеріалі; виховання в молодому досліднику відповідних психологічних рис – цілеспрямованості, стійкості та ін., щоб представити остаточний варіант дисертації до визначеного кінцевого терміну. • Міжособистісні здібності. Співпраця в українських і міжнародних наукових колах, вміння на належному рівні представити свою дослідницьку проблематику в середовищі як науковців, так і нефаківців. |
| <i>Фахові</i> | <ul style="list-style-type: none"> • База знань. Глибокі знання мовних процесів і явищ, детальні знання у межах спеціальної сфери дослідження української мови. • Інформаційний менеджмент. Здатність визначати, глибоко аналізувати наукову інформацію з різних джерел, зіставляти отримані відомості з погляду їх достовірності, об'єктивності. • Аналіз документів. Здатність знаходити, відбирати й інтерпретувати наукові матеріали в першоджерелах і фаховій літературі. • Індивідуальне дослідження. Здатність планувати власне дослідження і на його основі робити внесок у розвиток філологічної науки. |
| Програмні результати навчання | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Здатність об'єднувати (синтезувати) та обговорювати публікації в межах власної дослідницької проблематики та поза нею. • Здатність науково розробляти та аргументовано презентувати в науковому середовищі результати пошуково-дослідницької діяльності. • Здатність здійснити завершене оригінальне дослідження, основане на використанні сучасних методів у науковій роботі. | |

- Здатність презентувати результати дослідження в науковому і ненауковому контекстах, усно та письмово, у формі наукових семінарів, зустрічей, громадських ініціатив.
- Здатність представляти результати власного дослідження іноземною мовою.
- Здатність готувати матеріал з відповідної наукової проблематики для преси/об'єднання інформації з питань викладацькопрофесорських ініціатив, публікувати їх у пресі чи на вебсторінці.
- Обізнаність та здатність взаємодіяти інтелектуально з найновішими дослідженнями в спеціальній області дослідження.
- Здатність використовувати облікову інформацію з українських і зарубіжних архівів, бібліотечних каталогів та найновіших ІКТресурсів, щоб локалізувати джерела і літературу, корисні для власного дослідження.
- Вміння обирати і реалізувати на практиці перспективну наукову співпрацю для обраного напрямку дослідження.

Ректор

Мельничук С. В.

ПРОГНОЗОВАНА ТЕМАТИКА ДОСЛІДЖЕНЬ

КАФЕДРА ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ; КАФЕДРА СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Загальні кафедральні теми: „Взаємодія сакрального та профанного у процесі становлення та сучасного функціонування української мови“ та „Мова й людина: антропоцентричні парадигми сучасних лінгвістичних досліджень“

Історія та традиції вивчення української мови науковцями Чернівецького університету, сучасний кадровий склад кафедр історії та культури української мови та сучасної української мови зумовили формування низки основних напрямів досліджень, серед яких:

1. Вивчення актуальних проблем функційної та комунікаційної граматики української мови (проф. Скаб М. С., проф. Кульбабська О. В.).
2. Вивчення проблем лінгвістичної прагматики (проф. Скаб М. С., д. філол. н. Шабат-Савка С. Т., доц. Агафонова А. М.).
3. Вивчення проблем взаємодії сакрального та профанного у процесі становлення та сучасного функціонування української мови (проф. Скаб М. С., проф. Скаб М. В., проф. Бабич Н. Д., доц. Ковтун А. А.).
4. Когнітивно, антропоцентрично й етнолінгвістично зорієнтований аналіз лексики та фразеології української мови (проф. Скаб М. В., проф. Бабич Н. Д., доц. Ковтун А. А.).
5. Вивчення проблем історичної семасіології, лексикології та лексикографії української мови (проф. Скаб М. В., проф. Ткач Л. О., доц. Ковтун А. А., доц. Гуцуляк Т. Є.).
6. Вивчення проблем стилістики та культури української мови, мовного етикету українців (проф. Скаб М. С., проф. Скаб М. В., проф. Бабич Н. Д., доц. Ковтун А. А.).
7. Вивчення проблем когнітивної діалектології (проф. Руснак Н. О.).
8. Вивчення проблем ойконімії, гідронімії, літературної та фольклорної ономастики (доц. Редьква Я. П., доц. Колесник Н. С.).

Теми кандидатських дисертацій аспірантів буде визначено у межах окреслених напрямків досліджень.

КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Загальна кафедральна тема: «Український літературний процес і словесність Буковини: етапи, поетика, письменницькі індивідуальності».

Назва етапу науково-дослідної роботи:

Українська поезія давнього, нового та новітнього часу (віршознавчий аспект). Традиційні образи та сюжети в українській літературі. Юрій Федькович і літературний процес Буковини другої половини ХІХ – початку ХХ ст.

У розрізі цього етапу науково-дослідної роботи кафедра української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича активно працює над п'ятьма проблемно-тематичними

напрямами. Перший стосується історії українського віршування. Так, професор Б. І. Бунчук вивчає особливості віршування Лесі Українки, канд. філол. наук О. В. Романиця – поетику творів Осипа Маковея, докторант В. С. Мальцев з'ясовує своєрідність української версифікації XVIII ст., дисертації про специфіку українського вірша XIX – початку XXI ст. завершили аспіранти П. Є. Івончак та І. Л. Штаєр.

Другий напрямок наукових досліджень кафедри пов'язаний із проблемою функціонування традиційних (здебільшого біблійних) структур в українській літературі (професор В. І. Антофійчук, доцент В. А. Чолкан, канд. філол. наук С. І. Вардеванян).

Проблема української і світової шевченкіани та шевченкознавства становить третій напрямок літературознавчих досліджень кафедри (професор Б. І. Мельничук, професор В. І. Антофійчук, канд. філол. наук О. В. Меленчук).

Четвертий напрямок складає вивчення проблеми історії української літератури Буковини в загальноукраїнському контексті (професор Б. І. Мельничук, професор В. І. Антофійчук, доктор філол. наук Л. М. Ковалець, доцент С. Д. Кирилук, доцент О. М. Івасюк, доцент В. В. Костик, доцент Я. Б. Мельничук, канд. філол. наук С. І. Телешман, асп. І. І. Стеф'юк).

Чимало зусиль кафедра докладає для вивчення української літератури і літературознавства Румунії (професор В. І. Антофійчук, доктор філол. наук Л. М. Ковалець, доцент С. Д. Кирилук, доцент В. В. Костик, доцент Я. Б. Мельничук, доцент Л. В. Маркуляк, асп. І. В. Каізер).

Наукові дослідження кафедри високо оцінені літературознавцями України й зарубіжжя.

КАФЕДРА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ

Загальна кафедральна тема: „Актуальні літературознавчі інтерпретаційні стратегії тексту в гуманітарному дискурсі”

Термін виконання роботи січень 2016 – грудень 2020 року.

Мета роботи: Дослідження сучасної практики текстової аналітики в аспекті новітньої наукової стратегії літературознавства, вивчення та апробація актуальних методик літературознавчого дискурсу, критичне переосмислення термінології наукового тезаурусу новітнього часу.

Короткий зміст і очікувані результати

У процесі роботи над темою буде досліджено: новітні набутки світового літературознавства, пов'язані з проблемою аналізу стратегій тексту та інтерпретаційного сегменту поетики; жанровий потенціал тексту в світлі актуальних методик; функціонування літературного тексту в активному культурологічному контексті, креативність постмодерністської стратегії текстотворення; мотивацію нових стратегій літературного тексту засобами новітньої стилістики; *а також буде здійснено:* підготовку та видання тематичної наукової збірки праць співробітників кафедри з означеної теми; традиційне для кафедри проведення міжнародних тематичних конференцій з

проблем сучасного дискурсу; оприлюднення наукових розвідок у формі статей, посібників, монографій.

Назви етапів науково-дослідної роботи:

1. Набутки світового літературознавства, пов'язані з проблемою аналізу стратегій тексту та інтерпретаційного сегменту поезики (01.01.2016-31.12.2016).
2. Функціонування літературного тексту в активному культурологічному контексті, креативність постмодерністської стратегії текстотворення (01.01.2017-31.12.2017).
3. Жанровий потенціал тексту в світлі актуальних методик (01.01.2018-31.12.2018).
4. Мотивація оновлення постмодерністських стратегій літературного тексту у світлі новітньої технологічної ситуації (01.01.2019-31.12.2019).
5. Авторське письмо як системний теоретико-художній дискурс (01.01.2020-31.12.2020).

**КАФЕДРА GERMANСЬКОГО, ЗАГАЛЬНОГО І ПОРІВНЯЛЬНОГО
МОВОЗНАВСТВА**

Загальнокафедральна тема: «Актуальні проблеми іноземної філології, перекладознавства та методики викладання германських і романських мов». Вивчення історії та сучасних мовних проблем науковцями Чернівецького університету, сучасний кадровий склад кафедр германського, загального і порівняльного мовознавства, англійської мови, комунікативної лінгвістики та перекладу зумовили формування низки основних напрямків дослідження:

- 1) Вивчення актуальних проблем загального мовознавства та фоносемантизму; германського мовознавства; білінгвізму; порівняльного мовознавства (проф. Кушнерик В. І.).
- 2) Вивчення лінгвістичних парадигм дослідження; Напрями: комунікативно-прагматичний, когнітивно-дискурсивний, когнітивно-семіотичний. Когнітивна семантика. Концепт. Природа і форми комунікації (д.ф.н., доц. Осовська І.М., к.ф.н., доц. Венкель Т. В.).
- 3) Вивчення діахронічних досліджень у германістиці. Особливості германських мов (д.ф.н., доц. Кійко С.В., к.ф.н., доц. Манютіна О. І.).
- 4) Вивчення міжкультурної комунікації. Синергетичні парадигми. Мова і мовлення у синергетичному світлі (д.ф.н., проф. Єсипенко Н. Г., к.ф.н., доц. Задорожна І. П.).
- 5) Вивчення соціальної та знакової природи мови. Мовознавство і семіотика. Синхронія і діахронія. Співвідношення мови і мислення, мови і мовлення. Опис мови у функціональному аспекті (д.ф.н., проф. Бехта І. А., д.ф.н., проф. Морозова І. Б.)

Теми кандидатських дисертацій аспірантів буде визначено у межах окреслених напрямків досліджень.

Гарант освітньої програми

проф. Бунчук Б.І.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

1. Помісячний (графік)

2. Предмети

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА до навчального плану

Код та найменування спеціальності: 035 Філологія

Рівень вищої освіти: третій (освітньо-науковий) рівень, доктор філософії (PhD)

Освітня програма: Філологія

Форма навчання: денна, заочна, вечірня, дистанційна

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та термін навчання: 42 ЄКТС (4 роки)

Навчальний план, затверджений Вченою радою Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича протокол № 4 від 18 квітня 2016 року
(дата та номер протоколу)

Відповідність вимогам стандарту вищої освіти (в разі наявності) _____

Відповідність вимогам професійного стандарту (в разі наявності) _____

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання освітньо-кваліфікаційний рівень магістр / спеціаліст, що підтверджується документом державного зразка

| Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач | Програмні результати навчання | Найменування навчальних дисциплін, практик |
|---|--|--|
| I. Цикл дисциплін загальної підготовки | | |
| <p>Соціально-особистісні компетенції:</p> <ul style="list-style-type: none"> – усвідомлення функцій іноземної мови у академічному процесі і у суспільстві; – зіставлення іноземної мови з рідною; – оволодіння знаннями про науку, культуру, історію, реалії та традиції країни, мова якої вивчається (країнознавство, лінгвокраїнознавство); – залучення аспірантів до діалогу культур (іншомовної та рідної); – уміння використовувати у разі необхідності різноманітні стратегії для задоволення дидактичних потреб (працювати з посібником/підручником, словником, довідковою літературою, фаховою літературою, мультимедійними засобами тощо). <p>Професійні компетенції:</p> | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>фонетичний аспект мовлення</i>: фонеми та їх артикуляційно-акустичні характеристики; основні модифікації звуків у потоці мовлення; фонетичну організацію слів (складу, словесного наголосу); інтонацію та її основні компоненти (мелодику, ритм, паузацію, наголос, темп, гучність і тембр); танскрипцію чи інші умовні символи та графічні можливості відображення інтонації; – <i>лексичний аспект мовлення</i>: усну і письмову форми слова; їх семантику (денотативне і конотативне значення); відносну цінність слова або його здатність мати антоніми, синоніми, омоніми, пароніми, стилістичну і соціокультурну забарвленість; синтаксичну і лексичну сполучувальні цінності слова; правила словотвору (складання слів, конверсії тощо); типи словників; основні поняття, пов'язані зі структурою слова: (корінь, префікс, | <p>Академічне письмо і риторика іншомовного спілкування</p> <p>к.філол.н., доц. кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів <i>Матійчак А. А.</i></p> <p>к.філол.н., доц. кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів <i>Петренко О. Д.</i></p> <p>д.пед.н., проф. кафедри іноземних мов для гуманітар-</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – володіння основними вміннями на науковому і загальному професійному рівні вище середнього – Upper Intermediate B2 (ведення розмови, аргументація, унаочнення, презентація тощо); – уміння розкривати та відтворювати фаховий зміст комунікативними прийомами зі специфічним фаховим наповненням (дефініція, опис тощо). | <p>суфікс); схожість та/або розбіжність у лексичних системах рідної та іноземної мов;</p> <p>– <i>граматичний аспект мовлення</i>: правила лінгвістичної граматики, пристосовані для навчання англійської мови.</p> <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – розуміти зі слуху зміст автентичних текстів; – здійснювати усно мовленнєве спілкування (у діалогічній і монологічній формах) в процесі ділових контактів, ділових зустрічей, нарад; – розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту, розглядаючи їх як джерело різноманітної інформації і як засіб оволодіння нею; – вести ділову та професійну кореспонденцію з високим ступенем граматичної коректності. | <p>них факультетів <i>Лабінська Б. І.</i></p> |
| <p style="text-align: center;">Соціально-особистісні компетенції:</p> <ul style="list-style-type: none"> – володіння теоретичною формою сучасного світогляду; – цілісність і системність особистісного світорозуміння; – здатність обґрунтовувати свої філософські переконання; – критичне ставлення до недос-товірного буденного знання; – намагання досягти взаєморозуміння з носіями інших ідей; – готовність оволодівати новаціями упродовж життя; – творчий підхід у сфері методологічного супроводу науки; – переконання в аксіологічній релевантності наукових істин; – прагнення практично реалізувати світоглядні настанови; – високий професіоналізм у філософських дискусіях. <p>Загальнонаукові компетенції:</p> <ul style="list-style-type: none"> – орієнтація на принципи наукового пояснення дійсності; – розуміння специфіки природничонаукового та соціально-гуманітарного пізнання; – адекватне використання метоів і пізнавальних підходів; – розрізнення класичної, | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономірності розвитку філософії в її зв'язку з еволюцією наукової думки; – основні етапи взаємозумовленого поступу світової філософії та науки; – особливості філософії та науки в культурному контексті XXI ст.; – традиційні та новітні проблеми філософської теорії пізнання; – провідні методологічні концепції та підходи в епістемології; – специфіку, структуру та динаміку наукового пізнання дійсності; – предметну сферу та проблематику філософії та методології науки; – логіко-методологічні засади і принципи пізнавального процесу; – історичні типи раціональності та критерії науковості знання; – соціокультурні та ціннісні параметри сучасної науки і техніки, їх естетичні та моральні виміри. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виявляти передумови і різновиди взаємодії філософії та науки в їх історичному розвитку; – розрізняти класичний і новітній типи співвідношення метафізики і науки; – використовувати поняттєво-категорійний апарат епістемології в конкретно-науковому дослідженні; – застосовувати критерій істинності знання в обґрунтуванні наукової | <p>Філософія та методологія науки д.філос.н, проф., зав. кафедри філософії <i>Марчук М.Г.</i></p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>некласичної та постнекласичної стадій розвитку науки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – постановка та розв’язання найактуальніших наукових проблем сучасності; – володіння синергетичною методологією пізнання складних людиномірних об’єктів; – вміння прогнозувати і передбачати тенденції та наслідки науково-технічного поступу. <p>Інструментальні компетенції:</p> <ul style="list-style-type: none"> – володіння логіко-методологічним інструментарієм і пізнавальними навичками. | <p>новизни отриманих результатів;</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризувати особливості позитивістської та постпозитивістської філософії науки; – застосовувати наукові методи у соціально-гуманітарному пізнанні; – аналізувати структуру і динаміку науки та її методологічної бази; – визначати перспективи подальшого науково-технічного поступу людства; – використовувати логіко-методологічний інструментарій дослідження; – поєднувати суто когнітивні та ціннісні критерії науковості знання. | |
| <p>Компетенції соціально-особистісні:</p> <ul style="list-style-type: none"> – усвідомлення важливості статистичного аналізу у академічному процесі і у суспільстві; уміння використовувати у разі необхідності різних підходів для аналізу даних різної природи; оволодіння більш точними знаннями про об’єкт дослідження, шляхом побудови та аналізу математичної моделі даного об’єкту. <p>Загальнонаукові компетенції:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оволодіння теоретичними знаннями з теорії математичної та прикладної статистики, теорії часових рядів, регресійного аналізу; – формування навичок постановки задач на теоретичному та емпіричних рівнях, побудови математичних моделей досліджуваних об’єктів; – орієнтація на системний підхід дослідження об’єктів та процесів шляхом побудови їх математичних моделей. <p>Інструментальні компетенції:</p> <ul style="list-style-type: none"> – володіння основним інструментарієм математичної статистики для покращення методології наукового дослідження; – засвоєння основних методів та принципів математичної статистики для побудови та перевірки на статистичну | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретичні основи теорії ймовірності та математичної статистики; – фундаментальні класичні та сучасні результати регресійного аналізу та теорії часових рядів; – основні методи визначення точкових оцінок параметрів моделі, в тому числі байєсівського та мінімаксного підходу оцінювання; – основні типи статистичних гіпотез та відповідних їм критеріїв, методи побудови критеріїв, оцінки потужності критерію; – можливості сучасного математичного та програмного забезпечення у галузі математичної та прикладної статистики. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – здійснювати статистичний аналіз моделей та отримувати обґрунтовані висновки для підтримки процесу прийняття рішень; – отримувати оцінки параметрів моделей за допомогою різних статистичних підходів, будувати регіони надійності для точкових оцінок параметрів; – визначати тип моделі, ґрунтуючись на значеннях інформаційних критеріїв, визначати оптимальну модель в певному класі; – будувати статистичні гіпотези та відповідні їм критерії, отримувати висновки, ґрунтуючись на даних критеріях; – виконувати найпростіші аналітичні та експериментальні дослідження з моделями реальних економічних, фізичних процесів та явищ; | <p>Організація наукової діяльності</p> <p>к.філол.н., доц. кафедри історії та культури української мови <i>Ковтун А. А.</i></p> <p>к.фіз.-мат.н., доц., зав. кафедри системного аналізу і страхової та фінансової математики <i>Малик І. В.</i></p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>значимість математичних моделей; – використання пакетів статистичного аналізу для аналізу математичних моделей.</p> | <p>– організувати самостійну пізнавальну діяльність та здобувати нові знання з методології і методики статистичних досліджень; – опрацювати статистичні дані за допомогою пакетів статистичного аналізу.</p> | |
| <p>II. Цикл дисциплін професійної підготовки</p> | | |
| <p>Спеціалізація «Українська мова»</p> | | |
| <p>Соціально-особистісні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до навчання впродовж життя; - толерантність до різних ідей; - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досягненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи; – правильне окреслення пріоритетів, які забезпечують вирішення поставленого завдання; – усвідомлення ролі і значення наукових досліджень; – знання принципів і правил використання чужого наукового доробку; <p>Інструментальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідницькі навички; - навички роботи з комп'ютером - здатність до аналізу і синтезу; - знання іноземних мов. <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уміння створювати методологічні передумови для адекватного й ефективного різнобічного й фахового аналізу окремого складника терміносистеми української мови; - здійснювати аналітично-синтезуючу актуалізацію накопиченого у конкретній проблемно-тематичній сфері пізнавального досвіду. <p>Загальнонаукові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння причинно-наслідкових зв'язків й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності; - аналітичні здібності. | <p>Знати: найважливіші проблеми загальної теорії термінознавства, історію української термінології, закономірності її організації, процеси та механізми сучасного функціонування та перспективи подальшого розвитку.</p> <p>Вміти: фахово аналізувати та інтерпретувати термінологію, яка трапляється аспірантові впродовж опрацювання лінгвістичної теорії та підготовки тексту дисертації, уміти при потребі її уточнювати та вдосконалювати.</p> | <p>Основи українського термінознавства і термінотворення д.філол.н., проф., зав. кафедри історії та культури української мови <i>Скаб М. С.</i></p> |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - дослідницькі навички; - навички управління інформацією. - здатність виявляти актуальні проблеми; - здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми; - здатність пропонувати та обґрунтовувати гіпотези. | | |
| <p style="text-align: center;">Соціально-особистісні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до навчання впродовж життя; - толерантність до різних ідей; - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досягненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи; - правильне окреслення пріоритетів, які забезпечують вирішення поставленого завдання; – усвідомлення ролі і значення наукових досліджень; – знання принципів і правил використання чужого наукового доробку. <p style="text-align: center;">Інструментальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навички управління інформацією; - дослідницькі навички; - здатність до аналізу і синтезу. <p style="text-align: center;">Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уміння створювати методологічні передумови для адекватного й ефективного різнобічного й фахового аналізу окремого складника терміносистеми української мови; - здійснювати аналітично-синтезуючу актуалізацію накопиченого у конкретній проблемно-тематичній сфері пізнавального досвіду. <p style="text-align: center;">Загальнонаукові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння причинно-наслідкових зв'язків й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності; - аналітичні здібності. - дослідницькі навички; | <p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сутність лінгвістичного вивчення проблеми „Мова й людина”; – основні етапи становлення й розвитку антропоцентричного принципу в дослідженні мови; – структуру будь-якого наукового пояснення; – особливості мовленнєвої системи людини і функції її компонентів; – обсяг поняття „комунікативна інформація” та її аспектів; – специфіку мови як соціального явища; – соціо- та етнолінгвальні, комунікативно-прагматичні параметри різножанрових дискурсів, інтернет-комунікації. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вільно оперувати теоретичними відомостями та сучасною науковою термінологією; - аналізувати останні дослідження і публікації, у яких започатковано розв’язання обраної проблеми; - установлювати типологію мовних знаків – лексичних, словотвірних, граматичних; - виявляти феномен національної культури з опорою на специфіку української мови; - чітко викладати основний матеріал наукового спостереження з обґрунтуванням отриманих нових наукових результатів; – оцінювати результати міжмовних контактів та глобалізаційних процесів у сучасній Україні; – перспективи подальших розвідок в антропоцентричному напрямі. | <p>Мова й людина: антропоцентричні парадигми сучасних лінгвістичних досліджень д.філол.н., професор, зав. кафедри сучаної української мови <i>Кульбабська О. В</i></p> |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - навички управління інформацією. - здатність виявляти актуальні проблеми; - здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми; - здатність пропонувати та обґрунтовувати гіпотези; – правильне окреслення пріоритетів, які забезпечують вирішення поставленого завдання; – усвідомлення ролі і значення наукових досліджень; – знання принципів і правил використання чужого наукового доробку. | | |
| Спеціалізація «Українська література» | | |
| <p style="text-align: center;">Соціально-особистісні компетенції:</p> <ul style="list-style-type: none"> – креативність, здатність до системного мислення; – наполегливість у досягненні мети; <p>Загальнонаукові компетенції:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уявлення про методiku проведення наукового дослідження <p>Інструментальні компетенції:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оволодіти навичками проведення дисертаційного дослідження з літературознавства <p>Професійні компетенції:</p> <ul style="list-style-type: none"> – побудова методологічної матриці задля проведення дисертаційного дослідження. | <p>знати: сутність основних методологічних принципів написання дисертації; головні концептуальні засади науково-дослідницької роботи; широко вживані методи в аналізі літературно-художніх творів; літературознавчі підходи в осмисленні літературно-художніх явищ; технічні критерії в роботі над дисертацією;</p> <p>вміти: використовувати на практиці систему методологічних принципів та концепцій літературознавчих досліджень; орієнтуватися у сутнісних поняттях різних методів і шкіл, що використовуватимуться під час написання дисертацій; технічно оформляти текст дисертаційного дослідження; логічно і послідовно здійснювати текстовий виклад наукового матеріалу згідно з приписами ДАК Міністерства освіти і науки України; поєднувати методологічні підходи українських і зарубіжних літературознавців.</p> | <p>Методологічні принципи написання дисертації з літературознавства д.філол.н, проф., зав. каф. української літератури <i>Антофійчук В. І.</i></p> |
| <p>Соціально-особистісні компетенції:</p> <ul style="list-style-type: none"> – здатність до самостійного системного мислення; – здатність до аналізу й узагальнення наукового матеріалу; – наполегливість у досягненні поставленої мети; – комунікабельність; <p>Загальнонаукові компетенції:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виробляти навички критичного мислення; – здатність орієнтуватися у | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – історію формування сучасних літературознавчих центрів в Україні (Київ, Харків, Донецьк, Житомир, Львів, Тернопіль, Луцьк, Івано-Франківськ, Чернівці); – імена найвідоміших вчених-літературознавців та їхні праці, які лягли в основу формування сучасних літературознавчих концепцій; – постмодерні погляди на сучасну поезію, прозу, драматургію у світлі міфологічної, психоаналітичної, компаративістської, феміністичної та | <p>Сучасні літературознавчі концепції к. філол. н., доц. кафедри української літератури <i>Попович О. О.</i></p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>сучасному літературно-науковому процесі;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оптимально об'єктивно підходити до оцінок явищ літературного процесу; – здатність логічно мислити та чітко висловлювати свої наукові сентенції. <p>Інструментальні компетенції:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уміння вести науковий пошук із застосуванням сучасної літературознавчої термінології; – виробляти дослідницькі навички на основі сучасних методологічних засад; – розуміти специфіку та тенденції розвитку українського літературного процесу; <p>Професійні компетенції:</p> <ul style="list-style-type: none"> – здатність вести аналіз літературного процесу з позицій суспільно-політичного та культурно-естетичного розвитку; – розуміти сутність сучасного літературознавчого процесу; – здатність поєднувати набуті теоретичні знання з їхнім практичним втіленням. | <p>інших методологій.</p> <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – розуміти сутність сучасних наукових концепцій; – застосовувати на практиці найновіші методологічні підходи при оцінці явищ літературного процесу; – аргументувати теоретичні знання умілим підбором фактичного матеріалу; – самостійно підбирати літературознавчий матеріал та тексти художніх творів до практичних занять. | |
| Спеціалізація «Теорія літератури» | | |
| <p>Соціально-особистісні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантність до різних ідей; - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досягненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи. <p>Інструментальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідницькі навички; - здатність до аналізу і синтезу. <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - окреслення сучасного стану українського літературознавства за історико-географічним критерієм (етнокультурними регіонами), методологічними платформами та персоналіями; - розширення уявлень здобувачів про історію розвитку літературознавства в Україні та реальні параметри | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – історію українського літературознавства; – сучасний стан української науки про літературу; – диференціювати літературознавче угруповання, округ, школу; – значення поняття «літературознавча школа»; – діяльність сучасних літературознавчих шкіл; – стратифікацію літературознавчих шкіл за критеріями: історичним, географічним, методологічним, тематичним; – застосування новітніх методологічних практик в Україні; – специфіку підходів до інтерпретації тексту різними літературознавчими школами; – концепції представників літературознавчої школи та коло їх наукової проблематики; – зміст монографічних видань представників літературознавчих шкіл, що є дотичними до наукової теми здобувача; – історію та специфіку проведення | <p>Сучасні літературознавчі школи України д.філол.н., проф., зав. кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури <i>Червінська О.В.</i></p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>сучасного наукового дискурсу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сприяння впровадженню актуальних методологічних засад наукових напрямків української літературної теорії на власні розвідки; - допомога орієнтуватися в нинішній українській науковій ситуації. | <p>конференцій;</p> <ul style="list-style-type: none"> - еволюцію фахових періодичних видань та їх функціонування у межах літературознавчої школи. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доцільно використовувати спеціальну термінологію, пов'язану з даним курсом; - розпізнавати та самостійно диференціювати літературознавчі угруповання, гуртки, округи, школи; - стратифікувати літературознавчі школи за означеними критеріями: історичним, географічним, методологічним, тематичним; - опанувати тематику досліджень сучасних наукових шкіл у найвиразніших персональних зразках; - фіксувати концепції представників літературознавчої школи та визначати коло їх наукової проблематики; - продуктивно опрацьовувати монографії представників літературознавчих шкіл, методично грамотно працювати з текстами наукових джерел; - екстраполювати засвоєні знання, уміння, навички про літературознавчі школи у методологію власних дослідницьких проектів; - працювати у Google Scholar; - формулювати висновки та узагальнення. | |
| <p>Соціально-особистісні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантність до різних ідей; - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досягненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи. <p>Інструментальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідницькі навички; - здатність до аналізу і синтезу. <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність розуміти мистецтво як систему окремих образотворчих форм, континуальну природу культурологічної системи, специфіку системи мистецтв; | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні культурологічні аспекти літератури; - основні характеристики культури ХХ ст.; - специфіку мистецтва як форми пізнавальної діяльності; - природу мистецтва та його взаємозв'язок з іншими сферами людського буття; - основні теоретичні підходи до розуміння онтології мистецтва; - види мистецтва та специфіка їх художньо-образної мови; - поняття “образ у мистецтві”; - типологію історичного розвитку мистецтва: школи, течії, напрями; - стилістична специфіка жанрів мистецтва ХХ ст.; - орієнтуватися у напрямках розвитку мистецтва; | <p>Культурологічний контекст літературної теорії д.філол.н., проф., зав. кафедри слов'янської філології та порівняльного літературознавства <i>Няму А.Є.</i></p> |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - основні напрями розвитку культури відповідних епох; - вміння аналізувати нову жанрологічну модель літературної системи в цілому. - здатність сприймати культуру через літературну форму; - бачити спільне та особливе у стосунках між літературою та культурою; - розширити уявлення про сутнісні параметри літератури в аспекті культурного контексту; - простежити буття літератури в системі мистецтв та інших видів духовно-творчої діяльності в їх взаємозв'язку і взаємодії; - бачити важливість комплексного підходу до використання культуротворчого впливу різних видів мистецтв у процесі вивчення літератури, формувати цілісну художню картину світу. | <ul style="list-style-type: none"> - мати уявлення про постмодернізм як світоглядну основу культури ХХ ст. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести спостереження над розвитком та деформацією культурологічних аспектів стилю, співвідношенням явищ культури, розвитку відповідних форм цивілізації та їх впливу на рух літературного процесу; - аналізувати компоненти художнього тексту крізь загальну призму культури; - обґрунтувати свою точку зору на певну подію чи явище в культурному контексті ХХ століття; - оцінювати певні мистецькі феномени в руслі загального розвитку світової культури. | |
| Спеціалізація «Література зарубіжних країн» | | |
| <p>Загальнонаукові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння причинно-наслідкових зв'язків й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності; - аналітичні здібності. - дослідницькі навички; - здатність виявляти актуальні проблеми; - здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми. <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння причинно-наслідкових зв'язків й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності; - аналітичні здібності. - дослідницькі навички; - здатність виявляти актуальні проблеми; - здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми; - здатність пропонувати та обґрунтовувати гіпотези; - оволодіти основами фахової теоретико-літературознавчої підготовки; - навичками аналізу усіх компонентів художнього твору крізь призму специфіки літературних родів і жанрів; | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ключові поняття історії літературного процесу, що складають концептуальну основу курсу; - особливості літературного процесу та його закономірності; - головні тенденції в літературному процесі країн Європи, Америки, Африки, Азії та Австралії; - специфіку літературних родів та жанрів; - особливості літературного твору як художнього цілого; - ідеалістичні та матеріалістичні концепції психології творчості; - основні тенденції розвитку теорії літератури на сучасному етапі; - зміст рекомендованих художніх текстів й екстраполювати засвоєний теоретичний базис до їх аналізу <p>уміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вільно користуватися системою знань з історії зарубіжної літератури; - пояснювати специфіку художнього тексту, вказувати на його відмінності в залежності від епохи та літературного стилю; - застосовувати різні методологічні підходи до аналізу художніх творів; - виділяти й досліджувати всі складники змісту та форми; - визначати компоненти сюжету та | <p>Загальна історія світового літературного процесу д.філол.н., проф., кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури <i>Рихло П.В.</i></p> |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - розуміння загальних властивостей художньої літератури, поетику слова, літературного твору, художнього тексту, про множинність його інтерпретацій, варіативність підходів, еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства; - розуміння історії світової літератури (за періодами) та специфіку літературного процесу в цілому; - розуміння своєрідності розвитку літератур у національному аспекті (в залежності від специфіки дисертаційного дослідження); - здатність орієнтуватися у найбільш суттєвих особливостях творчого методу видатних письменників, своєрідності їх індивідуального стилю та поетики текстів загалом. | <p>композиції на матеріалі художніх текстів;</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати критичну та теоретичну спадщину літературознавчої та критичної думки; - виявляти й розкривати інтертекстуальні паралелі. | |
| <p>Загальнонаукові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння причинно-наслідкових зв'язків й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності; - аналітичні здібності. - дослідницькі навички; - здатність виявляти актуальні проблеми; - здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми. <p>Професійні компетентності:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. вироблення теоретичного ґрунту з теорії традиційних сюжетів та образів; 2. орієнтування в історії формування теорії транзитивності (ТСО), 3. пояснення принципів виокремлення окремих тематичних площин, основних їх форм; 4. формування вмінь та навичок самостійно аналізувати художній твір з точки зору ТСО, 5. вироблення вмінь компетентно оцінювати функціональний зміст традиційних сюжетів та образів; 6. поглиблення розуміння відповідних курсів | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні літературознавчі терміни; - історію формування вчення про ТСО; - значення, мету, функції та жанрову специфіку традиційних сюжетів та образів; - передісторію композиції та сюжету текстів, побудованих на основі ТСО - джерела теорії транзитивності головні різновиди теорії транзитивності; - сучасні форми ТСО, <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доцільно використовувати категоріально-поняттєвий апарат відповідної дисципліни; - вести спостереження над способами і прийомами типізації та індивідуалізації характерів ТСО, - бачити передісторію композиції та сюжету текстів, побудованих на основі ТСО; - розрізняти різновиди ТСО в залежності від їхнього походження; - порівнювати різні види ТСО; - аналізувати художні тексти відповідної генези з точки зору ТСО; - компетентно оцінювати їхній функціональний зміст. | <p>Традиційні сюжети та образи світової літератури д.філол.н., проф., зав. кафедри слов'янської філології та порівняльного літературознавства <i>Няму А.Є.</i></p> |

| | | |
|---|--|--|
| літературознавчого циклу дотичних до ТСО. | | |
| Спеціалізація «Германські мови» | | |
| <p>Загальнонаукові компетенції: здатність до критичного аналізу та оцінки сучасних наукових досягнень, генерування нових ідей при вирішенні дослідницьких і практичних завдань, у тому числі в міждисциплінарних областях; здатність планувати та здійснювати комплексні дослідження на основі цілісного системного наукового світогляду із використанням набутих практичних знань; поглиблення знань по ряду теоретичних питань в галузі мовознавства; поглиблене розуміння сучасної науки про мову, а також тематичних методів; набуття досвіду використання теоретичних методів опису лінгвістичних явищ.</p> <p>Інструментальні компетенції: здатність проводити теоретичні, експериментальні дослідження у галузі мовознавства та германістики, зокрема, використовувати творчий підхід для розробки оригінальних ідей і методів при розв'язанні конкретних наукових завдань, пов'язаних із використанням сучасних мовознавчих підходів.</p> | <p>знати: лексикон, граматичні категорії та парадигми, фонологічні компоненти і правила породження синтаксичних конструкцій, проектувати у комп'ютерні моделі автоматичної обробки мови, склад мовної компетенції, володіти системою організації лінгвістичних процесів, які враховують інформацію різних мовних рівнів.</p> <p>вміти: на практиці застосовувати математичні методи в сучасних лінгвістичних дослідженнях; застосовувати отримані знання при проведенні наукових досліджень, коректно й адекватно описувати та якісно пояснювати структуру мовних одиниць; застосовувати отримані знання для вирішення визначених задач прикладної лінгвістики.</p> | <p>Парадигми сучасної філологічної науки. Прагмалінгвістика та дискурсологія д.ф.н, доц. кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства <i>Осовська І. М.</i></p> |
| <p>Універсальні компетенції: здатність теоретично обґрунтувати і оптимізувати умови проведення наукового експерименту у мові; здатність описати наукові результати дослідження; здатність використовувати на практиці інтегровані знання наукових, загальних професійно-орієнтованих та спеціальних дисциплін для розв'язання проблем загального мовознавства та прикладної лінгвістики.</p> <p>Інструментальні компетенції: уміння демонструвати глибокі наукові, знання лінгвістики; уміння сприймати, аналізувати та на практиці використовувати наукову інформацію щодо мовних явищ; уміння планувати і проводити експериментальні</p> | <p>знати: способи організації пізнавальної й дослідницької діяльності з метою вивчення явищ і закономірностей мови як об'єкта лінгвістики; опанувати системою процедур, аналізу мовних явищ та перевірки отриманих результатів; застосовувати конструктивні методики інтерпретації значення для визначення елементарних складників і зв'язів між ними.</p> <p>вміти: вирішувати теоретичні та практичні проблеми загального мовознавства. Германістики і прикладної лінгвістики із застосуванням положень та методів статистичної лінгвістики аналізувати проблеми сучасної германістики із урахуванням новітніх досягнень у галузі мовознавства;</p> <p>мати досвід: у розробці нових,</p> | <p>Методика та методи лінгвістичних досліджень. Математична лінгвістика д.ф. н, проф., зав. кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства <i>Кушнерик В. І.</i></p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>дослідження у галузі прикладної лінгвістики; уміння критично оцінювати отримані теоретичні та експериментальні дані й робити практичні висновки щодо можливостей інтерпретації досліджуваних явищ.</p> | <p>оригінальних підходів у галузі прикладної лінгвістики та германістики; у виробленні нових теоретичних та експериментальних підходів для розв'язання обраної дослідницької проблеми із застосуванням підходів і результатів сучасної науки про мову.</p> | |
| <p>III. Цикл практичної підготовки</p> | | |
| <p>Соціально-особистісні компетентності: – розуміння та сприйняття етичних норм поведінки; – здатність до критики й самокритики; – креативність, – адаптивність і комунікабельність;</p> <p>Інструментальні компетентності: – навички управління інформацією; – здатність до письмової й усної комунікації рідною мовою.</p> <p>Професійні компетентності: – здатність кваліфіковано виконувати функції викладача; – здатність фахово та оптимально використовувати методи, та форми навчання у практичній викладацькій діяльності.</p> | <p>знати: – основні законодавчі документи, що стосуються системи освіти; – права й обов'язки суб'єктів навчального процесу (викладачів, студентів); – концептуальні основи навчального предмету, його місце в загальній системі знань і цінностей та навчальному плані освітнього закладу;</p> <p>вміти: – інтегрувати теоретичні знання і практичний досвід; – реалізовувати професійні якості на практиці; – враховувати в педагогічній діяльності вікові та психологічні особливості студентів; фахово володіти знаннями курсу, достатніми для аналітичної оцінки, вибору й реалізації освітньої програми.</p> | <p>Асистентська практика</p> |
| <p>IV. Цикл дисциплін вільного вибору аспіранта</p> | | |
| <p>Спеціалізація «Українська мова»</p> | | |
| <p>Соціально-особистісні компетентності: - здатність до навчання впродовж життя; - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досягненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи; – правильне окреслення пріоритетів, які забезпечують вирішення поставленого завдання; – усвідомлення ролі і значення наукових досліджень; – знання принципів і правил використання чужого наукового доробку.</p> <p>Інструментальні компетентності: - дослідницькі навички;</p> | <p>знати: - історію лінгвістичної семантики; - основні напрямки сучасної семасіології та методи семантичних досліджень; - лінгвістичну типологію значень; - зв'язок лексичного значення і поняття; - структуру лексичного значення та типологію сем; - способи утворення полісемії; - семантичні макро- та мікроструктури словника; - основні поняття прагмасемантики; - взаємодію лексичних значень слів у словосполученнях; - семантику синтаксичних одиниць; - типи мовних інновацій;</p> | <p>Семантична модифікація слова в різностильовом у мовленні к.філол.н., доц. кафедри історії та культури української мови <i>Ковтун А. А.</i></p> |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - здатність до аналізу і синтезу; - знання іноземних мов. Професійні компетентності: - уміння створювати методологічні передумови для адекватного й ефективного різнобічного й фахового аналізу окремого складника лексико-семантичної системи української мови; - здійснювати аналітично-синтезуючу актуалізацію накопиченого у конкретній проблемно-тематичній сфері пізнавального досвіду. Загальнонаукові компетентності: - розуміння причинно-наслідкових зв'язків й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності; - аналітичні здібності. - дослідницькі навички; - навички управління інформацією. - здатність виявляти актуальні проблеми; - здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми; - здатність пропонувати та обґрунтовувати гіпотези. | <ul style="list-style-type: none"> - основу творення неосемантизмів; - семантичні чинники експресивності слова у мовленні; - активність інноваційних процесів у різних функціональних стилях мови; - динаміку лексичної норми мови; - тенденції активізації / пасивізації лексики в сучасному мовленні; - сучасні підходи до лексикографічного моделювання мовної динаміки. вміти: - диференціювати засоби сучасних лексичних інновацій, використаних у сучасних публіцистичних та художніх творах; - володіти навичками аналізу результатів сучасних лексико-семантичних процесів, які впливають на оновлення словникового складу української мови; - уміти визначати різновиди семантичних зрушень у словах (метафоризацію, метонімізацію, гіпо- та гіперонімізацію); - тлумачити вплив сучасного мовлення на урізноманітнення семантичних модифікацій у галузевих лексемах, інноваційні переосмислення запозичень; - обґрунтовувати процеси термінологізації та ретермінологізації, динаміку денотативно-конотативної переорієнтації питомих українських слів та давніх запозичень, активізації внутрішньомовних ресурсів та ін. | |
| <p>Соціально-особистісні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантність до різних ідей; - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досягненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи; - правильне окреслення пріоритетів, які забезпечують вирішення поставленого завдання; - усвідомлення ролі і значення наукових досліджень; | <p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні принципи та прийоми ономастичних досліджень; - характеристики та особливості методів дослідження власної назви у тексті; - основи методології, техніки і організації науково-дослідної роботи, підходів до планомірної та ефективної індивідуальної і командної дослідницької діяльності; - суть і завдання ономастики як розділу мовознавства та літературної ономастики як одного з її складників; - основні методи та прийоми досліджень власних назв, що є органічною частиною тексту; | <p>Власна назва у тексті к.філол.н., доц. кафедри історії та культури української мови <i>Колесник Н. С.</i></p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>– знання принципів і правил використання чужого наукового доробку.</p> <p>Інструментальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідницькі навички; - навички роботи з комп'ютером - здатність до аналізу і синтезу; - знання іноземних мов. <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уміння створювати методологічні передумови для адекватного й ефективного різнобічного й фахового опису й аналізу окремого фрагмента онімної системи української мови; - здійснювати аналітично-синтезуючу актуалізацію накопиченого у конкретній проблемно-тематичній сфері пізнавального досвіду. <p>Загальнонаукові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння причинно-наслідкових зв'язків й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності; - аналітичні здібності. - дослідницькі навички; - здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми; - здатність пропонувати та обґрунтовувати гіпотези. | <p>художнього зокрема.</p> <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здійснювати теоретичний аналіз проблеми; - опанувати здатність до критичного аналізу та оцінки сучасних наукових досягнень; - ілюструвати реалізацію основних методів та прийомів ономастичних досліджень; - робити функціонально-стилістичний аналіз онімів у різножанрових текстах. - виявляти актуальні проблеми дослідження онімів у тексті; - демонструвати розуміння причинно-наслідкових зв'язків й уміння їх використовувати при аналізі онімного простору тексту; - ілюструвати реалізацію основних методів та прийомів ономастичних досліджень; - робити функціонально-стилістичний аналіз онімів у різножанрових текстах. | |
| <p>Соціально-особистісні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до навчання впродовж життя; - здатність до критики й самокритики; - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досягненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи; – правильне окреслення пріоритетів, які забезпечують вирішення поставленого завдання; – усвідомлення ролі і значення наукових досліджень; – знання принципів і правил використання чужого наукового доробку. | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретичні відомості про: а) когнітивний, психолінгвістичний, соціолінгвістичний та культурологічний аспекти дослідження мовленнєвого етикету українського народу; б) структурні, семантичні та функціональні особливості етикетних формул; - засвоїти синтаксичну типологію етикетних конструкцій; - оволодіти відповідною науковою термінологією, що її передбачає науково-методологічна база курсу. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вільно оперувати теоретичними та історичними відомостями, метамовою курсу; - виокремлювати етикетні конструкції з різножанрових текстів й основного мовлення, ураховуючи функціонально-прагматичні чинники комунікації; | <p>Український мовленнєвий етикет д.філол.н., проф., зав. кафедри сучаної української мови <i>Кульбабська О. В</i></p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Інструментальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навички управління інформацією; - дослідницькі навички; - здатність до аналізу і синтезу. <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уміння створювати методологічні передумови для адекватного й ефективного різнобічного й фахового аналізу мовленнєвого етикету української мови; - здійснювати аналітично-синтезуючу актуалізацію накопиченого у конкретній проблемно-тематичній сфері пізнавального досвіду. <p>Загальнонаукові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння причинно-наслідкових зв'язків й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності; - аналітичні здібності. - дослідницькі навички; - здатність виявляти актуальні проблеми; - здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми. | <ul style="list-style-type: none"> - аргументувати доцільність їх уживання в реальних ситуаціях мовлення з огляду на авторські інтенції. | |
| <p>Соціально-особистісні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до навчання впродовж життя; - толерантність до різних ідей; - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досягненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи; - правильне окреслення пріоритетів, які забезпечують вирішення поставленого завдання; - усвідомлення ролі і значення наукових досліджень; - знання принципів і правил використання чужого наукового доробку. <p>Інструментальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навички управління інформацією; - дослідницькі навички; | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - найновіші напрями сучасних мовознавчих досліджень у царині української дискурсології і текстознавства, комунікативної граматики і лінгвостилістики; - основні лінгвометодологічні засади дослідження тексту і дискурсу; - основні напрацювання українських учених в галузі комунікативної лінгвістики та категорійного синтаксису; - типологічні вияви інтенцій та їхні засоби реалізації. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризувати маркери вербалізації інтенцій розповідності, запиту, спонукання та оптативності в українськомовному дискурсі; - визначати термінообшир поняття „інтенція” у практиці дисциплін гуманітарного циклі (філософії, психології, літературознавства, лінгвістики). | <p>Комунікативно-інтенційний простір українськомовного дискурсу д.філол.н., проф. кафедри сучаної української мови <i>Шабат-Савка С. Т.</i></p> |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - здатність до аналізу і синтезу; - знання іноземних мов. <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будувати методологічні ніші для організації науково-дослідної роботи у площині конкретної проблематики; - здійснювати аналітично-синтезуючу актуалізацію накопиченого у конкретній проблемно-тематичній сфері пізнавального досвіду. <p>Загальнонаукові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння причинно-наслідкових зв'язків й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності; - аналітичні здібності. - дослідницькі навички; - навички управління інформацією. - здатність виявляти актуальні проблеми; - здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми; - здатність пропонувати та обґрунтовувати гіпотези. | | |
| <p>Соціально-особистісні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досягненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи. <p>Інструментальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навички управління інформацією; - дослідницькі навички; - здатність до аналізу і синтезу. <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уміння створювати методологічні передумови для адекватного й ефективного різнобічного й фахового аналізу мовної особистості.; - здійснювати аналітично-синтезувальну актуалізацію накопиченого у конкретній проблемно-тематичній сфері пізнавального досвіду. <p>Загальнонаукові компетентності:</p> | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - термінологічний апарат з проблеми; основні положення теорії мовної комунікації; - структуру і складники мовної комунікації; - основні принципи, правила й конвенції безконфліктного спілкування; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орієнтуватися у проблемі виявлення комунікативних процесів та визначення їх складових; - визначати типи і види спілкування; визначати структуру і складники комунікації; - застосовувати принципи, правила і конвенції безконфліктного спілкування; - здійснювати аналіз комунікативних актів; - давати власну оцінку комунікативним явищам і процесам. | <p>Мовна особистість як суб'єкт комунікації к.філол.н., доц. кафедри сучаної української мови <i>Агафо-нова А. М.</i></p> |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - розуміння причинно-наслідкових зв'язків й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності; - аналітичні здібності. - дослідницькі навички; - навички управління інформацією. - здатність виявляти актуальні проблеми; - здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми; - здатність пропонувати та обгрунтовувати гіпотези. | | |
| <p style="text-align: center;">Соціально-особистісні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до навчання впродовж життя; - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досягненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи; - правильне окреслення пріоритетів, які забезпечують вирішення поставленого завдання; - усвідомлення ролі і значення наукових досліджень; - знання принципів і правил використання чужого наукового доробку. <p style="text-align: center;">Інструментальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навички управління інформацією; - дослідницькі навички; - здатність до аналізу і синтезу; - знання іноземних мов. <p style="text-align: center;">Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уміння вибудовувати методологічні засади аналізу ролі метафоричних процесів у пізнавальному досвіді людини та в утворенні образних одиниць української мови; - здійснювати аналітично-синтезуючу актуалізацію накопиченого у конкретній проблемно-тематичній сфері пізнавального досвіду. <p style="text-align: center;">Загальнонаукові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння причинно- | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретичні положення, що розкривають універсальну природу метафори як фундаментального способу й засобу мислення та розвитку мовної системи; - теоретичні аспекти дослідження метафори; її роль у поповненні словникового запасу мови. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основі здобутих теоретичних знань впізнавати та виокремлювати метафоричні одиниці в різножанрових текстах української мови; - подавати аналіз механізмів формування переносних значень, визначати метафори з культурним компонентом семантики; - об'єднувати метафоричні одиниці в метафоричні парадигми на основі встановленої базової метафори. | <p style="text-align: center;">Роль метафоричних процесів у пізнавальному досвіді людини та в утворенні образних одиниць української мови</p> <p style="text-align: center;">к.філол.н., доц. кафедри сучаної української мови <i>Гуцуляк Т. Є.</i></p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>наслідкових зв'язків й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності;</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналітичні здібності. - дослідницькі навички; - здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми; - здатність пропонувати та обгрунтовувати гіпотези. | | |
| <p>Соціально-особистісні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до навчання впродовж життя; - здатність до критики й самокритики; - толерантність до різних ідей; - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досягненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи; - правильне окреслення пріоритетів, які забезпечують вирішення поставленого завдання; - усвідомлення ролі і значення наукових досліджень; - знання принципів і правил використання чужого наукового доробку. <p>Інструментальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідницькі навички; - здатність до аналізу і синтезу; - знання іноземних мов. <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уміння створювати методологічні передумови для адекватного й ефективного різнобічного й етимологічного аналізу лексем української мови; - здійснювати аналітично-синтезуючу актуалізацію накопиченого у конкретній проблемно-тематичній сфері пізнавального досвіду. <p>Загальнонаукові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння причинно-наслідкових зв'язків й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності; - аналітичні здібності. - дослідницькі навички; | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поняттєво-категоріальний апарат етимології; - суть і завдання етимології як розділу мовознавства, розуміти основні методи та прийоми етимологічних досліджень, - знати етимологію основних слів різних груп лексики української мови; - усвідомлювати місце етимологічних відомостей у методиках різних наукових напрямків. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доцільно використовувати категоріально-поняттєвий апарат; - ілюструвати реалізацію основних методів та прийомів етимологічних досліджень; - уміти робити етимологічний аналіз, чітко відрізнити його від словотвірного та морфемного; - здійснювати аналіз теоретико-експериментальних даних, - уміти відрізнити науковий етимологічний аналіз від народної етимології; - уміти використовувати етимологічні відомості в актуальному для нього напрямку мовознавства. | <p>Етимологія в системі наукових досліджень д.філол.н., проф. кафедри історії та культури української мови <i>Скаб М. В.</i></p> |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми; - здатність пропонувати та обґрунтовувати гіпотези. | | |
| <p style="text-align: center;">Соціально-особистісні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системний погляд на мову; - толерантність до різних ідей; - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досягненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи; - правильне окреслення пріоритетів, які забезпечують вирішення поставленого завдання; - усвідомлення ролі і значення наукових досліджень; - знання принципів і правил використання чужого наукового доробку. <p style="text-align: center;">Інструментальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідницькі навички; - здатність до аналізу і синтезу. <p style="text-align: center;">Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уміння створювати методологічні передумови для адекватного й ефективного різнобічного й фахового аналізу семантичного й граматичного аспектів функційної сфери апеляції в українській мові.; - здійснювати аналітично-синтезуючу актуалізацію накопиченого у конкретній проблемно-тематичній сфері пізнавального досвіду. <p style="text-align: center;">Загальнонаукові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння причинно-наслідкових зв'язків й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності; - аналітичні здібності. - дослідницькі навички; - здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми; - здатність пропонувати та обґрунтовувати гіпотези. | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - загальні принципи функційного підходу до тлумачення мовних явищ, - найважливіші напрямки функційної граматики загалом, - найважливіші досягнення та проблеми української функційної граматики, - основні етапи вивчення апеляційного складника граматичного ладу мови зарубіжними та українськими лінгвістами, - основи вчення про функційну сферу апеляції в українській мові. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати набуті теоретичні знання й практичні навички лінгвістичного аналізу до вивчення вланого фактичного матеріалу, - робити обґрунтовані, виважені та адекватні висновки за результатами проведеного дослідження, - ефективно використовуючи при цьому метамову певного напрямку функційної граматики. | <p style="text-align: center;">Функційна сфера апеляції в українській мові: розв'язання давнених граматичних проблем</p> <p>д.філол.н., проф., зав. кафедри історії та культури української мови <i>Скаб М. С.</i></p> |
| Спеціалізація «Українська література» | | |
| <p style="text-align: center;">Соціально-особистісні компетенції:</p> | <p>знати:</p> <p>– історію розвитку світового</p> | <p style="text-align: center;">Українська література для</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>– креативність, здатність до системного мислення; – професійна соціалізація як науковця-дослідника; – любов до дітей та розуміння їхньої психології, значущості виховання дитини засобами художнього слова.</p> <p>Загальнонаукові компетенції: – вміння робити узагальнення і висновки; – здатність чітко та зрозуміло висловлюватися; – здатність образно і критично мислити, порівнюючи, зіставляючи різні зразки літературної творчості, зорієнтованої на конкретну читацьку аудиторію; – формування нового бачення художніх явищ національної літератури у її зв'язках зі світовою.</p> <p>Інструментальні компетенції: – розуміння специфіки літератури для дітей та юнацтва, тенденції її розвитку у координатах світового письменства та загальнолюдських цінностей.</p> <p>Професійні компетенції: – здатність професійно аналізувати художні тексти для дітей і юнацтва з погляду їх художньої значущості і в контексті класичних традицій, новаторських тенденцій і здобутків світової літератури.</p> | <p>(українського та зарубіжного) письменства для дітей в аспекті авторських зусиль, еволюції тем, мотивів, жанрів, образів, художніх характеристик тощо; – головні методи дослідження питань розвитку літератури для дітей та юнацтва; – провідні тенденції розвитку вітчизняної та світової культури, літератури, педагогічної думки, котрі стосуються предмета курсу; – значущий біографічний матеріал про українських та зарубіжних письменників, котрі творили для дітей, а також матеріал про особливості їхньої праці, манеру письма, перекладацьку діяльність тощо; – найважливіші літературно-критичні праці з проблем дитячого письменства.</p> <p>вміти:</p> <p>– фахово читати дитячі книжки, аналізувати відповідні художні тексти в подієвому, пообразному, проблемно-тематичному, проблемно-стильовому аспектах, виробляючи власну інтерпретаційну точку зору; – творчо мислити, порівнювати й узагальнювати матеріал, зіставляти й уловлювати асоціативні зв'язки між українськими й інонаціональними зразками художньої творчості; – користуватись різними інтерпретаційними стратегіями (літературознавчою, дидактичною, рецептивною) та принципами аналізу художніх творів для дітей; – готувати мультимедійні презентації з курсу, рецензії та відгуки на книги, вибирати правильну методику щодо розвитку читацьких інтересів та індивідуальних навиків читацької компетенції своїх майбутніх вихованців.</p> | <p>дітей та юнацтва у світовому контексті д. філол. н., доц. кафедри української літератури <i>Ковалець Л. М.</i></p> |
| <p>Соціально-особистісні компетенції: – креативність, здатність до системного мислення; – здатність орієнтуватися у розвитку української та світової літератури, образотворчому мистецтві та міфології, філософії.</p> <p>Загальнонаукові компетенції: – вміння робити узагальнення і висновки; – здатність чітко та зрозуміло висловлюватися;</p> | <p>знати: – жанрові ознаки інтелектуальної великої прози в українській літературі; – виокремлювати інтелектуальну прозу серед інших, близьких до неї жанрових різновидів (химерної, філософської, притчевої, міфологічної, психологічної); – аналізувати генезу та специфіку української інтелектуальної прози, – критерії віднесення до неї тих чи інших творів; – визначення основних характеристик художньої концепції української</p> | <p>Українська інтелектуальна проза д.філол.н., проф., зав. кафедри української літератури <i>Антофійчук В. І.</i></p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>– здатність аналізувати та порівнювати художні тексти, знаходити перегуки, відшукувати інтертекстуальність.</p> <p>Інструментальні компетенції:</p> <p>– розуміти специфіку українського літературного процесу в ХХ ст.</p> <p>Професійні компетенції:</p> <p>– уміння проводити аналіз літературного твору;</p> <p>– здатність вписувати художній текст у більш широке поняття жанру (інтелектуальної прози), та вирізняти авторську специфіку стилю.</p> | <p>інтелектуальної прози;</p> <p>– з’ясувати специфіки образності української інтелектуальної прози окремих періодів.</p> <p>вміти:</p> <p>– осмислити перспективи жанру інтелектуальної прози у контексті української та світової літератури;</p> <p>– аналізувати зразки української інтелектуальної прози.</p> | |
| <p>Соціально-особистісні компетенції:</p> <p>– креативність, здатність до системного мислення;</p> <p>– здатність до узагальнення, аналізу, сприйняття інформації;</p> <p>– адаптивність і комунікабельність;</p> <p>– наполегливість у досягненні мети;</p> <p>– турбота про якість виконуваної роботи;</p> <p>– толерантність.</p> <p>– професійна соціалізація як науковця-дослідника;</p> <p>Загальнонаукові компетенції:</p> <p>– вміння робити узагальнення і висновки;</p> <p>– здатність чітко та зрозуміло висловлюватися;</p> <p>– здатність критично мислити.</p> <p>Інструментальні компетенції:</p> <p>– знання іншої мови(мов);</p> <p>– вміння вести пошук, добір та опрацювання наукової інформації джерел і літератури з теми дослідження;</p> <p>Професійні компетенції:</p> <p>розуміння наукової та художньої творчості окремого автора в українському та зарубіжному культурологічному контексті.</p> | <p>знати:</p> <p>– тенденції розвитку сучасного українського літературознавства;</p> <p>– зміст художніх творів української літератури кінця ХІХ – початку ХХ століть з метою з’ясування проблематики та ідейно-тематичних аспектів запропонованих творів;</p> <p>– необхідну кількість теоретичних праць з психоаналізу;</p> <p>– механізми психологічного аналізу художнього твору;</p> <p>– володіти знаннями про теоретико-методологічні підходи в літературознавстві ХХ століття та сучасній науці про літературу</p> <p>вміти:</p> <p>– аналізувати художній твір з погляду психоаналітичних підходів та методик в оцінці твору.</p> | <p>Українська література кінця ХІХ - початку ХХ ст. у світлі психоаналітичних концепцій</p> <p>к. філол. н., доц. кафедри української літератури <i>Кирилюк С. Д.</i></p> |
| <p>Соціально-особистісні компетенції:</p> <p>– креативність, здатність до системного мислення;</p> <p>– здатність до узагальнення, аналізу, сприйняття інформації;</p> <p>– адаптивність і комунікабельність;</p> <p>– наполегливість у досягненні</p> | <p>знати:</p> <p>– тенденції розвитку сучасного українського літературознавства;</p> <p>– зміст художніх творів української літератури ХХ століття та тих, що творилися на зламі ХХ – ХХІ ст. з метою з’ясування проблематики та ідейно-тематичних аспектів запропонованих творів;</p> | <p>Проблеми розвитку української літератури на зламі ХХ–ХХІ ст.</p> <p>к. філол. н., доц. кафедри української літератури</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>мети; – турбота про якість виконуваної роботи; – толерантність. – професійна соціалізація як науковця-дослідника; Загальнонаукові компетенції: – вміння робити узагальнення і висновки; – здатність чітко та зрозуміло висловлюватися; – здатність критично мислити. Інструментальні компетенції: – знання іншої мови(мов); – вміння вести пошук, добір та опрацювання наукової інформації джерел і літератури з теми дослідження; Професійні компетенції: – розуміння наукової та художньої творчості окремого автора в українському та зарубіжному культурологічному контексті.</p> | <p>– необхідну кількість літературно-критичних джерел; – механізми літературознавчого аналізу художнього твору; – володіти знаннями про теоретико-методологічні підходи в літературознавстві XX століття та сучасній науці про літературу. вміти: – аналізувати художній твір з погляду найновіших літературознавчих підходів та методик в оцінці твору; – визначити роль і місце окремого автора в літературному процесі, приналежність його стильової епохи чи художнього напрямку;</p> | <p><i>Кирилюк С. Д.</i></p> |
| <p>Соціально-особистісні компетенції: – креативність, здатність до системного мислення; – здатність до узагальнення, аналізу, сприйняття інформації; – адаптивність і комунікабельність; – наполегливість у досягненні мети; – турбота про якість виконуваної роботи; – толерантність. – професійна соціалізація як науковця-дослідника; Загальнонаукові компетенції: – вміння робити узагальнення і висновки; – здатність чітко та зрозуміло висловлюватися; – здатність критично мислити. Інструментальні компетенції: – знання іншої мови(мов); – вміння вести пошук, добір та опрацювання наукової інформації джерел і літератури з теми дослідження; Професійні компетенції: – розуміння наукової та художньої творчості окремого автора в українському та зарубіжному культурологічному</p> | <p>знати: – тенденції розвитку літератури та їх теоретичне обґрунтування; – визначити ідейно-тематичний та проблемний рівень аналізованих творів; – необхідну кількість теоретичних та літературно-критичних джерел; – механізми й підходи літературознавчого аналізу художнього твору. вміти: – аналізувати художній твір з погляду найновіших літературознавчих підходів та методик в оцінці твору; – визначити роль і місце окремого твору в літературному процесі.</p> | <p>Принципи і методи аналізу художнього твору к. філол. н., доц. кафедри української літератури <i>Кирилюк С. Д.</i></p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>контексті.</p> <p>Соціально-особистісні компетенції: – креативність, здатність до системного мислення; – здатність до узагальнення, аналізу, сприйняття інформації; – адаптивність і комунікабельність; – наполегливість у досягненні мети; – турбота про якість виконуваної роботи; – толерантність;</p> <p>Загальнонаукові компетенції: – розуміння специфіки традиції і новаторства в художній літературі;</p> <p>Професійні компетенції: – розуміти значення діалектики традиції / новаторства в літературному процесі, зокрема щодо літературних методів, напрямів, стильових течій, художнього мислення автора, зовнішньої та внутрішньої структури твору та для рецепції тексту читачем.</p> <p>Інструментальні компетенції: – дослідницькі навички.</p> | <p>знати: – сутність поняття традиції та новаторства; – роль діалектики традиції та новаторства в літературних методах, напрямках, стильових течіях; – значення традиції та новаторства в художньому мисленні письменника та конструюванні художнього задуму; – функції традиції та новаторства в процесах рецепції читачем; – роль традиції та новаторства в зовнішній та внутрішній будові твору.</p> <p>вміти: – застосовувати теоретичні знання на практиці; – подавати власні рецепції щодо теоретичного та літературного матеріалу; – добирати власний ілюстративний матеріал до кожного терміна; – користуватися термінологічним апаратом сучасного літературознавства.</p> | <p>Проблема традиції і новаторства в літературі д. філол. н., проф., зав. кафедри української літератури <i>Антофійчук В. І.</i></p> |
| <p>Соціально-особистісні компетенції: – курс наближає до слухача особу й творчість Тараса Шевченка, дає змогу глибше усвідомити його велич – і не тільки для українців, а й для всього людства, принаймні для гуманітарної освіти населення тих континентів, які значаться в його (курсу) назві – Європи, Азії, Америки, Австралії.</p> <p>Загальнонаукові компетенції: – оскільки художня шевченкіана твориться в більш як 60 літературах світу, то це дає змогу слухачеві збагатитися відомостями про ці літератури й письменників, авторів відповідних творів, про самі країни тощо.</p> <p>Інструментальні компетенції: – поглиблене розуміння багатой літературознавчої термінології (жанри й жанрові різновиди, поняття історичної та художньої правди, художнього вимислу й</p> | <p>знати: – українську та зарубіжну художню шевченкіану, яка перебуває здебільшого поза програмою нормативних курсів; – Шевченка не тільки як унікального поета, а і як незвичайну людину, «одну з найгероїчніших постатей на землі», за висловом болгарина Д. Методієва, здатну істотно вплинути на формування сучасної людської особистості; – творчу лабораторію геніального митця, яка в художньому творі розкривається набагато предметніше й проникливіше, аніж у науково-критичній праці.</p> <p>вміти: – аналізувати історико-біографічні твори різних жанрів і жанрових різновидів, – вписувати цей аналіз у загальноукраїнський і світовий контекст.</p> | <p>Художня шевченкіана світу (Європа, Азія, Америка, Австралія) д. філол. н., проф. кафедри української літератури <i>Мельничук Б. І.</i></p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>художнього домислу і т. д.), що фігурує в художній шевченкіані. Можливість застосувати обізнаність (і володіння) з цією термінологією і при аналізі «не шевченківських» творів.</p> <p>Професійні компетенції:</p> <ul style="list-style-type: none"> – щойно сказане також допомагає удосконалити володіння літературознавчим інструментарієм, піднести відповідну вправність і забезпечити передачу її студентам. | | |
| <p>Соціально-особистісні компетенції:</p> <ul style="list-style-type: none"> – креативність, здатність до системного мислення; – толерантність і чуйність; – наполегливість у досягненні своєї мети. <p>Загальнонаукові компетенції:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вміння робити узагальнення і висновки; – здатність чітко та зрозуміло висловлюватися; – здатність критично мислити; – здатність краще орієнтуватися в історії української літератури, матеріалі, пов'язаному з конкретними творчими індивідуальностями, їхньою літературною спадщиною та життєво-творчою долею. <p>Інструментальні компетенції:</p> <ul style="list-style-type: none"> – розуміти особливості творчої діяльності того чи іншого письменника, специфіку літературного таланту, його самовираження і психологію творчості. <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> – здатність аналізувати історію літератури передовсім як історію творчих постатей, кожену зі своєю історією, індивідуальними рисами, стилем життя, способом художнього мислення і оприявнення. | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – життєво-творчу долю представників літературного канону, – значущий біографічний і суто літературний, художній матеріал, – особливості індивідуального начала в їхній творчості, – внутрішні, психіко-емоційні чинники літературної діяльності, – основні психологічні теорії життєвого шляху особистості. <p>вміти:</p> <p>виявляти й освоювати пов'язаний із тим чи іншим письменником документально-бібліографічний масив, у т. ч. рукописний, вдаючись до відповідних міждисциплінарних процедур і застосовуючи передовсім літературознавчі, психологічні підходи до матеріалу, а ще здобутки культурології, соціології, біографістики, філософії, естетики й інших наук, на цій основі, як і на базі власних спостережень над творчістю авторів, вибудовувати концепції розвитку їхніх індивідуальностей.</p> | <p>Творча індивідуальність письменника як об'єкт наукового дискурсу</p> <p>д. філол. н., доц. кафедри української літератури <i>Ковалець Л. М.</i></p> |
| Спеціалізація «Теорія літератури» | | |
| <p>Соціально-особистісні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до навчання впродовж життя; - толерантність до різних ідей; - креативність, здатність до системного мислення; | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поняттєво-категоріальний апарат рецептивної теорії; - історію формування рецептивної теорії, її провідні ідеї; - вплив рецептивної теорії на сучасну наукову ситуацію; | <p>Рецептивна поезика</p> <p>д.філол.н., проф., зав. кафедри зарубіжної літератури та</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досяг-ненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи. <p>Інструментальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідницькі навички; - навички роботи з аудиторією; - здатність до аналізу і синтезу; <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - засвоєння теоретичних основ та наукової термінології теорії рецептивної поетики; - опанування студентами навичок самостійного аналізу рецепції художніх текстів; - формування компетентного оцінювання фаз рецептивного акту; - засвоєння історії формування рецептивної теорії (Константська школа). - опанування навичок анкетування та різних видів рецептивного опитування. | <ul style="list-style-type: none"> - сферу дослідження рецептивної поетики - основні види рецептивних опитувань; - історію проблеми сприйняття художнього твору в діахронічному зрізі; - роль критики як рецептивної інституції - актуальні аспекти рецептивної трансгресії; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати методологічні підходи рецептивної поетики на практиці при аналізі художніх творів; - компетентно розуміти роль читача в функціонуванні художнього тексту, його зв'язок з категорією „автор”; - оволодіти: навичками аналізу усіх компонентів художнього твору крізь призму специфіки окресленої методології; - проводити різні види рецептивного опитування; - визначати релятивність критичної оцінки художнього твору; - виділяти основні віхи протиставлення між рецептивною поетикою та герменевтикою. | <p>теорії літератури <i>Червінська О.В.</i></p> |
| <p>Соціально-особистісні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантність до різних ідей; - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досяг-ненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи. <p>Інструментальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідницькі навички; - здатність до аналізу і синтезу. <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння причинно-наслідкових зв'язків й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності; - аналітичні здібності. - дослідницькі навички; - здатність виявляти актуальні проблеми; - здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми; - здатність пропонувати та | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ключові поняття історії літературного процесу, що складають концептуальну основу курсу; - особливості літературного процесу та його закономірності; - головні тенденції в літературному процесі країн Європи, Америки, Африки, Азії та Австралії; - специфіку літературних родів та жанрів; - особливості літературного твору як художнього цілого; - ідеалістичні та матеріалістичні концепції психології творчості; - основні тенденції розвитку теорії літератури на сучасному етапі; - зміст рекомендованих художніх текстів й екстраполювати засвоєний теоретичний базис до їх аналізу <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вільно користуватися системою знань з історії зарубіжної літератури; - пояснювати специфіку художнього тексту, вказувати на його відмінності в залежності від епохи та літературного стилю; | <p>Загальна історія світового літературного процесу д.філол.н., проф. кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури <i>Рихло П.В.</i></p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>обґрунтовувати гіпотези.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оволодіти основами фахової теоретико-літературознавчої підготовки; - навичками аналізу усіх компонентів художнього твору крізь призму специфіки літературних родів і жанрів. - розуміння загальних властивостей художньої літератури, поетику слова, літературного твору, художнього тексту, про множинність його інтерпретацій, варіативність підходів, еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства; - розуміння історії світової літератури (за періодами) та специфіку літературного процесу в цілому; - розуміння своєрідності розвитку літератур у національному аспекті (в залежності від специфіки дисертаційного дослідження); - здатність орієнтуватися у найбільш суттєвих особливостях творчого методу видатних письменників, своєрідності їх індивідуального стилю та поетики текстів загалом. | <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати різні методологічні підходи до аналізу художніх творів; - виділяти й досліджувати всі складники змісту та форми; - визначати компоненти сюжету та композиції на матеріалі художніх текстів; - застосовувати критичну та теоретичну спадщину літературознавчої та критичної думки; - виявляти й розкривати інтертекстуальні паралелі. | |
| <p>Соціально-особистісні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантність до різних ідей; - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досягненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи. <p>Інструментальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідницькі навички; - здатність до аналізу і синтезу. <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвідомлення диференціації методу, методики та методології літературознавчих досліджень, - опанування знаннями основ методики аналізу, | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дефініції методу, методологічного підходу, методології та методики; - поняттєво-категоріальний апарат сучасної літературознавчої методики; - алгоритм методики аналізу тексту; - про вплив методики проведення аналізу на його об'єктивність та доцільність; - значення, мету, функції та хід методики літературознавчого аналізу; - специфіку літературознавчих методики; - теоретичні основи сучасної літературознавчої методології; - основні літературознавчі напрямки та течії зарубіжного літературознавства; - першорядні літературознавчі напрямки та течії українського літературознавства; | <p>Сучасна методика аналізу літературного тексту к.філол.н., доц. кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури <i>Сажина А.В.</i></p> |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - формування розуміння необхідності вибору належної техніки аналізу літературного тексту відносно його специфіки та предмету задля компетентного проведення літературознавчого дослідження, - оволодіння теоретико-методологічними засадами сучасного літературознавства, - вміння екстраполювати набуті знання з методики аналізу на розбір конкретних творів. | <ul style="list-style-type: none"> - сучасну методику аналізу літературного тексту (згідно плану програми); - фактори, що впливають на вибір методики розвідки; - важливість вибору належної техніки аналізу літературного тексту відносно його специфіки та предмету; - теоретико-методологічні засади сучасного літературознавства та вміння екстраполювати набуті знання з методики аналізу на розбір конкретних творів; - сутність та логіку компетентного проведення літературознавчого дослідження; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обґрунтовано застосовувати поняттєво-категоріальний апарат сучасної поетики; - послуговуватися знаннями про метод, методологічний підхід, методологію та методику аналізу; - володіти інформаційною платформою типів і видів літературознавчої методики аналізу тексту; - виокремлювати специфіку літературознавчої методики аналізу; - усвідомити значення, мету, функції та хід методики літературознавчого аналізу - конструювати алгоритм методики аналізу тексту; - послуговуватися впливом вибору методології на хід наукового дослідження та його об'єктивність; - практично застосовувати теоретичні основи сучасної літературознавчої методики на техніку аналізу; - компетентно оперувати літературознавчими методами та методологічними підходами; - зважати фактори, що впливають на вибір методики аналізу тексту; - застосовувати класичні та сучасні методики літературознавчого розбору; - екстраполювати набуті знання у власну науково-дослідницьку діяльність; - осмислити сутність та логіку компетентного проведення літературознавчого дослідження; - компетентно аналізувати | |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Соціально-особистісні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантність до різних ідей; - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досягненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи. <p>Інструментальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідницькі навички; - здатність до аналізу і синтезу. <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розширення уявлення про теорію інтертекстуальності як одну з найактуальніших літературознавчих методологій; - оволодіння навичками сприймати і розуміти інтертекст у літературі; - оволодіння навичками показати спільне та особливе у стосунках між літературою та культурним контекстом; - розширення уявлення про сутнісні параметри літератури в аспекті теорії інтертекстуальності; - розширення уявлення про теоретичний ґрунт сприйняття літератури крізь призму теорії інтертекстуальності; - оволодіння навичками аналізу художніх текстів, компетентно оцінювати явища літературного процесу із застосуванням методології теорії інтертекстуальності. | <p>літературний текст.</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні методологічні засади теорії інтертекстуальності; - етапи становлення теорії інтертекстуальності; - тлумачення терміну у працях теоретиків; - розкриття концепту французькими постструктуралістами; - етапи формування української версії теорії інтертекстуальності; - сучасні наукові вектори теорії інтертекстуальності; - класифікацію інтертекстуальних зв'язків; - механізми інтертекстуальності; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виявляти типові маркери інтертекстуальності та багаторівневі механізми реалізації інтертексту; - аналізувати інтертекстуальні компоненти художнього тексту; - застосовувати теоретичні знання на практиці; - виявляти алюзії, ремінісценції, цитати; - орієнтуватися у механіці деконекстуалізації/реконекстуалізації. | <p>Теорія інтертекстуальності д.філол.н., проф. кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури <i>Рихло П.В.</i></p> |
| <p>Соціально-особистісні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантність до різних ідей; - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досягненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи. <p>Інструментальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідницькі навички; - здатність до аналізу і синтезу. | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поняттєво-категоріальний апарат теорії сучасного літературного процесу; - актуальні аспекти досліджень літературного процесу XX-XXI ст. - специфіку прогресу в літературі та мистецтві. - особливості методів дослідження сучасної літератури; - головні течії, школи та напрями літературознавства XX-XXI ст. - еволюцію сучасного літературного тексту, особливості дослідження віртуальних гіпертекстів; | <p>Актуальні аспекти досліджень літературного процесу у XX-XXI ст. д.філол.н., проф., зав. кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури <i>Червінська О.В.</i></p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - засвоєння категоріального апарату з теорії літературного процесу; - формування розуміння основних тенденцій розвитку літератури та літературознавства у XX-XXI ст. - вироблення вмінь критичного методологічного аналізу сучасних текстів; - опанування різними напрямками розвитку світової літературознавчої думки у XX столітті. - формування розуміння актуальних напрямів, течій та шкіл літературознавства на межі століть. | <ul style="list-style-type: none"> - літературне виробництво і його функціонування в сучасному світі; - провідні літературно-критичні видання в Україні. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виділяти актуальні аспекти досліджень літературного процесу XX-XXI ст. - здійснювати компетентний аналіз літературного процесу XX-XXI ст.; - доцільно використовувати категоріально-поняттєвий апарат теорії літературного процесу; - застосовувати сучасні методи дослідження до новинок зарубіжної літератури; - володіти навичками критичного аналізу сучасної літератури; - слідкувати за інноваціями літературного процесу та виділяти основні тенденції його розвитку. | |
| <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - засвоєння категоріального апарату з теорії віршування; - формування розуміння провідних концептів сучасного віршознавства; - оволодіння теоретичним підґрунтям теорії віршознавства; - вироблення вмінь аналізувати поетичні тексти; - оволодіння навичками компетентно оцінювати явища теорії віршознавства; - засвоєння жанрової системи лірики. | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні літературознавчі терміни; - термінологію віршознавства; - відмінності віршового мовлення від прозового; - вплив вірша на прозу; вплив прози на вірш; - специфіку поетичного ритму; - способи ритмоутворення у світовій поетичній традиції; - особливості античного (метричного віршування); - специфіку тонічної системи віршування; - силабічну систему віршування; - особливості силабо-тонічного віршування; - причини поширення у XX ст. дольника, тактовика, акцентного вірша; - сучасні проблеми віршознавства; - провідні віршознавчі школи України. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначати тему, ідею та основний мотив поетичного тексту; - аналізувати поетичні тексти на різних рівнях: фонетичному, лексичному, ритмічному, синтаксичному. - визначати основні жанрові риси поетичних текстів; - охарактеризувати провідні концепти сучасних віршознавців. | <p>Студії з віршознавства д.філол.н., проф. кафедри української літератури <i>Бунчук Б.І.</i></p> |
| <p>Соціально-особистісні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантність до різних ідей; | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні аспекти вивчення жанру; - термінологічні визначення жанру, | <p>Проблематика сучасної теорії жанрів</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досяг-ненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи. <p>Інструментальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідницькі навички; - здатність до аналізу і синтезу. <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формування компетентного фахового погляду на сучасні проблеми генології; - звернення уваги на важливі теоретичні напрацювання визначних західних та вітчизняних жанрологів; - осмислення стану вивчення проблем роду та жанру в українському та зарубіжному літературознавстві; - дослідження передумови, історії виникнення та розвитку основних жанрів; - аналіз специфіки літератури як родо-жанрової системи; - опрацювання ключових концепцій західних та українських жанрологів. | <ul style="list-style-type: none"> роду, виду; - історію вивчення родів і жанрів літератури; - роль видатного філософа Арістотеля в теорії жанру; - основні жанрові класифікації; - визначення поняття «жанрова типологія»; - визначення поняття «жанрова система»; - історію формування жанрів відповідних епох; - проблематику ключових теорій західної жанрології; - ключові жанрологічні теорії радянського літературознавства; - ключові жанрологічні теорії пострадянського літературознавства; - витоки української генології; - жанрологічні теорії українського зарубіжжя; - проблематику сучасної теорії жанрів в Україні. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опрацьовувати теоретичні праці, виокремлюючи проблематику та ключові концепти; - застосовувати сучасні методики роботи з науковою та навчально-методичною літературою; - формулювати висновки та узагальнення; - орієнтуватися в основних жанрологічних поняттях; - розкривати типологічні особливості певного жанру в конкретному творі; - застосовувати теоретичні знання на практиці; - порівняти провідні ідеї західної і української жанрології; - виокремлювати основний концепт теоретичної праці; - володіти прийомами роботи з науковим текстом (конспект, тези, цитатація). | <p>к.філол.н., доц. кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури <i>Нікоряк Н.В.</i></p> |
| <p>Соціально-особистісні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантність до різних ідей; - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досяг-ненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи. | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – зміст рекомендованих художніх текстів даного автора, їх ідейне наповнення та значення у світовій літературі; – основні етапи творчості В. Шекспіра та особливості світоглядних позицій автора на кожному з етапів; – літературознавчі інтерпретації життя та творчості письменника (шекспірівське питання, виділення шекспірівського | <p>Шекспір: теорія канону д.філол.н., проф., зав. кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури <i>Червінська О.В.</i></p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Інструментальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідницькі навички; - здатність до аналізу і синтезу. <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомлення аспірантів з шекспірівським каноном, його літературознавчими інтерпретаціями; - засвоєння біографії та основних етапів творчості В.Шекспіра; - формування компетентного погляду на <i>шекспірівське питання</i> в літературознавстві; - засвоєння розуміння історичного контексту творчості письменника, місця та ролі його текстів в англійській літературі; - виділення транзитивних образів у творах письменника, аналіз їх ідейного наповнення. | <p>канону);</p> <ul style="list-style-type: none"> - історичний контекст творчості В. Шекспіра, загальні тенденції розвитку англійського суспільства в Єлизаветинську добу; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізувати основні образи, розбиратися в тематиці, ідейному спрямуванні, художній вартісності шекспірівського канону; - орієнтуватися в критичних оцінках даних творів у вітчизняному та зарубіжному літературознавстві та критиці; - давати конкретно-історичний аналіз основних етапів творчості В Шекспіра; - розкривати національну своєрідність розвитку творчості даного автора та вплив на динаміку світової літератури. | |
| <p>Спеціалізація «Література зарубіжних країн»</p> | | |
| <p>Загальнонаукові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння причинно-наслідкових зв'язків й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності; - аналітичні здібності. - дослідницькі навички; - здатність виявляти актуальні проблеми; - здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми. <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оволодіти основами фахової теоретико-літературознавчої підготовки; - навичками аналізу усіх компонентів художнього твору; - розуміння загальних властивостей художньої літератури, поезику слова, літературного твору, художнього тексту, про множинність його інтерпретацій, варіативність підходів; - глибоке розуміння безсмертного твору німецького поета Йоганна Вольфганга Гете; - оволодіння методом „пильного” читання, коли трагедія Гете читається сцена за сценою з детальним коментарем, | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у деталях повний текст трагедії Гете; - історію та основні етапи створення трагедії; - тематику, ідейний зміст та проблематику тексту; - особливості архітектоніки та композиції тексту; - систему персонажів; - особливості художнього методу і стилю твору; - основні варіанти інтерпретації твору життя Гете; - місце трагедії “Фауст” в історії німецькомовної та світової літератури; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орієнтуватися в сюжетних перипетіях трагедії Гете; - глибоко аналізувати філософський зміст твору; - виявляти особливості образної системи; - аналізувати стилістичні особливості; - декодувати інтертекстуальні підтексти, розуміти сутність античних епізодів другої частини трагедії; - усвідомлювати мотиви невтомних пошуків Фауста сенсу людського буття. | <p>“Фауст” Гете в історії світової культури д.філол.н., проф. кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури <i>Рихло П.В.</i></p> |

| | | |
|--|--|---|
| історико-літературними, філософськими експлікаціями. | | |
| <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> – здатність розуміти логіку функціонування англійської short story під час кризових моментів історії, зокрема в аспекті її актуальної ідейної специфіки; – здатність засвоїти жанрові особливості новітньої англійської малої прози; – здатність систематизувати жанрові інваріанти англійської short story відповідно до письменницької техніки окремих англійських авторів межі ХХ-ХХІ ст.; – здатність усвідомити перспективи побутування жанру short story в межах окремої письменницької практики; – здатність відстежити динаміку впливу світоглядності на жанрову генезу постмодерністської short story на прикладі визначених художніх зразків; <ul style="list-style-type: none"> – здатність виявити вагу феміністичної ідеї, а також особливості її функціонування в англійській малій прозі другої половини ХХ – початку ХХІ ст.; – здатність систематизувати науково-теоретичні знання з жанрової специфіки англійської short story; – здатність науково осмислювати опрацьований критичний та художній матеріал; – здатність представляти результати наукових спостережень в художніх текстах в аспектах теоретичного та історико-літературного аналізу; – здатність застосовувати найновіші теоретичні та методологічні принципи при аналізі зразків новітньої | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - причини актуалізації англійської short story в кризові моменти історії; - жанрову та ідейну специфіку новітньої англійської short story; - особливості письменницької техніки англійських новелістів кінця ХХ–ХХІ століть; - вагу феміністичної ідеї, а також особливості її функціонування в англійській малій прозі другої половини ХХ – початку ХХІ ст.; - загальний характер трансформації феміністичної ідеї на тематичному та поетикологічному рівнях новелістики вказаної доби; - жанрові відмінності між новелою та оповіданням; - особливості творчості зазначених авторів в контексті поетики жанру англійської новітньої short story. - вміти: вирізняти жанр англійської short story серед інших малих жанрів; - орієнтуватися в найбільш знакових художніх зразках малої англійської прози межі ХХ-ХХІ ст.; - аналізувати англійські новели в аспекті поетики жанру; - характеризувати новітню англійську малу прозу, послуговуючись набутками історико-літературного та теоретичного аналізу; - визначати ідейно-тематичну логіку малої англійської прози кінця ХХ-поч. ХХІ століть; - актуальні аспекти рецептивної трансгресії; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати методологічні підходи рецептивної поетики на практиці при аналізі художніх творів; - компетентно розуміти роль читача в функціонуванні художнього тексту, його зв'язок з категорією „автор”; - оволодіти: навичками аналізу усіх компонентів художнього твору крізь призму специфіки окресленої методології; - проводити різні види рецептивного опитування; - визначати релятивність критичної оцінки художнього твору; | <p>Сучасна англійська short story к.філол.н., доц. кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів <i>Матійчак А.А.</i></p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>малої англійської прози; – здатність до генерування нових ідей при вирішенні дослідницьких і практичних завдань, в тому числі в міждисциплінарних галузях;</p> | <p>- виділяти основні віхи протиставлення між рецептивною поетикою та герменевтикою.</p> | |
| <p>Професійні компетентності:</p> <p>7. опанування знаннями про чинники та форми трансформації естетичної парадигми в літературному просторі Франції другої половини ХХ ст.,</p> <p>8. орієнтування в основних тезах франкомовного критичного дискурсу щодо новітньої французької літератури;</p> <p>9. знання романної творчості найбільш визнаних французьких письменників сучасності;</p> <p>10. усвідомлення актуальних тенденцій сучасного французького роману на тематологічному й поетологічному рівнях;</p> <p>11. оволодіння теоретико-методологічними засадами поетики сучасного роману (тематично-дискурсивний комплекс та авторські стильові доміанти);</p> <p>12. засвоєння підходів до визначення впливу Нового Роману на новітній французький роман, до аналізу рецептивних можливостей певного роману в контексті герменевтики сучасної доби;</p> <p>13. формування розуміння особливостей рецепції сучасного французького роману як культурного й видавничого явища у Франції та в Україні.</p> | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - естетично-ідеологічний контекст появи сучасного французького роману; - визначення “сучасного французького роману” як літературознавчої категорії та культурного й суспільного феномену; - основні критичні позиції франкомовного літературознавчого дискурсу стосовно літератури сьогодення; - головні віхи розвитку Нового роману та умови формування нової “генерації Мінюї”; - новороманістичні новації у романі на наратологічному та поетологічному рівнях; - поняттєво-категоріальний апарат, необхідний для аналізу тематично-дискурсивного комплексу в сучасному французькому романі; - зміст поняття автофікціональності та жанрово-тематичні особливості сучасних автобіографічних текстів; - значення, мету, функції та стильову реалізацію біографічного дискурсу в сучасному французькому романі; - сутність письменничої функції біографічного дискурсу в сучасному французькому романі; - характерні особливості “<i>письма реального</i>” та чинники повернення новітніх романістів до традиційного наративу у творах на соціальну тематику; - форми художніх утілень трагедій Історії в сучасному французькому романі, сутність і комплекс меморіальної тематики у творах сучасних французьких романістів; - характеристики та особливості літературного діалогу як актуальної тенденції французького роману початку ХХІ ст. - загальні етапи творчості та зміст творів письменників з основного списку художньої літератури. | <p>Сучасний французький роман д.філол.н., доц. кафедри романської філології та перекладу <i>Драненко Г.Ф.</i></p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформулювати визначення “сучасного французького роману” як літературознавчої категорії та культурного й суспільного феномену; - висвітлити естетичний й ідеологічний контекст появи сучасного французького роману; - перелічити віхи розвитку Нового роману, його основні риси та назвати умови формування “генерація Мінюї”; - окреслити поняття автофікціональності та жанрово-тематичні особливості сучасних автобіографічних текстів; - обґрунтувати сутність письменницької функції біографічного дискурсу в сучасному французькому романі; - володіти поняттям “<i>письмо реального</i>” та ілюструвати його застосування в сучасних романах на соціальну тематику; - окреслити форми художніх утілень меморіальної тематики у творах сучасних французьких романістів; - навести приклади й обґрунтувати втілення у французькому романі початку ХХІ ст. літературного діалогу та поліфонії; - здійснювати поетологічний та тематично-дискурсивний аналіз французьких романів новітньої доби; - доцільно використовувати відповідний категоріально-поняттєвий апарат. | |
| <p>Соціально-особистісні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до навчання впродовж життя; - толерантність до різних ідей; - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досягненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи. <p>Інструментальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідницькі навички; - навички роботи з комп’ютером | <p>знати:</p> <ol style="list-style-type: none"> 20. особливості історичного розвитку болгарської, чеської та польської літератур; 21. творчість видатних майстрів слова; формально-змістову та функціональну специфіку їх творів; 22. основні механізми масової рецепції творів письменників; 23. основні характеристики культури ХХ ст.; 24. напрямки розвитку літератури, національні літератури балканського регіону та їх внесок у загальнолітературний світовий процес; | <p>Слов’янський літературний регіон д.філол.н., проф., зав.кафедри слов’янської філології та порівняльного літературо- знавства <i>Няму А.Є.</i></p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>- здатність до аналізу і синтезу.</p> <p>Професійні компетентності:</p> <p>14. мати уявлення про буття літератури окремого регіону в системі інших літератур;</p> <p>15. знання їх взаємозв'язку і взаємодії, показати процес їх становлення і розвитку;</p> <p>16. уміти формувати цілісну художньо-літературну картину світу;</p> <p>17. орієнтуватися в особливостях літературного процесу в Болгарії, Чехії та Польщі;</p> <p>18. навички розкриття тих причин, які стимулювали подальший розвиток літератури;</p> <p>19. здатність до виявлення різниці в естетичних позиціях представників цих напрямів у літературі Болгарії, Чехії та Польщі, в розкритті особливостей їх політичних, естетичних та філософських поглядів, а також в аналізі художньої цінності найкращих творів вказаного періоду</p> | <p>вміти:</p> <p>25. визначати специфічні риси та структурно-сміслові одиниці літературних творів;</p> <p>26. аналізувати художню творчість письменників та окремі твори, оперуючи засвоєним термінологічним апаратом;</p> <p>27. обґрунтувати свою точку зору на певну подію чи явище в загальнокультурному контексті;</p> <p>28. вміти оцінити певний літературний феномен в руслі загального розвитку світової культури;</p> <p>29. володіти навичками літературного аналізу.</p> <p>30. вмінням орієнтуватися в масиві літератури Балканських країн, виділяючи найбільш вартісні та знакові зразки;</p> <p>31. осмислювати художні тексти у в історико-культурному, ментальному і жанровому зрізі.</p> | |
| <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орієнтування в основних методах літературознавчих досліджень, - опанування знаннями основ методології, - формування розуміння необхідності вибору належного методологічного підходу відносно предмету літературознавчого дослідження, - сприяння посиленню методологічної спрямованості процесу філологічної наукової діяльності методологічними підходами до планомірної та ефективної наукової роботи, - оволодіння теоретико-методологічними засадами сучасного літературознавства та вміння екстраполювати набуті знання у власне наукове дослідження. | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поняттєво-категоріальний апарат сучасної методології; - інформаційну платформу щодо різновекторних класифікацій наукових методів; - еволюцію методів як наслідку динамічного розвитку наукової думки; - дефініції методу, методологічного підходу, методології та методики; - впливу методології на об'єктивність та достовірність результатів дослідження; - значення, мету, функції та структуру методології науки; - класифікації, характеристики та особливості методів дослідження; - історію літературознавчої методології; - специфіку літературознавчої методології; - теоретичні основи сучасної літературознавчої методології; - основні літературознавчі напрямки та течії зарубіжного літературознавства; - першорядні літературознавчі | <p>Основні методи літературознавчих досліджень д.філол.н., проф., зав. кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури <i>Червінська О.В.</i></p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>напрямки та течії українського літературознавства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - провідні сучасні літературознавчі школи й новітні методологічні платформи; - літературознавчі методи та методологічні підходи (згідно плану програми); - фактори, що впливають на підбір методів наукового дослідження; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обґрунтовано застосовувати поняттєво-категоріальний апарат сучасної методології; - володіти інформаційною платформою щодо різновекторних класифікацій наукових методів; - застосовувати знання дефініцій методу, методологічного підходу, методології та методики аналізу; - послуговуватися впливом методології на хід наукового дослідження та його об'єктивність; - орієнтуватися в історії літературознавчої методології; - виокремлювати специфіку літературознавчої методології; - практично застосовувати теоретичні основи сучасної літературознавчої методології; - виділяти основні літературознавчі напрямки та течії зарубіжного літературознавства; - акцентувати першорядні літературознавчі напрямки та течії українського літературознавства; - компетентно оперувати літературознавчими методами та методологічними підходами; - враховувати фактори, що впливають на підбір методів наукового дослідження; - застосовувати основні методи літературознавчих досліджень; - екстраполювати набуті знання у власну науково-дослідницьку діяльність. | |
| <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до засвоєння теоретичних засад порівняльного літературознавства, його структури; - розуміння складових компонентів компаративістики як окремої | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поняттєво-категоріальний апарат літературознавчої дисципліни; – значення, мету, функції та структуру дисципліни; – головні етапи розвитку компаративістичної науки; – основні теорії сучасної | <p>Актуальні проблеми компаративістики д.філол.н., проф. кафедри зарубіжної</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>галузі літературознавчої науки, історії її витоків та становлення;</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння сутності генетичних і контактних зв'язків, аспектів типологічних досліджень; - оволодіння знаннями про рівні компаративістики; - засвоєння знань про сучасні напрямки компаративістичних досліджень, таких як постколоніальні студії, літературна етноімагологія; - оприявлення міждисциплінарних підходів до вивчення літератури. | <p>компаративістичної науки в Україні та за кордоном;</p> <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орієнтуватися у сучасних теоретичних дискусіях; - аналізувати основні теоретичні праці з компаративістики; - застосовувати елементи сучасних теорій до аналізу літературних текстів; - доцільно використовувати категоріально-поняттєвий апарат; - критично оцінювати актуальні проблеми літературознавчої науки. | <p>літератури та теорії літератури <i>Рихло П.В.</i></p> |
| <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оволодіння проблематикою, термінологією та основними засадами теорії художнього перекладу як важливої наукової дисципліни, що узагальнює і закріплює загальнотеоретичні знання з інших галузей філології; - розуміння предмету і місця теорії художнього перекладу в системі інших філологічних дисциплін; - здатність глибоко розбиратися в світовому літературному процесі; - оволодіти методами та прийомами поглибленого аналізу літературних творів різних видів і жанрів, написаних в різних суспільно-політичних умовах та в різні історичні періоди; - здатність до розкриття досягнень вітчизняної та зарубіжних шкіл перекладознавства; - вироблення в аспірантів навичок перекладацької діяльності; - формування вміння правильно аналізувати і давати належну оцінку перекладам творів зарубіжної літератури. | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предмет і місце теорії художнього перекладу в системі інших філологічних дисциплін; - значення, мету, функції та структуру дисципліни; - проблематику, термінологію та основні засади теорії художнього перекладу; - методи та прийоми поглибленого аналізу літературних творів різних видів і жанрів, написаних в різних суспільно-політичних умовах та в різні історичні періоди; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практиці застосовувати набуті теоретичні знання з теорії художнього перекладу; - аналізувати оригінальні твори та їхні переклади, наявні доступними для аспіранта мовами. | <p>Сучасні проблеми художнього перекладу д.філол.н., проф. кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури <i>Рихло П.В.</i></p> |
| <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оволодіння проблематикою даного курсу; - оволодіння знаннями про провідні тенденції літературного процесу; | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - історично ферментовані твори зарубіжної літератури; - особливості художнього висвітлення фактів історії в обраних художніх текстах; | <p>Література в історичному контексті д.філол.н., проф., зав. кафедри</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>- здатність до аналізу найбільш видатних творів зазначеного періоду, а також розгляд їх в контексті історичної доби Нового часу;</p> <p>- здатність до виявлення особливостей розвитку літератури зарубіжних країн в добу Нового часу;- уміння розкривати специфіку художніх стилів означеної доби;- характеристика художніх напрямів;- аналіз етапів літературного розвитку і творчості найбільш знакових письменників доби Нового часу.</p> | <p>- роль художньої літератури у збереженні історичної пам'яті людства;</p> <p>- історію взаємодії та еволюція художнього та наукового зображення руху соціо-гуманітарної культури у часі;</p> <p>- роль драматургії у збереженні історичної пам'яті;</p> <p>- категоріальний апарат історії та літератури;</p> <p>вміти:</p> <p>- аналізувати як окремі літературні явища;</p> <p>- аналізувати загальні закономірності літературного процесу в усіх можливих випадках їх синхронічного та діахронічного розгляду;</p> <p>- актуалізувати певні факти історії в означених текстах художньої літератури;</p> <p>- давати творам критичну оцінку, спираючись на культурно-історичний контекст конкретних епох.</p> | <p>зарубіжної літератури та теорії літератури <i>Червінська О.В.</i></p> |
| <p>Спеціалізація «Германські мови»</p> | | |
| <p>Універсальні компетенції: здатність до критичного аналізу та оцінки у діахронії та синхронії наукових досягнень, генерування нових ідей при вирішенні дослідницьких і практичних завдань, у тому числі в міждисциплінарних областях; здатність сприймати, обробляти, аналізувати та узагальнювати наукову інформацію, здатність вміло застосовувати отримані знання, використовувати творчий підхід для розробки оригінальних ідей і методів при вирішенні конкретних наукових завдань, пов'язаних з використанням передових новітніх ідей;</p> <p>Професійні компетенції: вміння планувати і проводити теоретичні та експериментальні дослідження в рамках предмету, знати й розуміти нові напрямки в германістиці та в прикладній лінгвістиці.</p> | <p>знати: теорії, вчення, напрямки про процеси походження та сприйняття мови і мовлення, мовленнєвих операцій і механізмів, організації пам'яті, зв'язку мислення й мовлення, значення та слова в мовленнєвому механізмі людини, стратегії оволодіння мовою та її використання, підґрунття сучасного комунікативного підходу до аналізу мовних явищ;</p> <p>вміти: аналізувати стан наукової проблеми в галузі мовознавства, формулювати на основі отриманих знань алгоритм вирішення виявленого завдання, обирати оптимальну стратегію досягнення мети щодо теоретико-експериментального дослідження на основі отриманих знань, вивчення й критичного аналізу мовознавчих теорій; здійснювати вибір оптимального методу і програми досліджень щодо підбору та модифікації існуючих та розробки нових методик лінгвістичного пошуку, виходячи з поставлених завдань; проводити теоретичні та експериментальні дослідження у галузі германістики.</p> | <p>Загальні теорії мови та історія лінгвістичних вчень. д.ф. н, проф., зав. кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства <i>Кушнерик В. І.</i></p> |
| <p>Соціально-особистісні компетентності: - толерантність до різних ідей;</p> | <p>знати: - поняття про лексичну і синтаксичну номінації;</p> | <p>Номінативний аспект мовленнєвої</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досягненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи; – правильне окреслення пріоритетів, які забезпечують вирішення поставленого завдання; – усвідомлення ролі і значення наукових досліджень; – знання принципів і правил використання чужого наукового доробку. <p style="text-align: center;">Інструментальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навички управління інформацією; - дослідницькі навички; - здатність до аналізу і синтезу. <p style="text-align: center;">Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будувати методологічні ніші для організації науково-дослідної роботи у площині номінативного аспекту мовленнєвої діяльності; - здійснювати аналітично-синтезуючу актуалізацію накопиченого у конкретній проблемно-тематичній сфері пізнавального досвіду. <p style="text-align: center;">Загальнонаукові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння причинно-наслідкових зв'язків й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності; - аналітичні здібності. - дослідницькі навички; - навички управління інформацією. - здатність виявляти актуальні проблеми; - здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми; - здатність пропонувати та обґрунтовувати гіпотези. | <ul style="list-style-type: none"> - відрізнити поняття лексичної синонімії від поняття граматичної синонімії; - поняття кореферентності як функціонально-семантичної співвіднесеності синтаксичних одиниць. <p style="text-align: center;">вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - використовувати отримані теоретичні знання на практиці; - ефективно вести науковий пошук з обраної для дослідження проблеми; - визначати номінативні відмінності синтаксичних одиниць у процесі структурування фраз; - називати співвідносні засоби вираження різних семантико-синтаксичних відношень; - правильно оформляти наукову роботу. | <p style="text-align: center;">діяльності д.філол.н., проф., зав. кафедри сучасної української мови <i>Кульбабська О. В</i></p> |
| <p>Професійні компетенції: володіння теоретичними основами, розуміння природи й сутності лінгвоконцептології, опанувати та пояснити одиниці ментальних і психологічних ресурсів свідомості людини й тієї інформструктури, бшо відобраєє</p> | <p>знати: шляхи отримання інформації, яка поступає до носія мови у мовній та невербальній формі; залежність від обрання дослідниками одного із принципів антиномії модуляризму й холізму; теорію М. Бірвіша про автономність семантичного й концептуального модулів; теорію</p> | <p style="text-align: center;">Когнітивна лінгвістика і лінгвокультурологія д.ф.н., проф., зав. кафедри англійської мови <i>Єсипенко Н. Г.</i></p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>знання і досвід людини, вміння розмежувати концепт і поняття залежність концепту від мовної вербалізації, застосовувати інформаційні технології при розв'язанні задач когнітивної лінгвістики.</p> | <p>О. Лурії про автономність локалізації процесів мислення й вербалізації на різних ділянках кори головного мозку; про співвідношення комунікативної системи і ментального лексикону.</p> <p>вміти: розрізняти концептосистеми і семантичний простір; оперувати типологією вербалізованих концептів; виокремлювати концептуальні сфери або домени; виділяти домени при ідеографічному членуванні лексики; розрізняти індивідуальний і колективний характер концептуальної системи; пояснити термін «концептосфера» за Д. Лихчовим; моделювати й описувати концепти – інформаційні структури свідомості.</p> | |
| <p>Соціально-особистісні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до навчання впродовж життя; - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досягненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи; - правильне окреслення пріоритетів, які забезпечують вирішення поставленого завдання; – усвідомлення ролі і значення наукових досліджень; – знання принципів і правил використання чужого наукового доробку. <p>Інструментальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідницькі навички; - здатність до аналізу і синтезу; - знання іноземних мов. <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уміння створювати методологічні передумови для адекватного й ефективного різнобічного й фахового аналізу лексики крізь призму діалектології; - здійснювати аналітично-синтезуючу актуалізацію накопиченого у конкретній проблемно-тематичній сфері пізнавального досвіду. <p>Загальнонаукові</p> | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будову національної мови, типи діалектизмів відповідно до мовних рівнів, - типологію лексичних діалектизмів, - характеристику лексичних діалектизмів за походженням, активним та пасивним складом, - культурну (матеріальну) термінологію, - культурну (обрядову) термінологію. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізувати діалектну лексику, - визначати типи діалектизмів, виявляти внутрішню форму назви. | <p>Лексика в системі діалектологічних досліджень д.ф.н., проф. кафедри сучасної української мови <i>Руснак Н. О.</i></p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння причинно-наслідкових зв'язків й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності; - аналітичні здібності. - дослідницькі навички; - навички управління інформацією. - здатність пропонувати та обґрунтовувати гіпотези. | | |
| <p>Універсальні компетенції:</p> <p>здатність використовувати теоретичні знання фундаментальних розділів загального мовознавства та вступу до германістики для вирішення мовних задач; здатність вирішувати практичні завдання на основі набутих теоретичних знань; здатність використовувати спеціалізовані знання в галузі германістики для освоєння профільних дисциплін; здатність проводити наукові дослідження в обраній галузі, експериментальні та теоретичні дослідження за допомогою сучасних лінгвістичних прийомів.</p> | <p>знати: класифікувати індоєвропейські мови, установлювати фонетичні відповідності, абсолютну й відносну хронологію фонетичних змін, зовнішню і внутрішню реконструкцію, лінгвістичний синкретизм утворення германських держав та писемності давніх германців, характеристики сучасних германських мов;</p> <p>вміти: реконструювати значення лексем, визначати види мотивованості, причини семантичних змін, працювати з готським алфавітом; пояснити особливості розвитку фонетичної будови германських мов; визначити основи порівняльної граматики та основні риси будови германських мов.</p> | <p>Історія германських мов</p> <p>д.ф.н, доц. кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства <i>Кійко С. В.</i></p> |
| <p>Соціально-особистісні компетенції:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантність до різних ідей; - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досягненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи; - правильне окреслення пріоритетів, які забезпечують вирішення поставленого завдання; - усвідомлення ролі і значення наукових досліджень; - знання принципів і правил використання чужого наукового доробку. <p>Інструментальні компетенції:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідницькі навички; - навички роботи з комп'ютером - здатність до аналізу і синтезу; - знання іноземних мов. <p>Професійні компетенції:</p> | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - історію становлення ономастики як наукової дисципліни; - теоретичні основи, характеристики та особливості основних методів дослідження онімів; - напрямки та аспекти сучасних ономастичних досліджень; - системну організацію та класифікації антропонімів, топонімів, ергонімів та інших онімних одиниць; - функції топонімів (адресну, дескриптивну та ідеологічну); - історичний словотвір і семантику афіксів в процесі аналізу онімів; - типові моделі всіх розрядів пропріальних одиниць; - історію міжмовних стосунків в існуванні паралельних онімних систем. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вільно оперувати основним термінологічним і категоріально-поняттєвим апаратом ономастичної дисципліни та володіти методами, прийомами й способами опрацювання онімів; | <p>Теоретико-методологічні засади та аспекти дослідження онімів</p> <p>д.ф.н, доц. кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства <i>Кійко С. В.</i></p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>- уміння створювати методологічні передумови для адекватного й ефективного, різнобічного й фахового опису системи методів, методик та прийомів лінгвістичних досліджень ономастикону української мови;</p> <p>- здійснювати аналітично-синтезуючу актуалізацію накопиченого у конкретній проблемно-тематичній сфері пізнавального досвіду.</p> <p>Загальнонаукові компетентності:</p> <p>- розуміння причинно-наслідкових зв'язків й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності;</p> <p>- аналітичні здібності.</p> <p>- дослідницькі навички;</p> <p>- здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми;</p> <p>- здатність пропонувати та обґрунтовувати гіпотези.</p> | <p>- комплексно застосовувати теоретико-методологічні ономастичні навички до практичного аналізу пропріальних одиниць на синхронному та діахронному зрізах включно з їхньою реконструкцією, встановленням етимології та виявленням типологічних рис;</p> <p>- аналізувати оніми на структурно-словотвірному, функціонально-структурному та лексико-семантичному рівнях;</p> <p>- розробляти класифікації окремих типів та груп лексем <i>nomina propria</i>.</p> | |
| <p>Універсальні компетенції: Здатність теоретично обґрунтовувати проведення наукового експерименту в галузілінгвістики; здатність опрацьовувати статистичну та наукову інформацію за результатами досліджень; здатність використовувати на практиці інтегровані знання - наукових, загальних, професійно-орієнтованих та спеціальних дисциплін для розв'язання проблем загального мовознавства, прикладної лінгвістики та лінгвосинергетики.</p> <p>Професійні компетенції: уміння демонструвати глибокі наукові знання у галузі міжкультурної комунікації та лінгвосинергетики; здатність, аналізувати та на практиці використовувати наукову інформацію щодо мовних явищ; уміння планувати і проводити експериментальні дослідження у галузі міжмовної комунікації та лінгвосинергетики; уміння критично оцінювати отримані теоретичні та експериментальні дані й робити практичні висновки щодо подальшого вивчення</p> | <p>знати: сучасні мовознавчі переходи щодо спектру можливих типів спілкування; використання різних ідіоетнічних мов; базові праці лінгвокультурологів Р. Сколлон і С. Сколлон; взаємодію національних етнічних культур, етнокультуру; компетенції особистостей; шляхи до міжнаціональної згоди в усіх сферах спілкування;</p> <p>вміти: встановлювати різну комунікативну компетенцію, яка може стати причиною комунікативних невдач або культурного шоку у спілкуванні; використовувати мовний код стратегії спілкування;</p> <p>мати досвід: у дослідження вербального і невербального спілкування людей, які належать до різних національних і лінгвокуль-турних спільнот; усвідомлювати взаємну «культурну чужинність»; у розробці нових тактик і стратегій створення коретних мовних конструкцій.</p> | <p>Міжкультурна комунікація і лінгво-синергетика д.ф.н., проф., зав. кафедри комуніка-тивної лінгвістики і перекладу <i>Бялик В. Д.</i></p> |

| | | |
|---|--|---|
| специфіки міжкультурної комунікації та синергетики. | | |
| <p>Соціально-особистісні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантність до різних ідей; - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досягненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи; - правильне окреслення пріоритетів, які забезпечують вирішення поставленого завдання; – усвідомлення ролі і значення наукових досліджень; – знання принципів і правил використання чужого наукового доробку. <p>Інструментальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідницькі навички; - здатність до аналізу і синтезу. <p>Професійні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уміння вибудовувати методологічні засади для організації науково-дослідної роботи у площині аналізу категорійної структури вторинної предикації; - здійснювати аналітично-синтезуючу актуалізацію накопиченого у конкретній проблемно-тематичній сфері пізнавального досвіду. <p>Загальнонаукові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння причинно-наслідкових зв'язків й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності; - аналітичні здібності. - дослідницькі навички; - здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми; - здатність пропонувати та обґрунтовувати гіпотези. | <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретичні відомості про будову, семантичні та функціональні особливості простих ускладнених речень; - засвоїти типологію синтаксем у семантико-синтаксичній структурі простого поліпропозитивного речення; - оволодіти відповідною науковою термінологією, що її передбачає науково-методологічна база курсу. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вільно оперувати теоретичними та історичними відомостями, метамовою курсу; - виокремлювати прості неелементарні речення з тексту й аналізувати їх, ураховуючи механізми структурно-семантичного ускладнення; - використовувати набуті знання для аргументації тих чи тих положень для інтерпретації формально-семантичних співвідношень простих ускладнених речень з іншими типами синтаксичних одиниць; - аргументувати доцільність їх уживання в текстовому масиві з огляду на авторські інтенції. | <p>Категорійна структура вторинної предикації д.філол.н., проф., зав. кафедри сучасної української мови <i>Кульбабська О. В</i></p> |

ВІДОМОСТІ
про кількісні та якісні показники кадрового забезпечення
освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. Якісний склад проектної групи, яка утворена у складі відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти філологічного факультету та факультету іноземних мов зі спеціальності 035 Філологія

| Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи | Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, найменування посади) | Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту) | Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно | Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи | Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів) | Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі) | |
|--|---|--|---|---|--|--|---|
| Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням) | | | | | | | |
| 1 | Бунчук Борис Іванович (гарант освітньої програми) | Професор кафедри української літератури | Чернівецький державний університет, 1977 р. Спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури | Доктор філологічних наук (ДД № 001838 від 13 червня 2001 р., прот. № 11-06/6), 10.01.06 – теорія літератури. Тема дисертації: «Віршування Івана Франка в контексті української версифікації XIX – поч. XX століття». Професор кафедри української літератури (агестат ПР № 001739; протокол № 4/17-П від 17 жовтня 2002 р.) | 39 | 1. Бунчук Б. Віршування Лесі Українки 1900-1909 років. Силабічні форми // Наук. вісник Ужгородського ун-ту. Зб. наук. праць. Серія: Філологія; Соціальні комунікації. Вип. 1 (29). – Ужгород: Вид-во УжНУ «Говерла», 2013. – С. 19–24. 2. Бунчук Б. Іван Франко та Леся Українка: порівняння версифікаційних систем // У пошуках істини. Збірник на пошану професора Володимира професора Антофійчука. – Чернівці-Дрогобич: Посвіт, 2015. – С.214-224. 3. Бунчук Б. Монографія про українську поезію (Рецензія на книгу Камінчук Ольги „Художній дискурс української поезії кінця XIX – початку XX ст.” – К. : Педагогічна преса, 2009. – 352 с.) // Науковий вісник Чернівецького університету. Слов'янська філологія. – Вип. 585 – 586. – Чернівці, 2012. – С. 361 – 363. 4. Бунчук Б. Особливості віршової форми „Лісової пісні” Лесі Українки // Волинь філологічна: текст і контекст. Мова і вірш: Зб. наук. праць. – Луцьк: Східноєвропейський нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2013. – С. 20 – 36. 5. Бунчук Б. Поетичні форми молодого Шевченка // Наш голос. – 2012. – № 213. – С. 6 – 9; № 214. – С. 9 – 11. 6. Бунчук Б. Про версифікаційне багатство „Лісової пісні” Лесі | Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника кафедра української літератури, 18.03.2013 р. – 18.04.2013 р. Тема: „Українська версифікація XIX ст.” Наказ № 119 від 07.03.2013 р., звіт про проходження стажування |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|---|----------------------|--|---|
| | | | | | | <p>Українки // Біблія і культура: Науково-теоретичний журнал. Випуск 14 / За ред. А. С. Нямцу. – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2010. – С. 34 – 47.</p> <p>7. Бунчук Б. Тонічні розміри у Лесі Українки // Наук. вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича: Зб. наук. праць. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2013. – Вип.: 697 – 699: Слов'янська філологія. – С. 30 – 34.</p> <p>8. Бунчук Б. Периферійні форми гекзаметра в поезії Лесі Українки / Б. Бунчук / Слово і Час. – 2015. – № 12. – С. 64 – 71.</p> <p>Заслужений працівник освіти України. Відмінник освіти України. Бере участь у міжнародних, всеукраїнських та звітних конференціях. Керує науковою роботою аспірантів і докторантів. Захищених пошукувачів наукового ступеня кандидата філологічних наук – 10.</p> | |
| Спеціалізація Українська мова | | | | | | | |
| 1 | Скаб Мар'ян Стефанович (керівник проектної групи) | Завідувач, професор кафедри історії та культури української мови | Чернівецький державний університет, диплом з відзнакою Г-П № 044332 1980 рік. „УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА“, КВАЛІФІКАЦІЯ – філолог, викладач української мови і літератури | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 002852, 09.04.2003 р., (пр. № 7-06/4), спеціальність: 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: „Функціональна сфера апеляції в українській мові (семантика, граматики, прагматика, стилістика)“ Професор кафедри історії та культури української мови, ПР № 002947, 17.02.2005 р. (пр.№ 1/17-П) | 33 роки 5 місяців | <p>Опубліковано понад 180 наукових праць з функціональної граматики української мови, прагмалінгвістики та стилістики, серед яких 2 монографії, 12 підручників (співавторство) і посібників для вищих, а також 7 підручників для середньої школи:</p> <p>Скаб М. Традиційне й нове в апеляційному складнику комунікаційного етикету українців / Мар'ян Скаб // Dialog z tradycją : język-komunikacja-kultura. – Т. III. – Kraków : Collegium Columbianum, 2015. – S. 33–45.</p> <p>Скаб М. С. Граматика апеляції в українській мові / М. С. Скаб // Чернівці : Рута, 2002. – 274 с.</p> <p>Скаб М. Дериваційні потенції біблійних крилатих слів і виразів як засіб виявлення української мовної картини світу / Мар'ян Скаб, Марія Скаб // Мовний простір граматики : актуальні студії : зб. наук. праць на честь 60-річчя член-кор. НАН України А. П. Загнітка / ДонНУ, наук. ред. М. О. Вintonів. – Донецьк : ДонНУ, 2014. – С. 242-247.</p> <p>Скаб М. Українська мова : підручник для 6 класу загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням угорською мовою / Н. Бабич, Т. Гнаткович, С. Борисова, К. Лавер, О. Пензова, М. Скаб. – Львів : Світ, 2014. – 240 с.</p> <p>Скаб М., Скаб М. Релігійна картина світу гуцулів Буковини крізь призму звертань до вищих сил у творах Юрія Федьковича / М. Скаб, М. Скаб // Лінгвостилістичні студії. – 2015. – Вип. 3. – С. 167-176.</p> | Варшавський університет, кафедра українистики, 13.05.2016 р. – 14.06.2016 р. Наказ № 370 від 11.05.2016, звіт про проходження стажування. Тема: „Засвоєння інноваційних технологій, форм, методів та засобів навчання, оновлення та розширення знань, формування нових |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>Скаб М. С. Формування етикетного складника комунікаційної компетенції при вивченні української мови як іноземної / М. С. Скаб // TeKa Komisji polsko-ukraińskich związków kulturowych / PAN, Oddział w Lublinie. – Т. V. – Lublin, 2010. – S. 185-192.</p> <p>Скаб М. С. Деривационные потенции библейских фразеологизмов в украинском языке / М. В. Скаб, М. С. Скаб // Когнитивные факторы взаимодействия фразеологии со смежными дисциплинами : сб. науч. тр. по итогам III Междунар. науч. конф. (Белгород, 19-21 марта 2013 года) / отв. ред. проф. Н. Ф. Алефиренко. – Белгород : ИД „Белгород“ НИУ „БелГУ“, 2013. – С. 234–239.</p> <p>Скаб М. С. Підграматика апеляції у структурі нової академічної граматики української мови / М. С. Скаб // VII Міжнародний конгрес україністів : зб. наук. праць. Мовознавство / голов. ред. Г. Скрипник ; НАНУ; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К., 2012. – С. 199-205.</p> <p>Скаб М. С. Загальнонаціональне, регіональне та індивідуальне у зверненій мові Бориса Харчука / М. С. Скаб // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія : Мовознавство. – Тернопіль : Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка, 2012. – Вип. 2 (21) 2011 – 1 (22) 2012. – С. 16-25.</p> <p>Скаб Мар'ян. Стільне й відмінне у комунікаційній поведінці українців та поляків /Мар'ян Скаб // STUDIA UKRAINICA VARSOVIENSIA 3. – Warszawa: UW KU, 2015. – S. 187-194.</p> <p>Скаб М.С, Кузь Г.Т. Вступ до мовознавства : практикум : навч. посібник / М.С. Скаб, Г.Т. Кузь. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2012. – 104 с.</p> <p>Скаб М. С. Система українських найменувань адресата мовлення та її лексикографічне опрацювання / М. С. Скаб // Українська лексикографія в загальнослов'янському контексті : теорія, практика, типологія (м. Київ, Ін-т укр. мови, 12-13 травня 2011 р.) / відпов. ред. І. С. Гнатюк. – К., 2011. – С. 476-484.</p> <p>Скаб М. Підграматика апеляції в контексті нової академічної граматики української мови / Мар'ян Скаб // Україноцентризм наукового сумління : зб. наук. праць на пошану проф. З. Терлака. – Львів : Ліга-Прес, 2014. – С. 64-74.</p> <p>Скаб М. Специфіка виявлення атрибутивно-процесуальної семантики в українських перекладах Святого Письма / Дмитро Плантон, Мар'ян Скаб // Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. праць. – Чернівці : ЧНУ, 2013. – Вип. 678 : Романо-слов'янський дискурс. – С. 80-84.</p> | <p>професійних компетенцій у психолого-педагогічній, науково-дослідній, організаційно-управлінській діяльності“.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|----------------------|---|--|
| | | | | | | <p>Скаб М. С. Діалектологічний складник лексикографічного опису звертання у „Словнику звертань української мови” / М. С. Скаб // Діалектна мова : сучасний стан і перспективи дослідження : програма, матеріали та тези допов. Всеукр. наук. читань, присв. пам'яті діалектолога В. А. Прокопенко / відп. за вип. Н. В. Гуйванюк. – Чернівці : ЧНУ, 2011. – С. 61-62.</p> <p>Скаб М. Українська мова : підручник для 6 класу загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням румунською мовою / Корній Лук'янюк, Надія Бабич, Мар'ян Скаб. – Львів : Світ, 2014. – 208 с.</p> <p>Скаб М. Комунікаційна поведінка буковинців-українців з погляду використання „своїх“ та „чужих“ мовних ресурсів / Мар'ян Скаб // Międzynarodowa konferencja naukowa „Bukowińskie spotkania naukowe. Inni wśród swoich. Jastrowie, 19 – 21 czerwca 2014 r. – S. 31–32.</p> <p>Скаб М. Тарас Шевченко і дискурс Майдану / Мар'ян Скаб // Буковинський журнал. – 2015. – № 1 (95). – С. 171-180.</p> <p>Керівництво науковою роботою здобувачів, аспірантів, магістрів, студентів; керівник науково-дослідної теми кафедри.</p> | |
| 2 | Кульбабська Олена Валентинівна | Завідувач, професор кафедри сучасної української мови | Чернівецький державний університет, диплом з відзнакою ЖВ-І № 126662, 1985 рік. „РОСІЙСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА“, КВАЛІФІКАЦІЯ – ФІЛОЛОГ, ВИКЛАДАЧ РОСІЙСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ. ЧЕРНІВЕЦЬКИ Й державний університет імені Юрія | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 000935, 17.05.2012 р. (нак. № 593) спеціальність: 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: „Вторинна предикація: семантична та морфолого-синтаксична типологія“ Професор кафедри сучасної української мови, 12ПР № 009470, 03.04.2014 р. (пр. № 3 / 01-П) | 30 років 4 місяці | <p>Опубліковано понад 150 наукових праць із категорійного синтаксису української мови, лінгвістичного аналізу тексту і стилістики, серед яких 2 монографії, 25 навчальних посібників (співавторство), з них 6 – із грифом МОНУ.</p> <p>Кульбабська О. В. Вторинна предикація у простому реченні : монографія / О. В. Кульбабська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2011. – 672 с.</p> <p>Українська мова. Тести. 5–11 кл.: посібник / Н. В. Гуйванюк, В. Є. Бузинська, О. В. Кардашук, О. В. Кульбабська, Н. О. Руснак, Л. М. Томусяк. [Рекомендовано МОН України]. – К. : ВЦ „Академія”, 2012. – 450 с.</p> <p>Державна підсумкова атестація з української мови та методики викладання української мови : навч.-метод. посібник / Н. В. Гуйванюк, О. В. Кардашук, О. В. Кульбабська; за заг. ред. Кульбабської О. В. [Рекомендовано МОН України]. – Чернівці : ЧНУ, 2015. – 312 с.</p> <p>Кульбабська О. Засоби вторинної предикації в інформаційному просторі сучасних медіатекстів [Текст] / Олена Кульбабська // Міжкультурна комунікація: проблеми та перспективи : зб. наук. праць / Держ. заклад „Південноукраїнський нац. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського”; Ін-т мов світу (та ін.); відп. ред. М. Л. Дружинець. – Тираспіль : Поліграфіст; Одеса [Б. и.],</p> | Інститут мовознавства ім. О.О. Потєб ні НАН України, відділ граматики, 01.03.2016 р. – 31.03.2016 р. Наказ № 9 від 01.03.2016 р., звіт про проходження стажування Тема: „Актуальні проблеми функційної граматики“ |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Федьковича, диплом з відзнакою ЛБ ВЕ № 000296, 1996 рік. „Українська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури.</p> | | <p>2012. – С. 219–225. Кульбабська О. Імплицитні способи репрезентації нової інформації в художньому тексті / Olena Kulbabska // Dialogul slaviștilor la începutul secolului al XXI-lea. – Cluj-Napoca : Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 2014. – Anul III, nr.1. – С. 348–357. Кульбабська О. Однорідні члени речення як засіб інтерпретації художнього світу [Текст] / Олена Кульбабська // SCIENCE and EDUCATION a NEW DIMENSION : Editor-in-chief dr. Xénia Vámos. – Budapest. – 2013. – Vol. 4. – P. 98–103. – (Philology). Кульбабська О. Розвиток поглядів С. Смаль-Стоцького на вторинну предикацію у працях 20-30-х років XX ст. / Олена Кульбабська // Studia Ruthenica Cracoviensia 6: Miejsce Stefana Smal-Stockiego w slawistyce europejskiej / pod red. Wiktorii Hojsak, Agaty Skurzewskiej. – Krakow: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego, 2012.– С.87–96. Кульбабська О. В. Функційні параметри атрибутивних синтаксем у поетичному тексті [Текст] / Олена В. Кульбабська // Perspective contemporane asupra lumii medieval / Universitatea din Pitești; Facultatea de litere. – Pitești, 2011. – № 3. – С. 191–198. – (Centrul de studii medieval și premoderne). Кульбабська О. В. Асоціативний простір порівняння / О. В. Кульбабська // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2011. – Вип. 28. – С. 212–215. Кульбабська О. Мовна експресія прозової мініатюри В. Стефаніка „Городчик до бога ридав...” [Текст] / Олена Кульбабська // Вісник Прикарпатського національного університету / ред. рада : В. Грещук (голова ради) та ін. – Івано-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. Василя Стефаніка, 2012. – Вип. 34–35. – С. 142–147. – (Філологія : мовознавство). Кульбабська О. Граматичний обсяг терміна „просте ускладнене речення” / Олена Кульбабська // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / ред. кол. : Зарва В. А. та ін. – Бердянськ : БДПУ, 2013. – Вип. XXVII. – С. 497–506. – (Серія: Лінгвістика і літературознавство). Кульбабська О. В. „І щоб душі поетової вияв на нас, як рідний, з чужини повіяв” (Варіантність синтаксичних конструкцій в оригіналі та перекладі) / О. В. Кульбабська // Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка / ред. кол. : В. М. Ожоган (відп. ред. вип.) та ін. –</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|---------------------------------|---|--|---|-----------------------|---|---|
| | | | | | | <p>Кіровоград : Видавець Лисенко В. Ф., 2015. – Вип. 136. – С. 11–17. – (Філологічні науки : мовознавство).</p> <p>Кульбабська О. Комунікативно-прагматичні аспекти звертання в українській мові / О. В. Кульбабська // Вісник Одеського національного університету : науковий журнал / ОНУ імені І. І. Мечникова; ред. кол. вип. : Т. Ю. Ковалевська (наук. ред.) та ін. – Одеса : ОНУ, 2014. – Вип. 4 (10): Філологія, т. 19. – С. 89–95.</p> <p>Кульбабська О. В. Семантико-синтаксичні відношення рівня простого речення / Олена Кульбабська // Типологія та функції мовних одиниць : наук. журнал / гол. ред. : Костусяк Н. М. – Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2015. – № 2(4). – С. 104–116.</p> <p>Кульбабська О. Ономазіологічне узгодження засобів предикації в простому реченні / О. Кульбабська // Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. праць / наук. ред. Б. І. Бунчук. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2013. – Вип. 661–662 : Слов'янська філологія. – С. 101–111.</p> <p>Керівництво науковою роботою аспірантів, магістрів, студентів; керівник науково-дослідної теми кафедри та держбюджетної наукової теми МОН України „Розмовне та діалектне буковинське мовлення: комунікативно-прагматичні й етнолінгвістичні параметри” (номер держреєстрації 0115U003228; УДК 811.181.2'282(477.85))</p> | |
| 3 | Редьква Ярослав Петрович | Доцент кафедри історії та культури української мови | Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, 1994 рік. „Українська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури | Кандидат філологічних наук, диплом ДК № 002576, 10.02.1999, (пр. 19-06/3) спеціальність: 10.02.01 – українська мова Тема дисертації: „Гідронімія Західного Поділля“ Доцент кафедри історії та культури української мови, ДЦ № 003694, 01.12.2001 р. (пр.№ 5/58-Д) | 16 років 6 місяців | <p>Redkva Y. Slavic Regional (Ukrainian-Polish) Oikonymy from the Perspective of Typological Studies in Onomastics / Y. Redkva // Science and Education a New Dimension. Philology. – IV (18), Issue: 80, 2016. – P. 73-77.</p> <p>Редьква Ярослав. Бінарні опозиційні <i>composita</i> на означення розмірно-просторових характеристик в історичній ойконімії Руського воєводства (на прикладі Галицької землі) / Я. Редьква // Науковий вісник Чернівецького університету. – Вип. 752. Слов'янська філологія: Зб. наук. праць. – Чернівці: ЧНУ, 2015. – С. 163-171.</p> <p>Redkva Y. P. Historical toponymy of the western Ukraine in the correspondence of Polish governmental papers / Y.P. Redkva // GISAP. Peer-reviewed materials digest (COLLECTIVE MONOGRAPH) published following the results of the LXX International Research and Practice Conference “Language means of preservation and development of cultural values” and III stage of the Championship in Philological sciences. – London : IASHE, 2013. – PP. 38-41. – ISBN 978-1-909137-39-4.</p> <p>Redkva Y. P. Interplay of frontier toponimical systems (on the example of historical oikonyms of the Ruske woywodstwo with archaic</p> | Ягеллонський університет, кафедра україністики Інституту східнослов'янських студій, 1.09.2012 р. – 30.06.2013 р. Наказ № 547 від 6.09.12; Наказ № 148 від 6.03.13, звіт про проходження стажування. Тема: „Вплив |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>formants on <i>*-išče // *-isco</i> at pan-slavic background) / Y. P. Redkva // Актуальные проблемы лингвистики : сб. ст. междунар. науч. конф., 19 апр. 2013 г. / гос. образоват. учреждение высш. проф. образования ХМАО – Югры „Сургут. гос. пед. ун-т“ ; [редкол. (отв. ред.) Н. Н. Парфёнова и др.]. – Сургут : РИО СургГПУ, 2013. – Вып. 6. – С. 131–141.</p> <p>Редьква Я.П. Етимологізація назв “княжих” поселень Галицької та Львівської земель колишнього Руського воєводства / Я.П. Редьква // Романо-слов’янський дискурс. – Вип. 659. – Чернівці: ЧНУ, 2013. – С. 159-164.</p> <p>Редьква Я. Часово-просторові системні відношення в регіональній історичній ойконімії / Я. Редьква // Вісник Прикарпатського університету імені Василя Стефаника. Філологія. – Вип. XXIX-XXXI. – Івано-Франківськ, 2011. – С. 119-123.</p> <p>Редьква Я. Агіоніми в історичній ойконімії Львівської і Галицької земель Руського воєводства / Я. Редьква // Науковий вісник Чернівецького університету. – Вип. 509-511. Слов’янська філологія: Зб. наук. праць. – Чернівці: ЧНУ, 2010. – С. 289-297.</p> <p>Редьква Я.П. Прояви слов’яно-романської взаємодії в регіональній ойконімії / Я.П.Редьква // Романо-слов’янський дискурс. – Вип. 521. – Чернівці: ЧНУ, 2010. – С. 100-104.</p> <p>Редьква Я. Теревовля етнічно-антропогенна vs. Теревовлі антропонімічної та „жертвної” / Я.П. Редьква // Вісник Львівського університету : зб. наук. праць / [редкол. : Т. Салига (гол. ред.) та ін.]. – Львів : Львівський нац. ун-т ім. І. Франка, 2012. – Вип. 56. Серія Філологічна. – Ч.1.– С. 355–367.</p> <p>Redkva Y.P. Historical oikonyms of the Ruske Woywodstwo at pan-slavic background [Text] / Y.P. Redkva // GISAP. Materials digest of the LVIII International Research and Practice Conference “Verbal culture of the humanity through the prism of ages” and II stage of the Championship in philological sciences. London, 2013. – July 18-July 23, 2013. – PP. 42-45.</p> <p>Redkva Y. P. Historical oikonymy of the Western Ukraine in common slavic context (as exemplified by the evolution of topoforment <i>*-išče // *-isko</i> in slavic languages) [Text] / Y.P. Redkva // Materials digest of the XLVI International Research and Practice Conference “In the beginning there was the word: history and actual problems of philology and linguistics” and I stage of the Championship in philological sciences. – 2013. – March 28-April 02, 2013. – P. 62-65.</p> <p>Керівництво науковою роботою аспірантів, магістрів і бакалаврів.</p> | <p>ойконімічних систем українсько-польського порубіжжя на етнолінгвістичні процеси в Західній Україні“.</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

Спеціалізація Українська література

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|----|---|---|
| 1 | <p>Антофійчук Володимир Іванович</p> <p><i>(керівник проектної групи)</i></p> | <p>Завідувач кафедри української літератури</p> | <p>Чернівецький державний університет, 1977. Спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури</p> | <p>Доктор філологічних наук (ДД № 002412 від 3 червня 2002 р., прот. № 6-06/7), 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Своєрідність функціонування євангельського сюжетно-образного матеріалу в українській літературі». Професор кафедри української літератури (атестат ПР № 002776; протокол № 3/12-П від 17 червня 2004 р.)</p> | 32 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Антофійчук В. І. Кідешук І. Клич висот: Проза, літературна критика, публіцистика / Підг. тексту і вст. стаття В. Антофійчука. – Чернівці: Золоті литаври, 2011. – 312 с 2. Антофійчук В. Skovoroda Hryhorii. Livada cânturilor Divine. – Чернівці: Наші книги, 2012. – 260 с. (Упорядкування, наукове редагування, передмова В. І. Антофійчука). 3. В. І. Антофійчук. Онищук Д. Спомини / Підг. тексту і вст. стаття В. Антофійчука. – Чернівці: Букрек, 2013. – 492 с. 4. В. І. Антофійчук, С. Д. Кирилюк. Т. 1: Новели. Оповідання. Поезії в прозі / передмова С. Д. Кирилюк; ур. та прим.: В. І. Антофійчук, С. Д. Кирилюк. – Чернівці: Букрек, 2013. – 476 с. 5. В. І. Антофійчук, С. Д. Кирилюк, Я. Б. Мельничук. Т. 2: Новели. Оповідання. Поезії в прозі / ур. та прим.: В. І. Антофійчук, С. Д. Кирилюк, Я. Б. Мельничук. – Чернівці: Букрек, 2014. – 476 с. 6. В. І. Антофійчук, С. Д. Кирилюк, Я. Б. Мельничук. Т. 3: Німецькомовні повісті / ур. та прим.: В. І. Антофійчук, С. Д. Кирилюк. – Чернівці: Букрек, 2015. – 806 с. 7. Антофійчук В. І. Кідешук І. Наш Шевченко / Передм. В. Антофійчука. – Чернівці: Букрек, 2015. – 192 с. 8. Антофійчук В. І. Нова українська література. Кінець XVIII – перші десятиріччя XIX століття: Підручник. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2011. – 600 с. <i>(Затверджено Міністерством освіти і науки України як підручник для студентів вищих навчальних закладів, повторне видання)</i>. 9. Антофійчук В. Нова українська література (кінець XVIII – перша половина XIX ст.): навчальний посібник / В. Антофійчук, А. Гавріл. – Чернівці: Родовід, 2015. – 310 с. 10. Антофійчук В. Синтаксис сучасної української мови: підручник / В. Антофійчук, А. Робу. – Чернівці: Родовід, 2015. – 200 с. 11. Антофійчук В., Гавріл А. Історія української літератури кінця XVIII – першої половини XIX ст.: підручник / В. Антофійчук, А. Гавріл. – Чернівці: Родовід, 2015. – 240 с. 12. Антофійчук В. І. Зачинатель новоукраїнської літературної традиції // Наш голос. – 2010. – № 2. – С. 10-13. 13. Антофійчук В. І. Sacrum у просторі художньої прози / В. Антофійчук // Біблія і культура: Науково-теоретичний журнал. – Вип. 12. – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2010. – С. 130-134.. 14. Антофійчук В. І. Християнська традиція в поемі Бориса Олійника „Тамна вечера” / В. Антофійчук // Біблія і культура: | <p>Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, кафедра української літератури, 18.03.2013 р. – 18.04.2013 р. Тема: „Українська релігійна драма: історія і сучасність”. Наказ № 119 від 07.03.2013 р., звіт про проходження стажування</p> |
|---|--|---|---|--|----|---|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>Науково-теоретичний журнал. – Вип. 12. – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2010. – С. 41-44.</p> <p>15. Антофійчук В. І. Юда Іскаріотський в українській літературі і загальнокультурний контекст. // <i>Cultura ucraïneana contemporana între canonul traditional si noile paradigme de afirmare / Judit Bartalis-Ban, Mihailo Kondor. – Cluj-Napoca: Echinox, 2010. – С. 16-26.</i></p> <p>16. Антофійчук В. І. Вона глибоко переживала недолю України: 25 лютого минуло 140 років від дня народження Лесі Українки // <i>Наш голос: Літературно-культурний журнал українських письменників Румунії. – 2011. – Березень. – № 201. – С. 20-21.</i></p> <p>17. Антофійчук В. І. „Знайти себе у тому краї, де українство в гарній згоді” (Штрихи до огляду сучасної української культури Румунії) // <i>Наш голос: Літературно-культурний журнал українських письменників Румунії. – 2011. – Липень. – № 205. –С. 8-9.</i></p> <p>18. Антофійчук В. І. Співець рубінових небес // <i>Наш голос: Літературно-культурний журнал українських письменників Румунії. – 2011. – Вересень. – № 207. –С. 10-14.</i></p> <p>19. Антофійчук В. І. Сидір Воробкевич як романтик // <i>Наш голос: Літературно-культурний журнал українських письменників Румунії. – 2011. – Жовтень. – № 208. –С. 9-13.</i></p> <p>20. Антофійчук В. Початки буковинської шевченкіани // <i>Науковий вісник Чернівецького університету. Слов'янська філологія. — Чернівці: Рута, 2012. — Вип. 648 — 649. — С. 55 — 61.</i></p> <p>21. Антофійчук В. І. Художній конфлікт в українській драматургії 1990 – 2010-х років // <i>Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. – Серія: Літературознавство / За ред. Ткачука М. П. – Тернопіль: ТНПУ, 2012. – Вип. 35. – С. 439 – 441.</i></p> <p>22. Антофійчук В. І. Богдан Мельничук: особистість ученого й мистця в сучасному науковому та літературному просторі // <i>Буковинський журнал. – 2012. – Ч. 2. – С. 205 – 211.</i></p> <p>23. Антофійчук В. І. Теоретичний дискурс сучасної української драматургії // <i>Буковинський журнал. – 2012. – Ч. 2. – С. 276 – 278.</i></p> <p>24. Антофійчук В. Християнський контекст поезії Бориса Олійника // <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія філологія. Соціальні комунікації. Вип. 1 (29). –Ужгород, 2013. –С. 11 – 14.</i></p> <p>25. Антофійчук В. 126-ий поменник Юрієві Федьковичу // <i>Наш голос. – 2014. – Ч. 235. – С. 6-11.</i></p> <p>26. Антофійчук В. Поет, громадянин, пророк // <i>Наш голос. – 2014. – Ч. 237. – С. 6-11.</i></p> <p>27. Антофійчук В. І. "Такі поети трапляються рідко": Зародження</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>німецькомовного шевченкознавства на Буковині // Буковинський журнал. – 2014. – Ч. 1. – С. 216 – 225.</p> <p>28. Антофійчук В. І. Шевченкознавство Сергія Єфремова // Буковинський журнал. – 2014. – Ч. 1. – С. 291 – 292.</p> <p>29. Антофійчук В. І. 126-ий поменник Юрієві Федьковичу // Наш голос: Літературно-культурний журнал українських письменників Румунії. – 2014. – Січень. – № 235. – С. 10 – 11.</p> <p>30. Антофійчук В. І. «Мій моральний і професійний обов'язок – писати про українців» (До 75-річчя Михайла Михайлюка) // Наш голос: Літературно-культурний журнал українських письменників Румунії. – 2015. – Вересень. – № 25. – С. 4 – 5.</p> <p>31. Антофійчук В. І. «Голос твій ніколи не лукавив» : Михайло Михайлюк в українському літературному просторі Румунії // Наш голос: Літературно-культурний журнал українських письменників Румунії. – 2015. – Жовтень. – № 256. – С. 7 – 9.</p> <p>32. Антофійчук В. І. Концепт традиції і його ідеологічна та ідейно-естетична парадигма в романі Леоніда Мосендза "Останній пророк" // Слово і Час. – 2015. – № 12. – С. 51 – 63.</p> <p>33. Антофійчук В. Леся Українка – Наталена Королева: християнська традиція в українській літературі ХХ століття // O viata de om in slujba literelor: in memoriam magistri Onufrie Vinteler – 85 ani / ed.: Diana Tetean. – Cluj-Napoca: Casa Cartii de Stiinta, 2015. – С. 89 – 96.</p> <p>34. Антофійчук В. Молитва як об'єкт літературознавчого дослідження // Науковий вісник Чернівецького університету. Слов'янська філологія. — Чернівці: Рута, 2012. — Вип. 648 — 649. — С. 328 – 331.</p> <p>35. Антофійчук В. Псалом у творчості Тараса Шевченка та Міхая Емінеску: компаративістичний аспект // Omagiu profesorului Ioan Rebusarca la 80 de ani. – Bucuresti, 2015. – P. 149-154.</p> <p>36. Антофійчук В. Феномен київської школи як об'єкт наукового дискурсу // Науковий вісник Чернівецького університету. Слов'янська філологія. – Вип. 585 – 586. – Чернівці, 2012. – С. 367 – 379.</p> <p>Заслужений працівник освіти України. Відмінник освіти України. Бере участь у міжнародних, всеукраїнських та звітних конференціях. Керує науковою роботою аспірантів і докторантів. Захищених пошукувачів наукового ступеня кандидата філологічних наук – 6.</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|---|----------------------------------|---|--|---|----|--|---|
| 2 | Мельничук Богдан Іванович | Професор кафедри української літератури | Чернівецький державний університет, 1959. Спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури | Доктор філологічних наук (ДН № 003217 від 4 березня 1997 р., прот. № 1), 10.01.01 – література народів СРСР (українська). Тема дисертації: «Проблема історичної і художньої правди в українській історико-біографічній літературі (від початків до сьогодення)». Професор кафедри української літератури (атестат ПР № 001119; протокол № 5/22-Т від 21 грудня 2001 р.) | 52 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Мельничук Б. І. Давня українська література : методичні рекомендації до практичних занять / Б. І. Мельничук, Я. Б. Мельничук. – Чернівці : Рута, 2004. – 48 с. 2. Мельничук Б. І. Українська поетична шевченкіана : навчальний посібник зі спецкурсу / Б. І. Мельничук. – Чернівці : ЧНУ, 2010. – 176 с. 3. Професор Василь Лесин : Наука доброчинності : спогади, присвяти, бібліографія / уклад. Б. Мельничук. Л. Ковалець. – К. : Академвидав, 2014. – 320 с. (Серія «Унікум»). 4. Мельничук Б. І. «Найкраща в нації дочка» (Ольга Кобилянська у світлі художньої літератури) : лекції зі спецкурсу з додатком вибр. худ.творів про письменницю / Б. І. Мельничук. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. – 200 с. 5. Федькович Ю. Твори. Т. 4 : Драматургія / Ю. Федькович ; упорядкув., підгот. текстів Б. І. Мельничука, Л. М. Ковалець, Л. М. Черняк ; прим. Л. М. Ковалець, Т. Р. Ковальця. – Чернівці : Буковина, 2014. – 319 с. 6. Мельничук Б. Андрій Чайковський у взаєминах з Буковиною. / Світильник Слова. Науковий збірник на пошану академіка Володимира Качкана (до 75-річчя від дня народження та 50-ліття творчої діяльності). – Івано-Франківськ, вид-во Івано-Франківського національного медичного університету, 2015. – С. 212 – 220. 7. Мельничук Б. Володар у царстві літературознавства (100 років від дня народження професора Василя Лесина) // Слово і Час. – 2014. – № 7. – С. 42 – 50 8. Мельничук Б. З поля польської шевченкіани // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія філологія. Соціальні комунікації. Вип. 1 (29). – Ужгород, 2013. –С. 110 – 113. 9. Мельничук Б. Літературознавче і художнє осмислення постаті Сидора Воробкевича // Науковий вісник Чернівецького університету. Вип. 585 – 586. Слов'янська філологія. Зб. наук. праць. – Чернівці: Черн. нац. ун-т, 2012. – С. 138 – 143. 10. Мельничук Б. Осмислення постаті Ольги Кобилянської сучасності українською драматургією// У пошуках істини. Збірник на пошану професора Володимира Антофійчука. У 60-річчя народження. Під редакцією Ігоря Набитовича. – Чернівці – Дрогобич: Посвіт, 2015. – С. 373 – 380 11. Мельничук Б. Перша Воробкевичівська конференція // Слово і Час. – 2012. - № 1. – С. 122 – 123. 12. Мельничук Б. Проблеми художньої інтерпретації постаті Ольги | Львівський національний університет ім. Івана Франка, кафедра української літератури імені акад. Михайла Возняка, 23.11.2012 р. – 23.12.2012 р. Тема: „Українська художня шевченкіана”. Наказ № 801-ОП від 14.11.2012 р., звіт про проходження стажування |
|---|----------------------------------|---|--|---|----|--|---|

| | | | | | | | |
|---|--|---------------------------------------|---|--|----|---|--|
| | | | | | | <p>Кобилянської та інших класиків української літератури // Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича: зб. наук. праць / наук. ред. Бунчук Б. І. – Чернівці: Рута, 2011. – Вип.: 545-546: Слов'янська філологія. – С. 9-16.</p> <p>13. Мельничук Б. У гостинній Негостині // Наш голос (Бухарест). – 2011. – Вересень. – № 207. – С. 7 – 9.</p> <p>14. Мельничук Б. У сьайві русівського генія (Василь Стефаник і розвиток новелістики на покутських теренах) // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Вип. 34-35. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 231 – 242.</p> <p>15. Мельничук Б. Художня шевченкіана української діаспори в Європі, Америці та Австралії // Слово і Час. – 2014. – № 10. – С. 18 – 26.</p> <p>16. Мельничук Б. Шевченкіана, створена у криївках і ГУЛАГах // Слово і Час. – 2012. - № 4. – С. 17 – 31.</p> <p>17. Мельничук Б. Шляхи української художньої шевченкіани (Від початку 40-х років XIX століття до наших днів) // Записки Наукового товариства імені Шевченка. – Том CCLXVI. – Львів, 2014. – С. 355–422.</p> <p>18. Мельничук Б. Російська художня шевченкіана, започаткована Аполлоном Майковим і Ніколаєм Некрасовим // Spheres of culture. – Lublin, 2014. – Vol. VII. – P. 82 – 98.</p> <p>Заслужений працівник освіти України. Відмінник освіти України. Бере участь у міжнародних, всеукраїнських та звітних конференціях. Керує науковою роботою аспірантів і докторантів. Захищених пошукувачів наукового ступеня кандидата філологічних наук – 7, доктора – 1.</p> | |
| 3 | Ковалець Лідія Михайлівна | Доцент кафедри української літератури | Чернівецький державний університет, 1983. Спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови | Доктор філологічних наук (ДД № 001132 від 26 вересня 2012 р.), 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Юрій Федькович: історія розвитку творчої індивідуальності письменника». | 30 | <p>1. Ковалець Л. Анна Трайста-Рушть: „Відчуття України у мене в крові...” // Наш голос. – 2014. – Ч. 243. – С. 27 – 29.</p> <p>2. Ковалець Л. Балада Тараса Шевченка «Чого ти ходиш на могилу?» та її ідейно-естетична рецепція Юрієм Федьковичем // Питання літературознавства: Науковий збірник. – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2014. – Вип. 90. – С. 7 – 3.</p> <p>3. Ковалець Л. «Власним трудом і силою волі...» Штрихи до портрета Євгенії Ярошинської (із першопублікацією мемуарних свідчень) // Слово і Час. – 2012. - № 2. – С. 63-72.</p> <p>4. Ковалець Л. До історії румуномовної шевченкіани (досвід Константіна Доброджану-Гері) / Ковалець Л. М. // Вісник Запорізького національного університету: Зб. наук праць.</p> | Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, кафедра української літератури 14.04.2014 р.– 14.05.2014 р. Тема: „Постать |

| | | | | | | |
|--|--|--|---------------|--|--|--|
| | | | та літератури | Доцент кафедри української літератури (ДЦ № 001560; протокол 5/42-Д від 21 грудня 2000 р.) | <p>Філологічні науки. – Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2013. – №3. – С. 121 – 126.</p> <p>5. Ковалець Л. З історії українсько-польських літературних взаємин: Юрій Федькович у рецепції Каєтана Абгаровича (Абгара-Солтана) // Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. – 2012. - № 13 (238). – С. 48-52. – (Серія: Філологічні науки: Літературознавство).</p> <p>6. Ковалець Л. Запаніти – все одно що вмерти? Спроба кваліфікації самогубства масі з роману Анатолія Свидницького „Люборацькі” / Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 31. – Кам’янець-Подільський: Аксіома, 2012. – С. 240 – 242.</p> <p>7. Ковалець Л. Листи Григорія Купчанка до Івана та Євгенії Ярошинських як причинки до портретів автора й адресата // Народна творчість та етнографія. – 2011. - № 4. – С. 62-69.</p> <p>8. Ковалець Л. Особливості трансформації в українській літературі другої половини ХІХ століття жанру житія : досвід Юрія Федьковича // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта : науковий збірник: серія історична та філологічна [редкол.: О. М. Завальнюк (гол. ред.), Є. І. Сохаська (відп. ред.) та ін.]. – Кам’янець-Подільський: Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2011. – Вип. VIII. – С. 44-50.</p> <p>9. Ковалець Л. Слово, яке перелітає час: поезія Анатолія Качана // Слово і Час. – 2014. – № 2. – С. 106 – 109.</p> <p>10. Ковалець Л. Творчість як спосіб жити повним життям. Про Федьковичеву драматургію та один її самобутній пласт // Науковий вісник Ужгородського університету. – 2013. – Вип. 1 (29). – С. 69-73. – (Серія „Філологія. Соціальні комунікації”).</p> <p>11. Ковалець Л. Театр як життя : драма Юрія Федьковича «Довбуш» в аспекті біографічному // Слово і Час. – 2011. - № 10. – С. 65-72.</p> <p>12. Ковалець Л. У пошуках Юрія Федьковича: маловідомі листи Михайла Драгоманова до Степана Смаль-Стоцького // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. – Луцьк, 2014. – С. 50 – 56 (Серія : Філологічні науки).</p> <p>13. Ковалець Л. Хрест як символ морально-етичної драми життя людини (за поетичною діалогою Юрія Федьковича «Довбуш») // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: наук. збірник (Серія історична та філологічна). – Кам’янець-Подільський: Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2012. – Вип. ІХ. – С. 34-39.</p> <p>14. Ковалець Л. Художня спадщина Юрія Федьковича: її невідомі</p> | Юрія Федьковича в історії літературних громадсько-культурних контактів галичан з буковинцями у II половині ХІХ ст.”. Наказ № 98 від 30.04.2014 р., звіт про проходження стажування |
|--|--|--|---------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>раніше дитячі сторінки // Спадщина: Літературне джерелознавство, текстологія / Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України. – К.: Laurus, 2011. – Т. VI. – С. 117-121.</p> <p>15. Ковалець Л. Юрій Федькович в осягненні польсько-мовної літературно-критичної думки Галичини кінця XIX – поч.. XX ст. : досвід Каєтана Абгаровича (Абгара Солтана) // Galicja – mozaika nie tylko narodowa Tom studiów pod red. dr hab. Urszuli Jakubowskiej. – Warszawa : Instytut badań literackich PAN, 2013. – S. 59 – 66.</p> <p>16. Ковалець Л. Юрій Федькович і німецька література // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта. – Кам'янець-Подільський, 2015. – Вип. XI. – С. 225 – 231. – (Серія історична та філологічна).</p> <p>17. Ковалець Л. Юрій Федькович і Степан Смаль-Стоцький: результативність ідейно-творчого спілкування // Мандрівець. – 2012. - № 1. – С. 46-50.</p> <p>18. Ковалець Л. Юрій Федькович та Міхай Емінеску : біографічні паралелі // Omagiu profesorului Ioan Rebusarca la 80 de ani. – Bucuresti, 2015. – P. 265-273.</p> <p>19. Ковалець Л. Юрій Федькович як маніфестант одягу своїх країн // Народна творчість та етнографія. – 2010. - № 6. – С. 89-93.</p> <p>20. Ковалець Л. «Я до него отче наш казатиму...» Тарас Шевченко у життєво-творчій долі Юрія Федьковича // Записки Наукового товариства імені Шевченка. – Том CCLXVI. – Львів, 2014. – С. 423–440.</p> <p>21. Ковалець Л. «Я душею завжди на вас думав...» (Сидір Воробкевич у взаєминах із Юрієм Федьковичем) // Науковий вісник Чернівецького університету «Слов'янська філологія». – Чернівці : Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2012. – Вип. 585-586. – С. 144-147.</p> <p>22. Ковалець Л. «Я свій нарід ніколи не покину»: Євгенія Ярошинська у зв'язках із Володимиром Ламанським (спроба реставрації заретушованого) // Народна творчість та етнологія. – 2014. – Ч. 3. – С. 51 – 59.</p> <p>23. Ковалець Л. "Нема світа понад рідне" : образ Буковини в художньому осягненні Юрія Федьковича" / Л. Ковалець // Слово і Час. – 2016. – Ч. 1. – С. 3 – 12.</p> <p>24. Ковалець Л. 3 українсько-румунських літературних теренів: Статті, рецензії, інтерв'ю, архівні документи. – Чернівці : Букрек, 2014. -159 с.</p> <p>25. Ковалець Л. Юрій Федькович: Історія розвитку творчої індивідуальності письменника : монографія. – К. : ВЦ «Академія», 2011. – 440 с.</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|----|---|--|
| | | | | | | Бере участь у міжнародних, всеукраїнських та звітних конференціях. | |
| Спеціалізація Теорія літератури | | | | | | | |
| 1 | Червінська Ольга Вячеславівна (керівник проектної групи) | Завідувач кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький державний університет, 1970 р., спеціальність – Російська мова і література, кваліфікація – вчитель російської мови і літератури | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 000493 (_ед.№ 11-06/3) від 10.02.1999 р. 10.01.06 – теорія літератури, 10.01.02 – російська література, _ед_ях_м кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури ПР № 002102 Рішенням Атестаційної колегії від 18.02.2003 р. (пр.№ 1/12-П) Тема дисертації: „Рецепція літературного напрямку в аспекті жанрової продуктивності традиції: акмеїстичний досвід” | 38 | Опубліковано понад 150 наукових праць та здійснено понад 300 доповідей на різного рівня міжнародних конференціях. Основні публікації: 1. Червінська О. Кристалізація письменницького методу через практику літературного перекладу (Про що говорить переклад Ф. Достоєвського бальзаківської «Євгенії Гранде») // Султанівські читання : [збірник статей] / редкол. : І.В.Козлик (голова) й _ед_ – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2016. – Вип.5. – С.40–50. 2. Червінська О. В. Жанрова природа ритму // Літературознавчі студії: наукове видання. – К.: Київський _ед... ун-т _ед. Т. Шевченка, 2015. – _ед_.45. – С.250-260. 3. Червінська О. В. Від онтології до антології: монографія Олени Галети як вдала спроба оновлення жанрологічного напрямку науки про літературу.// Питання літературознавства: науковий збірник / гол. _ед_. О.В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький _ед.. ун-т, 2015. – Вип. 91. – С. 234-243. 4. Червінська О. Крок до переконливого оновлення сучасної української поезики (Рец. на монографію Світлани Маценки: Партитура роману (Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – 528 с) / Ольга Червінська // Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича :зб. наук. праць / наук. _ед_. Бунчук Б. І. – Чернівці : Чернівецький _ед.. ун-т, 2014. – Вип. : 732–733 : Слов’янська філологія. – С. 301-302. 5. Червінська О. В. Аргументи форми : [монографія] / О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький _ед.. ун-т, 2015. – 384 с. 6. Червинская О. В. Градус безумия по Гоголю / О. В. Червинская // Формы времени и сумасшествия в литературе и искусстве : [монографія] / А. Борковской и Л. Мних. – Siedelce, 2014. – С. 119–134. (Colloquia Litteraria Sedlcensia. – Tom XIV-I). 7. Червінська О. В. Імперська формула провінції / О. В. Червінська // Імператив провінція : [колективна монографія] / _ед_ях_ О. Червінської. – Чернівці : Чернівецький _ед.. ун-т, 2014. – С. 273–289. 8. Червинская О. Украинская литературная _ед_я XX века в контексте идеи _ед_ях_ и смерти поэтики / О. Червинская // Tematy i konteksty. – 2013. – № 3 (8). – С. 244–265. 9. Червінська О.В. Методологічна вага теорії іманентної інтерпретації Еміля Штайгера – українська монографія про | Колумбійський університет, Інститут Гаррімана, США січень 2013, звіт про проходження стажування тема „Рукописні фонди бібліотеки Інституту Гаррімана” протокол № 7 від 12.02.2013 р. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>найсуперечливішого зі швейцарських літературознавців ХХ ст. // Питання літературознавства : наук. зб. / гол. _ед_. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький _ед_. ун-т, 2013. – Вип.87. – С. 404-411.</p> <p>10. Червінська О. „Мертві душі”: гоголівська інтерпретація стану безумства // Питання літературознавства: науковий збірник / гол. _ед_. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький _ед_. ун-т, 2013. – Вип. 88– С. 300-317.</p> <p>11. Червинская О.В. Русский текст в современном украинском литературном опыте // Актуальные проблемы обучения _ед. ях_ _ед. X / ed. by Simona Koryčanková. – Brno: Masarykova univerzita, 2012. – С. 295-300.</p> <p>12. Червінська О.В. Психологічні аспекти актуальної рецепції тексту: Теоретико-методологічний погляд на сучасну практику словесної культури : науковий посібник / О.В. Червінська, І.М. Зварич, А.В. Сажина. – Чернівці : Книги–ХХІ. – 2009. – С.3-100. (з грифом МОНУ).</p> <p>13. Червінська О. Алотропія культурних форм в історичному процесі // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. – Вип. 40-41. – 2013-2014. – С. 15-19.</p> <p>14. Червинская О.В. Интертекстуальный _ед. я Ф.М. Достоевского с „Фаустом” Й.В. Гете („Сон _ед. ях_ человека”) // Питання літературознавства : науковий збірник / гол. _ед_. О.В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький _ед_. ун-т, 2012. – Вип. 86. – С. 255–269.</p> <p>15. Червинская О. В. Акмеизм в контексте Серебряного века и традиции : монографія / О. В. Червинская. – Черновцы : Alexandru cel Bun; Рута, 1997. – 272 с.</p> <p>16. Червинская О. В. Пушкин, Набоков, Ахматова: метафоризм _ед. ях_ лирического романа : монографія / О. В. Червинская. – Черновцы : Рута, 1999. – 152 с.</p> <p>Науковий керівник НДР „Актуальні літературознавчі інтерпретаційні стратегії тексту в гуманітарному дискурсі” (№ державної реєстрації: 0116U001437), 2016-2020 рр.</p> <p>Головний редактор наукового видання “Питання літературознавства”; член редколегії видань: Науковий вісник ЧНУ. Слов’янська філологія, “Буковинський журнал”, науковий журнал „Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики”; міжнародний журнал „Новая русистика/ Nová rusistika” (Чехія, Брно).</p> <p>Член Спеціалізованої вченої ради К 76.051.11. на здобуття наукового ступеня к.ф.н. за спеціальностями 10.01.01 – українська література та 10.01.06 – теорія літератури. Колаборат Афіньського</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|--|----|---|---|
| | | | | | | <p>університету (відділення славістики) / Греція. Науковий керівник аспірантського та докторантського наукових семінарів; Науковий координатор Міжнародних _ед_ях_мі_льт конференцій ЧНУ.</p> <p>За наукового керівництва захищено 10 кандидатських дисертацій; один докторант, 2 здобувачі працюють над завершенням дисертацій.</p> | |
| 2 | Рихло Петро Васильович | Професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький державний університет, 1972 р., спеціальність – Романо-германські мови і література, кваліфікація – вчитель німецької мови і літератури. | <p>Доктор філологічних наук, 10.01.04 – „Література зарубіжних країн”, 10.01.05 – „Порівняльне літературознавство” диплом ДД №005986 (_ед.34-96/7) від 20 вересня 2007 року Тема: „Творчість Пауля Целана як інтертекст” професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури 12 ПР № 010557 Рішенням Атестаційної колегії від 28.04.2015 р. протокол № 2/01-П</p> | 38 | <p>Опубліковано понад 200 наукових праць та здійснено понад 300 доповідей на різного рівня міжнародних конференціях.</p> <p>Основні публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rychlo P . Zwischen Autobiographie und Bildungsroman: Gregor von Rezzoris „Blumen im Schnee“. In: Andrei Corbea-Hoisie, Sigurd Paul Scheichl (Hg.). Kulturen an ‚Peripherien‘ Mitteleuropas (am Beispiel der Bukowina und Tirols). – Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“; Konstanz: Hartung-Gorre Verlag, 2015. – 543-555. [Jassyer Beiträge zur Germanistik XVIII]. 2. Rychlo P . Chronik einer lebenslangen Sibiriade. In: Margit Bartfeld-Feller. Von dort bis heute. Gesammelte Geschichten aus Czernowitz sowie aus der sibirischen Verbannung und danach 1925-2015. Mit Erinnerungen ihres Bruders Othmar Bertfeld. Vorworte von Helmut Kusdat und Gerald Stourzh. Hrsg. von Erhard Roy Wiehn. – Konstanz: Hartung-Gorre Verlag, 2015. – S. 25-29. 3. Rychlo P . „Das Leben ist rot“. In: Margit Bartfeld-Feller. Von dort bis heute. Gesammelte Geschichten aus Czernowitz sowie aus der sibirischen Verbannung und danach 1925-2015. – Mit Erinnerungen ihres Bruders Othmar Bertfeld. Vorworte von Helmut Kusdat und Gerald Stourzh. Hrsg. von Erhard Roy Wiehn. – Konstanz: Hartung-Gorre Verlag, 2015. – S. 329-331. 4. Rychlo P . „Geschichte in der Nussschale“: Auffassungen der Geschichte in der deutschen Lyrik der Bukowina // Janusz Golec / Irmela von der Lühe (Hrsg.) Literatur und Zeitgeschichte. Zwischen Historisierung und Musealisierung. – Frankfurt a. M.: Peter Lang Edition 2014. – S. 43-54. [Berliner Beiträge zur Literatur- und Kulturgeschichte, hrsg. von Irmela von der Lühe und Gail K. Hart, Bd. 18] 5. Рихло П. В. Провінційний проект чи частка світової літератури? Німецька поезія Буковини міжвоєнного часу як варіант літературної утопії // Імператив Provincia: Колективна монографія / Упор. О.Червінської. – Чернівці: Чернівецький _ед_. ун-т, 2014. – С.99-116. 6. Рихло П. В. Містичні мотиви єврейської кабалістики у збірці Пауля Целана «Троянда нікому» // Поетика містичного : колективна монографія / Упор. О.Червінської. – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2011. – С.168-186. | <p>Мюнхенський університет Людвіга-Максиміліана (Баварія, Німеччина), листопад 2014 р., звіт про проходження стажування тема „Єврейський компонент німецькомовної літератури Буковини” протокол № 3 від 30.12.2014 р.</p> |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|--|
| | | | | | <p>7. Рихло П. В. Магребінський кабінет фігур: національні образи в романі Грегора фон Реццорі «Горностай з Чернополя» // Питання літературознавства: Науковий збірник. – Вип. 88. – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2013. – С. 34-47.</p> <p>8. Рихло П. В. Поетика діалогу. Творчість Пауля Целана як інтертекст : монографія / П.В. Рихло. – Чернівці : Рута, 2005. – 584 с.</p> <p>9. Рихло П. В. Шібболет. Пошуки єврейської ідентичності в німецькомовній літературі Буковини : монографія / П. В. Рихло. – Чернівці : Книги–XXI, 2008. – 304 с.</p> <p>10. Рихло П. В. Літературне місто Чернівці. Автори, тексти, документи. Спільний авторський проект Петра Рихла й Олега Любківського / П. В. Рихло. – Чернівці : Центр буковинознавства, ТОВ „ДрукАрт”, 2010. – 256 с.</p> <p>11. Рихло П. В. Загублена арфа : Антологія німецькомовної поезії Буковини. Концепція видання, передмова, переклад та біобібліографічні довідки Петра Рихла. 2-ге, доповнене видання. – Чернівці : Книги–XXI, 2008. – 608 с.</p> <p>12. Рихло П. В. Пауль Целан. Зібрання поезій в 10-ти _ед. / П. В. Рихло. – Т. 1-4 („Мак і пам’ять”, „Від порога до порога”, „Мовні грати”, „Нічийна троянда”. – Чернівці : Книги – XXI, 2013-2015).</p> <p>Член Спеціалізованої вченої ради К 76.051.11. на здобуття наукового ступеня к.ф.н. за спеціальностями 10.01.01 – українська література та 10.01.06 – теорія літератури.</p> <p>Заступник головного редактора наукового видання “Питання літературознавства”; член редколегії видань: Науковий вісник ЧНУ. Слов’янська філологія, “Буковинський журнал”, науковий журнал „Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики”.</p> <p>За наукового керівництва захищено 4 кандидатські дисертації, ще 2 аспірантів працюють над завершенням дисертацій.</p> | | |
| 3 | Нямцу Анатолій Євгенович | завідувач, професор кафедри слов’янсько ї філології та порівняльно го літературоз | Чернівецький державний університет, 1977 р., «Російська мова і література» | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 000202 від 21.05.1998 р. 10.01.04 – література зарубіжних країн; 10.01.05- порівняльне літературознавство Професор кафедри | 29 | <p>Опубліковано понад 300 наукових статей, 17 монографій, 35 навчальних посібників, 3 посібники з грифом МОН.</p> <p>Основні публікації:</p> <p>1. Нямцу А. Е. Поэтика фантастического в литературном контексте (проблемы теории) / А. Е. Нямцу // STUDIA METHODOLOGICA : Збірник наукових праць пам’яті доктора філологічних наук, професора, академіка Академії вищої школи України Романа Гром’яка. – Тернопіль, 2015. – С.33–52.</p> <p>2. Нямцу А. Е. Традиционные структуры в современном контексте /</p> | Кам’янець- Подільський національний університет імені Івана Огієнка, кафедра германських мов і |

| | | | | | |
|--|--|---------|---|--|---|
| | | навства | <p>слов. філології та _ед._ях. літ-ва, атестат ПР № 000902 від 18.10.2001 р. Тема дисертації: «Легендарно- міфологічна традиція у світовій літературі (теоретичні аспекти)»</p> | <p>А. Е. Няццу // Література в контексті культури: Зб. наук. праць. Вип. 24 (1) / _ед._кол.: В.А. Гусев (відп. _ед.) та _ед. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. – С.133–141.</p> <p>3. Няццу А. Є. Трансформаційна аура літературних сюжетів / А. Є. Няццу // Життя зі словом. Ювілейний збірник на пошану доктора філологічних наук, _ед._ях_мі Миколи Ткачука / За ред. проф. М. Зимомрі. – Київ – Дрогобич: Посвіт, 2014. – С.353–368.</p> <p>4. Няццу А. Літературні міфи у європейському _ед._ях_мі льтурному контексті / Анатолій Няццу // Сучасне літературознавство та прикладна лінгвістика: американські та британські студії: зб. наук. праць / За _е._ед.. А. Г. Гудманяна, О. Г. Шостак. – К.: «Талком», 2014. – С.124–130.</p> <p>5. Няццу А. Е. Трансформационные модели художественных структур в литературе: монографія / А. Е. Няццу. – Черновцы: ЧНУ, 2013. – 430 с.</p> <p>6. Няццу А. Традиційні художні моделі у загальнокультурному _ед._ях_мі // WSPÓŁCZESNE PARADYGMATY W LITERATUROZNAWSTWIE, JĘZYKOZNAWSTWIE, TRANSLATORYCE, PEDAGOGICE I KULTUROZNAWSTWIE W KONTEKŚCIE INTERDYSCYPLINARNYM / Анатолій Няццу. – Częstochowa, 2011. – С. 405–414.</p> <p>7. Няццу А. Е. Славянские литературы в общекультурном универсуме: учебное пособие / А. Е. Няццу. – Черновцы: Черновицкий нац. ун-т, 2012. – 520 с. (з грифом МОНУ)</p> <p>8. Няццу А. Є. Троянська міфологія у літературному контексті: монографія / А. Є. Няццу, О. О. Добринчук. – Чернівці: Чернівецький _ед._ун-т, 2012. – 216 с.</p> <p>9. Няццу А. Ренессансные художественные модели в общекультурном пространстве / Анатолій Няццу // Біблія і Культура: Науково-теоретичний журнал. Випуск 15 / За редакцією А.Є. Няццу. – Чернівці: Рута, 2011. – С.93–112.</p> <p>10. Няццу А. Трансформация семантической аксиологии в литературных _ед._ях традиционного сюжетно-образного материала / А. Е. Няццу // Проблемы сучасного літературознавства: Збірник наукових праць / Відп. _ед.. Є.М. Черноіваненко – Одеса: Астропринт, 2011. – Вип. 15. – С. 17–41.</p> <p>11. Няццу А. Є. Теория традиционных сюжетов (постановка проблемы) / А. Є. Няццу // Біблія і Культура: Науково-теоретичний журнал. Випуск 13 / За _ед.. А.Є. Няццу. – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2010. – С. 10–44.</p> <p>Науковий керівник НДР «Універсальні традиції у контексті</p> | <p>зарубіжної літератури, з 10.05.2016 по 10.06.2016, наказ № 356-ОП від 06.05.2016 р. тема „Актуальні проблеми сучасної компаративістики та теорії літератури”</p> |
|--|--|---------|---|--|---|

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|----|---|---|
| | | | | | | світової філології» (2014-2015) За наукового керівництва захищено 2 докторські та 9 кандидатських дисертацій, 2 аспіранти працюють над завершенням дисертацій. | |
| Спеціалізація Література зарубіжних країн | | | | | | | |
| 1 | Рихло Петро Васильович (керівник проектної групи) | Професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький державний університет, 1972 р., спеціальність – Романо-германські мови і література, кваліфікація – вчитель німецької мови і літератури. | Доктор філологічних наук, 10.01.04 – „Література зарубіжних країн”, 10.01.05 – „Порівняльне літературознавство” диплом ДД №005986 (пр.34-96/7) від 20 вересня 2007 року Тема: „Творчість Пауля Целана як інтертекст” професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури 12 ПР № 010557 Рішенням Атестаційної колегії від 28.04.2015 р. протокол № 2/01-П | 38 | Опубліковано понад 200 наукових праць та здійснено понад 300 доповідей на різного рівня міжнародних конференціях. Основні публікації: 12. Rychlo P. Zwischen Autobiographie und Bildungsroman: Gregor von Rezzoris „Blumen im Schnee“. In: Andrei Corbea-Hoisie, Sigurd Paul Scheichl (Hg.). Kulturen an ‚Peripherien’ Mitteleuropas (am Beispiel der Bukowina und Tirols). – Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”; Konstanz: Hartung-Gorre Verlag, 2015. – 543-555. [Jassyer Beiträge zur Germanistik XVIII]. 13. Rychlo P. Chronik einer lebenslangen Sibiriade. In: Margit Bartfeld-Feller. Von dort bis heute. Gesammelte Geschichten aus Czernowitz sowie aus der sibirischen Verbannung und danach 1925-2015. Mit Erinnerungen ihres Bruders Othmar Bertfeld. Vorworte von Helmut Kusdat und Gerald Stourzh. Hrsg. von Erhard Roy Wiehn. – Konstanz: Hartung-Gorre Verlag, 2015. – S. 25-29. 14. Rychlo P. „Das Leben ist rot“. In: Margit Bartfeld-Feller. Von dort bis heute. Gesammelte Geschichten aus Czernowitz sowie aus der sibirischen Verbannung und danach 1925-2015. – Mit Erinnerungen ihres Bruders Othmar Bertfeld. Vorworte von Helmut Kusdat und Gerald Stourzh. Hrsg. von Erhard Roy Wiehn. – Konstanz: Hartung-Gorre Verlag, 2015. – S. 329-331. 15. Rychlo P. „Geschichte in der Nussschale“: Auffassungen der Geschichte in der deutschen Lyrik der Bukowina // Janusz Golec / Irmela von der Lühe (Hrsg.) Literatur und Zeitgeschichte. Zwischen Historisierung und Musealisierung. – Frankfurt a. M.: Peter Lang Edition 2014. – S. 43-54. [Berliner Beiträge zur Literatur- und Kulturgeschichte, hrsg. von Irmela von der Lühe und Gail K. Hart, Bd. 18] 16. Рихло П. В. Провінційний проект чи частка світової літератури? Німецька поезія Буковини міжвоєнного часу як варіант літературної утопії // Імператив Provincia: Колективна монографія / Упор. О.Червінської. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2014. – С.99-116. 17. Рихло П. В. Містичні мотиви єврейської кабалістики у збірці Пауля Целана «Троянда нікому» // Поетика містичного : колективна монографія / Упор. О.Червінської. – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2011. – С.168-186. 18. Рихло П. В. Магребінський кабінет фігур: національні образи в | Мюнхенський університет Людвіга-Максиміліана (Баварія, Німеччина), листопад 2014 р., звіт про проходження стажування тема „Єврейський компонент німецькомовно і літератури Буковини” протокол № 3 від 30.12.2014 р. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|--|
| | | | | | <p>романі Грегора фон Реццорі «Горностаї з Черногополя» // Питання літературознавства: Науковий збірник. – Вип. 88. – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2013. – С. 34-47.</p> <p>19. Рихло П. В. Поетика діалогу. Творчість Пауля Целана як інтертекст : монографія / П.В. Рихло. – Чернівці : Рута, 2005. – 584 с.</p> <p>20. Рихло П. В. Шібболет. Пошуки єврейської ідентичності в німецькомовній літературі Буковини : монографія / П. В. Рихло. – Чернівці : Книги–ХХІ, 2008. – 304 с.</p> <p>21. Рихло П. В. Літературне місто Чернівці. Автори, тексти, документи. Спільний авторський проект Петра Рихла й Олега Любківського / П. В. Рихло. – Чернівці : Центр буковинознавства, ТОВ „ДрукАрт”, 2010. – 256 с.</p> <p>22. Рихло П. В. Загублена арфа : Антологія німецькомовної поезії Буковини. Концепція видання, передмова, переклад та біобібліографічні довідки Петра Рихла. 2-ге, доповнене видання. – Чернівці : Книги–ХХІ, 2008. – 608 с.</p> <p>12. Рихло П. В. Пауль Целан. Зібрання поезій в 10-ти тт. / П. В. Рихло. – Т. 1-4 („Мак і пам’ять”, „Від порога до порога”, „Мовні грати”, „Нічийна троянда”. – Чернівці : Книги – ХХІ, 2013-2015).</p> <p>Член Спеціалізованої вченої ради К 76.051.11. на здобуття наукового ступеня к.ф.н. за спеціальностями 10.01.01 – українська література та 10.01.06 – теорія літератури.</p> <p>Заступник головного редактора наукового видання “Питання літературознавства”; член редколегії видань: Науковий вісник ЧНУ. Слов’янська філологія, “Буковинський журнал”, науковий журнал „Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики”.</p> <p>За наукового керівництва захищено 4 кандидатські дисертації, ще 2 аспірантів працюють над завершенням дисертацій..</p> | | |
| 2 | Нямцу Анатолій Євгенович | завідувач, професор кафедри слов’янської філології та порівняльно го літературо- знавства | Чернівецький державний університет, 1977 р., «Російська мова і література» | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 000202 від 21.05.1998 р. 10.01.04 – література зарубіжних країн; 10.01.05- порівняльне літературознавство Професор кафедри слов. філології та | 29 | <p>Опубліковано понад 300 наукових статей, 17 монографій, 35 навчальних посібників, 3 посібники з грифом МОН.</p> <p>Основні публікації:</p> <p>1. Нямцу А. Е. Поетика фантастического в литературном контексте (проблемы теории) / А. Е. Нямцу // STUDIA METHODOLOGICA : Збірник наукових праць пам’яті доктора філологічних наук, професора, академіка Академії вищої школи України Романа Гром’яка. – Тернопіль, 2015. – С.33–52.</p> <p>2. Нямцу А. Е. Традиционные структуры в современном контексте / А. Е. Нямцу // Література в контексті культури: 3б.</p> | Кам’янець- Подільський національний університет імені Івана Огієнка, кафедра германських мов і зарубіжної |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>порівн. літ-ва, атестат ПР № 000902 від 18.10.2001 р. Тема дисертації: «Легендарно- міфологічна традиція у світовій літературі (теоретичні аспекти)»</p> | | <p>наук. праць. Вип. 24 (1) / ред. кол.: В.А. Гусев (відп. ред.) та ін. – К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. – С.133–141.</p> <p>3. Нямцу А. Є. Трансформаційна аура літературних сюжетів / А. Є. Нямцу // Життя зі словом. Ювілейний збірник на пошану доктора філологічних наук, професора Миколи Ткачука / За ред. проф. М. Зимомрі. – Київ – Дрогобич : Посвіт, 2014. – С.353–368.</p> <p>4. Нямцу А. Літературні міфи у європейському загальнокультурному контексті / Анатолій Нямцу// Сучасне літературознавство та прикладна лінгвістика : американські та британські студії : зб. наук. праць / За заг. ред. А. Г. Гудманяна, О. Г. Шостак. – К. : «Талком», 2014. – С.124–130.</p> <p>5. Нямцу А. Е. Трансформационные модели художественных структур в литературе : монографія / А. Е. Нямцу. – Черновцы: ЧНУ, 2013. – 430 с.</p> <p>6. Нямцу А. Традиційні художні моделі у загальнокультурному універсумі // WSPÓŁCZESNE PARADYGMATY W LITERATUROZNAWSTWIE, JĘZYKOZNAWSTWIE, TRANSLATORYCE, PEDAGOGICE I KULTUROZNAWSTWIE W KONTEKŚCIE INTERDYSCYPLINARNYM / Анатолій Нямцу. – Częstochowa, 2011. – С. 405–414.</p> <p>7. Нямцу А. Е. Славянские литературы в общекультурном универсуме: учебное пособие / А. Е. Нямцу. – Черновцы: Черновицкий нац. ун-т, 2012. – 520 с. (з грифом МОНУ)</p> <p>8. Нямцу А. Є. Троянська міфологія у літературному контексті : монографія / А. Є. Нямцу, О. О. Добринчук. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2012. – 216 с.</p> <p>9. Нямцу А. Ренессансные художественные модели в общекультурном пространстве / Анатолій Нямцу // Біблія і Культура: Науково-теоретичний журнал. Випуск 15 / За редакцією А.Є. Нямцу. – Чернівці : Рута, 2011. – С.93–112.</p> <p>10. Нямцу А. Трансформация семантической аксиологии в литературных версиях традиционного сюжетно-образного материала / А. Е. Нямцу // Проблемы сучасного літературознавства: Збірник наукових праць / Відп. ред. Є.М. Черноіваненко – Одеса : Астропринт, 2011. – Вип. 15. – С. 17–41.</p> <p>11. Нямцу А. Є. Теория традиционных сюжетов (постановка проблемы) / А. Є. Нямцу // Біблія і Культура: Науково-теоретичний журнал. Випуск 13 / За ред. А.Є. Нямцу. – Чернівці : Чернівецький національний університет, 2010. – С. 10–44.</p> <p>Науковий керівник НДР «Універсальні традиції у контексті світової філології» (2014-2015)</p> | <p>літератури, з 10.05.2016 по 10.06.2016, наказ № 356- ОП від 06.05.2016 р. тема „Актуальні проблеми сучасної компаративісти ки та теорії літератури”</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|---------------------------------|--|--|--|----|---|---|
| | | | | | | За наукового керівництва захищено 2 докторські та 9 кандидатських дисертацій, 2 аспіранти працюють над завершенням дисертацій. | |
| 3 | Драненко Галина Флорівна | Доцент кафедри романської філології та перекладу | Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, 1994 р. ЛМ № 010333 «Романо-германська філологія» Філолог-романіст. Викладач французької мови та літератури | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 002036 від 25.04.2013 р. 10.01.04. – література зарубіжних країн та 10.01.05. – порівняльне літературознавство Доцент кафедри французької мови 02ДЦ № 015610 (пр.4/66-Д) Рішенням Атестаційної колегії від 19.10.2005 р. Тема: “Онтологічні й аксіологічні виміри міфологічних структур у контексті французької літератури ХХ ст.” | 20 | Опубліковано понад 110 наукових статей, 3 монографії одноосібно 4 колективні, 11 навчальних посібників, 1 посібник з грифом МОН. Зокрема монографій і навчальних посібників: 1. Драненко Г. Література та переклад: від поезики до етики: колективна монографія / Галина Драненко, Ірина Сатиго. — Чернівці : Місто, 2016. — 184 с. 2. Dranenko G. Maïdan : un pavé jeté dans la mare du pouvoir / Galyna Dranenko // Vies d'objets souvenirs de guerre. — Nancy : Editions universitaires de Lorraine, 2015. — P. 179—198. 3. Dranenko G. Le metissage à l'oeuvre dans l'imaginaire messin : de César à Koltès / Galyna Dranenko // Intervox. Bulletin de l'Association Européenne François Mauriac, mai 2015. — № 32. — P. 6—10. 4. Драненко Г. Жанрова категорія як прототипна сукупність: функціонування периферійних інстанцій прототипії “Література про Голодомор” / Галина Драненко // <i>Studia methodologica</i> . — Тернопіль, 2015. — № 40. — С. 270—280. 5. Драненко Г. Множинність перекладів та ітеративність перекладу: ретрансляції роману Г. Флобера “Пані Боварі” // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Філологічні науки. Серія “Іноземна філологія. Методика викладання іноземних мов”. — Харків : Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, 2015. — Вип. 81. — С. 256—272. 6. Драненко Г. Теорія літературних жанрів у світлі сучасних міждисциплінарних учень : емпіричний та онтологічний дискурси / Галина Драненко // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія “Філологічні науки”. — Луцьк : Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2015. — Вип. 8 (309). — С. 50—56. 7. Драненко Г. Тканина життєтвору Ролана Барта в інтелектуальній біографії письменника Тіфен Самойо / Галина Драненко // Питання літературознавства : [збірник наукових статей / гол. ред. : О. В. Червінська]. — Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. — Вип. 91. — С. 7 — 22. 8. Драненко Г. Ф. Міф як форма сенсу та сенс форми. Міфокритичне прочитання творів Б.-М. Кольтеса : монографія / Г. Ф. Драненко. — Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2011. — 440 с. 9. Драненко Г. Символіка містичних образів Ночі у п'єсі Б.-М. Кольтеса «Ніч незадовго перед лісами» / Галина Драненко // Питання літературознавства : наук. зб. / ред. О. Червінська. — | Лотаринзький університет, Франція Науковий центр дослідження медіацій Наукове стажування (запрошений науковець) квітень 2013 р. тема „Меморіальні та тестімональні практики з погляду реципієнта» сертифікат від 6 травня 2013 Руанський університет, Франція Науковий центр <i>Éditer-Interpréter</i> Наукове стажування (запрошений науковець) жовтень 2013 тема: „Зарубіжна рецепція та інтерпретація творів французької літератури ХІХ ст. (зокрема творчості Г. Флобера) » рішення Вченої ради Руанського університету, звіт про проходження стажування від |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|---|---|--|----|---|--|
| | | | | | | Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2011. — Вип. 83. — С. 21—31. 10. Драненко Г. Життя античного міфу в літературі : монографія / Галина Драненко. — Чернівці : Золоті литаври, 2004. — 226 с. Входить до 3 експертних рад зарубіжних журналів. Науковий керівник 1 здобувачки. | 3 листопада 2013 |
| Спеціалізація Германські мови | | | | | | | |
| 1 | Кушнерик Володимир Іванович | Завідувач кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Чернівецький державний університет, 1979 р. Спеціальність – Романо – германські мови та література Кваліфікація – Філолог, викладач німецької мови та літератури. Перекладач | Доктор філологічних наук, спец.- 10.02.17 – Порівняльно – історичне і типологічне мовознавство. «Фоносемантизм у германських і слов'янських мовах: діяхронія та синхронія». Професор кафедри іноземних мов | 36 | 1. Кушнерик В.І. Готська мова: навчальний посібник / укл. Кушнерик В.І., Єсипенко Н.Г. – Чернівці : Видавничий дім «РОДОВІД», 2013. – 260 с. 2. Kuschneryk W. Phonetischer Semantismus als Realität (am Materiale der slawischen und germanischen Sprachen / [Elektronische Ressource] / W. Kuschneryk // Osijeker Studien zu slawisch-deutschen Kontakten in Geschichte, Sprache, Literatur und Kultur: die Ukraine und der deutschsprachige Raum. – Aachen : Shaker Verlag, 2014. – В.1.– S.11–26. http://www.shaker.nl/nl/content/catalogue/index.asp?lang=nl&ID=8&ISBN=978-3-8440-2708-2 . 3. Кушнерик В.І. Фоносемантичні константи у різносистемних мовах / В.І. Кушнерик // Науковий вісник Чернівецького університету : збірник наукових праць. – Чернівці : Видавничий дім «РОДОВІД», 2015. – Вип. 740-741 : Германська філологія. – С. 109–112. 4. Кушнерик В.І. Фоносемантичні явища в літературі / Здобутки та перспективи розвитку сучасного мовознавства: міжнародний збірник наукових праць присвяч. 70-річ. ювіл. проф. Алли Андріївни Калити. – К. : Вид-во Політехніка, 2015. – С.33-42. 5. Кушнерик В.І. До проблеми лінгвістичної тріади: фоносемантизм, ономаіопея та мовний знак // Актуальні проблеми романо – германської філології та прикладної лінгвістики: збірник наукових праць. – Чернівці: Видавничий дім «Родовід», 2016 – С.349 - 354 Керівництво науковою роботою докторантів аспірантів, здобувачів та студентів, керівництво науково-дослідною темою. | ЧТЕІ КНТУ, кафедра сучасних європейських мов, довідка від 14.05.2016 р. |
| 2 | Бялик Василь Дмитрович | Завідувач кафедри комунікативної лінгвістики та перекладу | Чернівецький державний університет, 1975 р. Спеціальність – Романо-германські мови та література, Кваліфікація – Філолог, | Доктор філологічних наук, спец.- 10.02.04 – Германські мови, «Лексичний квантор в англійському публіцистичному дискурсі», професор кафедри теорії і практики | 41 | 1. Лексичний квантор: шляхи дослідження в когнітивній парадигмі мови. Наукові записки. Філологічні науки. Мовознавство : у 2 ч. – Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2012.– Вип. 105 (1). – С. 21-24. 2. Семіотична природа лексичного квантора. Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія “Філологічні науки” (мовознавство): Збірник наукових праць. – №1. – Дрогобич, 2014. – С. 31-35. 3. Семантичні параметри англійського лексичного неоквантора. Бялик В.Д. Семантичні параметри англійського лексичного | Поморська академія (м. Слупськ), посвідчення, Польща, 08.03-15.03, 04.04-11.04, 09.05-15.05 2016р. |

| | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|---|----|--|---|
| | | | викладач англійської мови | перекладу | | <p>неоквантора / В.Д. Бялик. // Науковий вісник Чернівецького університету : збірник наукових праць. – Чернівці: Видавничий дім “РОДОВІД”, 2014. –Вип. 690–691 : Германська філологія. – С. 78-81.</p> <p>4. Епістемічний вимір лінгвоконцепту та особливості його дослідження. Наукові записки Національного університету “Острозька академія”. Серія “Філологічна”: збірник наукових праць / укладачі : І. В. Ковальчук, Л. М. Коцюк, С.В. Новоселецька. – Острог : Видавництво Національного університету "Острозька академія", 2014. – Вип. 43. – С. 46-49.</p> <p>5. Мовна маніпуляція в політичному дискурсі. Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики : науковий журнал / редкол. В. І. Кушнерик, О. Д. Огуй та ін, – Чернівці : Видавничий дім "РОДОВІД", 2014. – С. 26-35.</p> <p>Керівництво науковою роботою докторантів аспірантів, здобувачів та студентів.</p> | |
| 3 | Льова Надія Леонідівна | Доцент кафедри англійської мови | Чернівецький державний університет, 1992 р. Спеціальність Романо- германська філологія, Кваліфікація - Філолог- германіст, викладач англійської мови та літератури. | Кандидат філологічних наук, 10.02.04 – Германські мови, “Звукосимволічні властивості початкових приголосних звукосполучень у сучасній англійській мові”, доцент кафедри англійської мови. | 22 | <p>1. Lvova, Nadija L. Determining phonetic symbolism of the text/ Lvova N. L.// Issues in Quantitative Linguistics. - № 2. – RAM Verlag, 2011. – P. 94-104. (стаття, 11 сторінок)</p> <p>2. Льова Н.Л., Лашта М.М. Антитеза як стилістичний засіб емоційності та виразності (на матеріалі промов Уінстона Черчилля) // Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць. – Чернівці: Видавничий дім «РОДОВІД», 2014. – Вип. 690-691: Германська філологія. – С. 341-346.(стаття, 4 сторінки)</p> <p>3. Льова Н.Л., Юрченко А. Особливості акцентної структури та функціонування наголосу в англійських словах поширеного вжитку // Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики: науковий журнал. - Чернівці: Видавничий дім «РОДОВІД», 2016. – Вип. 11-12, Ч. 2. – С. 30-35. (стаття, 4 сторінки)</p> <p>4. Льова Н.Л., Єсипенко Н.Г., Лопатюк Н.І. Довідник з граматики англійської мови (Guidebook to English Grammar) / Укладачі : Єсипенко Н.Г., Лопатюк Н.І., Льова Н.Л.– Чернівці: “РОДОВІД”, 2015. – 183 с. (навчальний посібник, 70 сторінок)</p> <p>5. Грижак Л.М., Льова Н.Л., Сапожник І.В. Практичний курс англійської мови. Частина 2. (для студентів 4 курсу). – Чернівці: Видавничий дім «Родовід», 2016. – 70 с. (підручник, 20 сторінок)</p> <p>Керівництво науковою роботою докторантів аспірантів, здобувачів та студентів</p> | Кафедра сучасних європейських мов Чернівецького торговельно- економічного інституту КНТЕУ, довідка, 26.12.2012. |

Гарант освітньої програми /
декан філологічного факультету

проф. Бунчук Б. І.

2. Якісний склад науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес із спеціальності 035

Філологія

| Найменування навчальної дисципліни (кількість лекційних годин) | Прізвище, ім'я, по батькові викладача | Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади) | Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту | Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно | Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі) | Примітки* | |
|---|--|---|---|---|---|---|--|
| I. Цикл загальної підготовки | | | | | | | |
| Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням) | | | | | | | |
| 1 | Академічне письмо і риторика іншомовного спілкування (лекції – 0 год.) | Матійчак Альона Анатоліївна | доцент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів | Чернівецький Орден Трудового Червоного Прапора державний університет УВ №860390; 22 червня 1991 року; романо-германська філологія, кваліфікація – вчитель англійської мови і літератури | К.філол.н. ДК № 046436; 21 травня 2008 року; Тема дисертації: „Феномен Айріс Мердок в аспекті рецептивного потенціалу світоглядно-філософського роману”, спец. 10.01.04. „Література зарубіжних країн” Доцент: 12 ДЦ 022949 8 лютого 2010 р. | Буковинський державний медичний університет з 03.05.12 по 02.06.12; протокол № 11 від 11 червня 2012 р. | пп. 2, 6, 14, 15, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| | | Петренко Оксана Дмитрівна | доцент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів | Чернівецький державний університет ЦВ № 625604; 19 червня 1992 року; романо-германська філологія, кваліфікація – вчитель англійської мови і літератури | К.філол.н. ДК № 040502; 12 квітня 2007 року; Тема дисертації „Ономастика дитячих творів Р.Дала” спец. 10.02.04 „Германські мови”, Доцент: 12 ДЦ 022957 18 лютого 2010 року. | Британська Рада в Україні, м. Київ з 01.02.16 по 06.02.16; протокол № 6 від 29.02.16 | пп. 2, 6, 14, 15, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| | | Лабінська Богдана Ігорівна | Завідувач кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів | Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, 1997 рік, зі спеціальності романо-германська філологія, кваліфікація – філолог–германіст, викладач | Доктор педагогічних наук зі спеціальності 13.00.02 – теорія та методика навчання (германські мови) і теорія та методика навчання (романські мови), професор кафедр-ри іноземних мов. Тема: “Тенденції розвитку | Атестат професора отримано рішенням Атестаційної колегії від 30-го червня 2015 р. (протокол № 3/01-П). | пп. 2, 3, 8, 10, 11, 12, 14, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |

| | | | | | | | |
|---|--|----------------------------|---|--|--|---|---|
| | | | | німецької мови та літератури, вчитель англійської мови. | методики навчання іноземних мов у Західній Україні (дру-га половина XIX – пер-ша половина XX ст.)”. | | |
| 2 | Філософія та методологія науки (лекцій – 60 год.) | Марчук Михайло Георгійович | Завідувач, професор кафедри філософії | Київський державний університет ім. Т.Г.Шевченка, від 16 червня 1983 р., спец.– філософія, квал. – філософ, викладач філософських дисциплін (диплом КВ № 642524) | Доктор філософських наук, спец. – 09.00.09 «Філософія науки», тема дис. – «Аксіологічний потенціал наукового знання: поняття, структура, спосіб актуалізації» (Диплом ДД № 003178 від 12.11.2003 р.), професор кафедри філософії (атест. – 12ПР № 005873 від 23.12.2008 р.) | Кафедра філософії та соціології філософський факультет ДВНЗ Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, з 28.03.-25.04 2012 р., згідно з наказом № 200-ОП від 23 березня 2012 року. Тема стажування: Розробка пропозицій до вдосконалення програм кандидатського іспиту. Написання навчального посібника «Давньогрецька натурфілософія». Посвідчення від 24.04.2012 р. № 01-08/03/520 | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 3 | Організація наукової діяльності (лекцій – 60 год.) | Іванчук Марія Григоріївна | професор кафедри педагогіки та методики початкової освіти | Чернівецький державний університет, історичний ф-т, 1985, спец. „Історик, викладач історії” | Доктор психологічних наук, диплом ДД № 004773 від 19.01.2006 р. 19.00.07-"Педагогічна та вікова психологія". Професор кафедри педагогіки та методики початкового навчання, атестат 12ПР №005273 від 24.12.07р. Тема дисертації: "Психолого-педагогічні основи виховання молод-шого школяра в умовах інтегрованого навчання" | Вища Лінгвістична Школа в Ченстохові . Наказ № 29-ОП від 21.01.2016. Звіт про проходження стажування. Тема: „ Забезпечення якості підготовки фахівців в умовах університетської освіти: тенденції, проблеми європейський досвід. Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, кафедра педагогіки та психології вищої школи , кафедра педагогіки та методики початкової освіти | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |

| | | | | | | |
|--------------------------|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | Наказ № 240-ОП від 30.03.2016 р. Звіт про проходження стажування. Тема: „Інноваційні технології підготовки конкурентноспроможних фахівців в умовах професійного навчання у ВНЗ“. | |
| Малик Ігор Володимирович | Завідувач, доцент кафедри системного аналізу і страхової та фінансової математики | Чернівецький національний університет, 2005 р., спеціальність – статистика, кваліфікація – магістр статистики. | Кандидат фізико-математичних наук, 01.05.01 – теоретичні основи інформатики і кібернетики. Тема дисертації: “Стійкість стохастичних динамічних систем з післядією нейтрального типу” Диплом ДК №060749 від 26.05.2010 (протокол № 31-08/4) Доцент кафедри системного аналізу і страхової та фінансової математики, Атестат доцента 12 ДЦ №038065, протокол № 2/02-Д від 4.02.2014 р. | Докторантура Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича з 15.10.2010 р. по 14.10.2013 р. (наук. консультант – проф. Ясинський В.К.). | пп. 2, 3, 6, 7, 8, 10, 11, 14, 15, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов | |
| Скаб Мар'ян Стефанович | Завідувач, професор кафедри історії та культури української мови | Чернівецький державний університет, диплом з відзнакою Г-II № 044332 1980 рік. „Українська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 002852, 09.04.2003 р., (пр. № 7-06/4) 10.02.01 – українська мова. Професор кафедри історії та культури української мови, ПР № 002947, 17.02.2005 р. (пр.№ 1/17-П) Тема дисертації: „Функціональна сфера апеляції в українській мові (семантика, граматики, прагматика, | Варшавський університет, кафедра україністики, 13.05.2016 р. – 14.06.2016 р. Наказ № 370 від 11.06.2016, звіт про проходження стажування. Тема: „Засвоєння інноваційних технологій, форм, методів та засобів навчання, оновлення та розширення знань, формування нових професійних компетенцій у психолого-педагогічній, науково-дослід, | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов | |

| | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|--|---|--|---|---|
| | | | | | стилістика) " | організаційно-управлінській діяльності". | |
| II. Цикл професійної підготовки | | | | | | | |
| Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням) | | | | | | | |
| Спеціалізація Українська мова | | | | | | | |
| 1 | Основи українського термінознавства і термінотворення (30 лекц. год.) | Скаб Мар'ян Стефанович | Завідувач, професор кафедри історії та культури української мови | Чернівецький державний університет, диплом з відзнакою Г-II № 044332 1980 рік. „Українська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 002852, 09.04.2003 р., (пр. № 7-06/4), спеціальність: 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: „Функціональна сфера апеляції в українській мові (семантика, граматики, прагматики, стилістика)“ Професор кафедри історії та культури української мови, ПР № 002947, 17.02.2005 р. (пр.№ 1/17-II) | Варшавський університет, кафедра україністики, 13.05.2016 р. – 14.06.2016 р. Наказ № 370 від 11.05.2016, звіт про проходження стажування Тема: „Засвоєння інноваційних технологій, форм, методів та засобів навчання, оновлення та розширення знань, формування нових професійних компетенцій у психолого-педагогічній, науково-дослідній, організаційно-управлінській діяльності“. | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 2 | Мова й людина: антропоцентричні парадигми сучасних лінгвістичних досліджень (30 лекц. год.) | Кульбабська Олена Валентинівна | Завідувач, професор кафедри сучасної української мови | Чернівецький державний університет, диплом з відзнакою ЖВ-I № 126662, 1985 рік. „Російська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач російської мови та літератури. Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, диплом з відзнакою ЛБ ВЕ № 000296, 1996 рік. „Українська мова і література“, кваліфікація – | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 000935, 17.05.2012 р. (нак. № 593) спеціальність: 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: „Вторинна предикація: семантична та морфолого-синтаксична типологія“ Професор кафедри сучасної української мови, 12ПР № 009470, 03.04.2014 р. (пр. № 3 / 01-II) | Інститут мовознавства ім. О.О. Потебні НАН України, відділ граматики, 01.03.2016 р. – 31.03.2016 р. Наказ № 9 від 01.03.2016 р., звіт про проходження стажування Тема: „Актуальні проблеми функційної граматики“. | пп. 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |

| | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|---|--|---|---|
| | | | | філолог, викладач української мови та літератури. | | | |
| Спеціалізація Українська література | | | | | | | |
| 1 | Методологічні принципи написання дисертації з літературознавства (30 лекц. год.) | Антофійчук Володимир Іванович | Професор кафедри української літератури | Чернівецький державний університет, 1977. Спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури | Доктор філологічних наук (ДД № 002412 від 3 червня 2002 р., прот. № 6-06/7), 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Своєрідність функціонування євангельського сюжетно-образного матеріалу в українській літературі». Професор кафедри української літератури (атестат ПР № 002776; протокол № 3/12-П від 17 червня 2004 р.) | Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, кафедра української літератури, 18.03.2013 р. – 18.04.2013 р. Тема: „Українська релігійна драма: історія і сучасність”. Наказ № 119 від 07.03.2013 р., звіт про проходження стажування | пп. 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 2 | Сучасні літературознавчі концепції (30 лекц. год.) | Попович Олександр Орестович | Доцент кафедри української літератури | Чернівецький державний університет ім. Ю. Федьковича, 1983. Спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури | Кандидат філологічних наук (ДК № 000681 від 21 травня 1998 р., прот. 16-06/5), 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Осип Маковей – критик та історик літератури». Доцент кафедри української літератури (02ДЦ № 000961; протокол 1/52-Д від 19 лютого 2004 р.) | Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, кафедра української літератури, 18.03.2013 р. – 18.04.2013 р. Тема: „Проблеми української літератури ХІХ ст.” Наказ № 119 від 07.03.2013 р., звіт про проходження стажування | пп. 2, 10, 11, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| Спеціалізація Теорія літератури | | | | | | | |
| 1 | Сучасні літературознавчі школи України (30 лекц. год.) | Червінська Ольга В'ячеславівна | завідувач, професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ , 1970 Р., СПЕЦІАЛЬНІСТЬ – РОСІЙСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА , кваліфікація – вчитель російської мови і літератури | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 000493 (пр.11-06/3) від 10.02.1999 р. 10.01.06 – теорія літератури, 10.01.02 – російська література, професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури ПР № 002102 Рішенням | Колумбійський університет, Інститут Гаррімана, США січень 2013, звіт про проходження стажування тема „Рукописні фонди бібліотеки Інституту Гаррімана” протокол № 7 від | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |

| | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | | | | Атестаційної колегії від 18.02.2003 р.(пр.1/12-П) Тема дисертації: „Рецепція літературного напрямку в аспекті жанрової продуктивності традиції: акмеїстичний досвід” | 12.02.2013 р. | |
| 2 | Культурологічний контекст літературної теорії (30 лекц. год.) | Нямцу Анатолій Євгенович | завідувач, професор кафедри слов'янської філології та порівняльного літературознавства | Чернівецький державний університет, 1977 р., «Російська мова і література» | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 000202 від 21.05.1998 р. 10.01.04 – література зарубіжних країн; 10.01.05- порівняльне літературознавство Професор кафедри слов. філології та порівн. літ-ва, атестат ПР № 000902 від 18.10.2001 р. Тема дисертації: «Легендарно-міфологічна традиція у світовій літературі (теоретичні аспекти)» | Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, кафедра германських мов і зарубіжної літератури, з 10.05.2016 по 10.06.2016, наказ № 356-ОП від 06.05.2016 р. тема „Актуальні проблеми сучасної компаративістики та теорії літератури” | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| Спеціалізація Література зарубіжних країн | | | | | | | |
| 1 | Загальна історія світового літературного процесу (30 лекц. год.) | Рихло Петро Васильович | професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький державний університет, 1972 р., спеціальність – романо-германські мови і література, кваліфікація – вчитель німецької мови і літератури. | Доктор філологічних наук, 10.01.04 – „Література зарубіжних країн”, 10.01.05 – „Порівняльне літературознавство” диплом ДД №005986 (пр.34-96/7) від 20 вересня 2007 року Тема: „Творчість Пауля Целана як інтертекст” професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури 12 ПР № 010557 Рішенням Атестаційної колегії від 28.04.2015 р. протокол № 2/01-П | Мюнхенський університет Людвіга-Максиміліана (Баварія, Німеччина), листопад 2014 р., звіт про проходження стажування тема „Єврейський компонент німецькомовної літератури Буковини” протокол № 3 від 30.12.2014 р. | пп. 2, 4, 7, 8, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 2 | Традиційні | Нямцу | завідувач, | Чернівецький державний | Доктор філологічних наук, | Кам'янець-Подільський | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------------|---|---|--|---|--|
| | сюжети та образи світової літератури (30 лекц. год.) | Анатолій Євгенович | професор кафедр-ри слов'янської філології та порівняльного літературознавства | університет, 1977 р., «Російська мова і література» | диплом ДД № 000202 від 21.05.1998 р. 10.01.04 – література зарубіжних країн; 10.01.05- порівняльне літературознавство Професор кафедри слов. філології та порівн. літ-ва, атестат ПР № 000902 від 18.10.2001 р. Тема дисертації: «Легендарно-міфологічна традиція у світовій літературі (теоретичні аспекти)» | національний університет імені Івана Огієнка, кафедра германських мов і зарубіжної літератури, з 10.05.2016 по 10.06.2016, наказ № 356-ОП від 06.05.2016 р. тема „Актуальні проблеми сучасної компаративістики та теорії літератури” | 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| Спеціалізація Германські мови | | | | | | | |
| 1 | Парадигми сучасної філологічної науки. Прагмалінгвістика та дискурсологія (30 лекц. год.) | Осовська Ірина Миколаївна | В.о. декана факультету іноземних мов | Чернівецький державний університет, 1996р. Спеціальність - Романо – германська філологія. Кваліфікація – Філолог – германіст, викладач німецької мови та літератури, вчитель англійської мови | Доктор філологічних наук, спец.- 10.02.04 -Германські мови, „Сучасний німецький сімейний дискурс: когнітивно-семантичний і комунікативно-прагматичний виміри” Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | ЧТЕІ КНТУ, кафедра сучасних європейських мов, довідка від 14.05.2016 р | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| | | Манютіна Олена Іванівна | Зав. каф. іноземних мов для природничих ф-тів | Чернівецький державний університет, 1995 р. Спеціальність – Романо – германська філологія. Кваліфікація - Філолог-германіст, викладач англійської мови та літератури | Кандидат філологічних наук, 10.02.04 – Германські мови «Лексико-семантичні та функціональні особливості евфемізмів сучасної англійської мови (на матеріалі бульварної жіночої прози)» Доцент кафедри іноземних мов | Британська Рада в Україні, з 01.02.2016 по 06.02.2016 Наказ № 2/13-279, 43-ОП від 28.01.2016 | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 2 | Методика та методи лінгвістичних досліджень. Математична лінгвістика – (30 лекц. год.) | Кушнерик Володимир Іванович | Завідувач кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Чернівецький державний університет, 1979 р., Спеціальність – Романо – германські мови та література Кваліфікація – Філолог, | Доктор філологічних наук, спеціальність 10.02.17 – Порівняльно – історичне і типологічне мовознавство. «Фоносемантизм у германських і слов'янських мовах: діячронія та синхронія». | ЧТЕІ КНТУ, кафедра сучасних європейських мов, довідка від 14.05.2016 р | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |

| | | | | | | | |
|---|---|-----------------------------|---|---|---|---|--|
| | | | | викладач німецької мови та літератури. Перекладач германські мови та література. | | | |
| IV. Цикл дисциплін вільного вибору аспіранта | | | | | | | |
| Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням) | | | | | | | |
| Спеціалізація Українська мова | | | | | | | |
| 1 | Семантична модифікація слова в різностильовому мовленні (15 лекц. год.) | Ковтун Альбіна Анатоліївна | Доцент кафедри історії та культури української мови | Чернівецький державний університет ім. Ю. Федько-вича, диплом з відзнакою ФВ № 828755 1991 рік. „Українська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури | Кандидат філологічних наук, диплом ДК № 040799, 10.05.2007 р., (пр. 34-06/5) спеціальність: 10.02.01 – українська мова Тема дисертації: „Інноваційні процеси в українській церковно-релігійній лексиці (на матеріалі художньої прози ХХ ст.)“ Доцент кафедри історії та культури української мови, 12ДЦ № 029713, 23.12.2011 р. (пр.№ 2/02-Д) | Докторантура Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, кафедра історії та культури української мови, 2012 р. – 2016 р. Тема: „Полісемія релігійної лексики в українській мові (діахронія та синхронія)“. | пп. 2, 3, 8, 9, 10, 15, 16, 18 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 2 | Власна назва у тексті (15 лекц. год.) | Колесник Наталія Степанівна | Доцент кафедри історії та культури української мови | Чернівецький державний університет, диплом з відзнакою ИВ-І № 210499 1984 рік. „Українська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури | Кандидат філологічних наук, диплом ДК № 002915, 10.03.1999 р., (пр. № 21-06/4) спеціальність: 10.02.01 – українська мова Тема дисертації „Особові імена в українських народних обрядових піснях“ Доцент кафедри історії та культури української мови, 02 ДЦ № 003693, 21.12.2001 р. (пр.№ 5/58-Д) | Тернопільський державний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, кафедра загального і слов'янського мовознавства, 04.04.2016 – 04.05.2016 р. Наказ № 89 від 18.04.16, звіт про проходження стажування Тема: „Вивчення інноваційних технологій викладання філологічних дисциплін славістичного спрямування“ | пп. 2, 3, 4, 11, 14, 15, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 3 | Український мовленнєвий | Кульбабська Олена | Завідувач, професор кафедри | Чернівецький державний університет, | Доктор філологічних наук, диплом | Інститут мовознавства ім. О.О. Потебні НАН | пп. 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|---|
| | етикет (15 лекц. год.) | Валентинів на | сучасної української мови | диплом з відзнакою ЖВ-І № 126662, 1985 рік. „Російська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач російської мови та літератури. Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, диплом з відзнакою ЛБ ВЕ № 000296, 1996 рік. „Українська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури. | ДД № 000935, 17.05.2012 р. (нак. № 593) спеціальність: 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: „Вторинна предикація: семантична та морфолого- синтаксична типологія“ Професор кафедри сучасної української мови, 12ПР № 009470, 03.04.2014 р. (пр. № 3 / 01-П) | України, відділ граматики, 01.03.2016 р. – 31.03.2016 р. Наказ № 9 від 01.03.2016 р., звіт про проходження стажування Тема: „Актуальні проблеми функційної граматики“ | 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 4 | Комунікативно- інтенційний простір українськомовн ого дискурсу (15 лекц. год.) | Шабат- Савка Світлана Тарасівна | Доцент кафедри сучасної української мови | Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, 1995 рік „Українська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач. | Доктор філологічних наук ДД № 003911, від 22 грудня 2014 р. (наказ № 1502), спеціальність: 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: „Вербалізація категорій комунікативної інтенції: когнітивні, граматичні та дискурсивні вияви“ Доцент кафедри сучасної української мови 02ДЦ № 014873 прот. № 3/64-Д від 16 червня 2005 р. | Докторантура Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, кафедра сучасної української мови, 2010 р. – 2013 р. Захист докторської дисертації – 05. 11. 2014 р. Тема: „Вербалізація категорій комунікативної інтенції: когнітивні, граматичні та дискурсивні вияви“ | пп. 1, 2, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 5 | Мовна особистість як суб'єкт комунікації (15 лекц. год.) | Агафонова Алла Миколаївна | Доцент кафедри сучасної української мови | Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, 1995 рік. „Українська мова і | Кандидат філологічних наук ДК №006779 прот. № 8-06/5 від 10 травня 2000 р. спеціальність: | Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, кафедра української мови, 06.05.2016 р. – | пп. 2, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |

| | | | | | | | |
|---|--|--------------------------|---|---|---|---|--|
| | | | | література“, кваліфікація – філолог, викладач. | 10.02.01 – українська мова Тема дисертації: „Авторизовані конструкції в сучасній українській мові“ Доцент кафедри сучасної української мови 02ДЦ № 014862 прот. № 3/63-Д від 16 червня 2005 р. | 05.06.2016 р. Наказ № 2/13-1333 від 06.05.2016 р., звіт про проходження стажування Тема: „Функційна граматики сучасної української мови“ | |
| 6 | Роль метафоричних процесів у пізнавальному досвіді людини та в утворенні образних одиниць української мови (15 лекц. год.) | Гуцуляк Тетяна Євгенівна | Доцент кафедри сучасної української мови | Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, 1995 рік. „Українська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач. | Кандидат філологічних наук ДК №013213 прот. № 8-06/2 від 13 лютого 2002 р. спеціальність: 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: „Еволюція художньої метафори: лінгвокультурний аспект“ Доцент кафедри сучасної української мови 12 ДЦ № 019445 прот. № 4/62-Д від 3 липня 2008 р. | Інститут українознавства імені І. Крип'якевича НАН України, відділ української мови, 01.10.2012 р. – 01.11.2012 р. Наказ №103а-К від 01.10.2012 р., звіт про проходження стажування Тема: „Актуальні проблеми семантики та лексикографічного закріплення образних одиниць української мови“ | пп. 2, 7, 11, 14, 15, 17, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 7 | Етимологія в системі наукових досліджень (15 лекц. год.) | Скаб Марія Василівна | Професор кафедри історії та культури української мови | Чернівецький державний університет, диплом з відзнакою Г-II № 044331 1980 рік. „УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА“, КВАЛІФІКАЦІЯ – філолог, викладач української мови і літератури | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 007608, 08.07.2009 р. (пр. 43-06/3) спеціальність: 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: „Концептуалізація сакральної сфери в українській мові“ Професор кафедри історії та культури української мови, 12ПР № 007117, 01.07.2011 р. (пр.№ 3/25-II) | Інститут української мови НАН України, відділ лексикології та лексикографії, 16.05.2016 р. – 16.06.2016 р. Наказ № 2/13-1352 від 10.05.2016, звіт про проходження стажування Тема: „Нове в теорії і практиці загальної та діалектної лексикографії“. | пп. 2, 3, 4, 9, 11, 12, 14, 16, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 8 | Функційна сфера апеляції | Скаб Мар'ян | Завідувач, професор | Чернівецький державний університет, | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 002852, | Варшавський університет, кафедра україністики, | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 19 |

| | | | | | | | |
|--|---|-------------------------------------|--|---|--|--|---|
| | в українській мові: лексична семантика, прагматика, мовний етикет (15 лекц. год.) | Стефанович | кафедри історії та культури української мови | диплом з відзнакою Г-П № 044332 1980 рік. „Українська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури | 09.04.2003 р., (пр. № 7-06/4) спеціальність: 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: „Функціональна сфера апеляції в українській мові (семантика, граматики, прагматика, стилістика)“ Професор кафедри історії та культури української мови, ПР № 002947, 17.02.2005 р. (пр.№ 1/17-П) | 13.05.2016 р. – 14.06.2016 р. Наказ № 370 від 11.05.2016, звіт про проходження стажування Тема: „Засвоєння інноваційних технологій, форм, методів та засобів навчання, оновлення та розширення знань, формування нових професійних компетенцій у психолого-педагогічній, науково-дослідній, організаційно-управлінській діяльності“. | п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| Спеціалізація Українська література | | | | | | | |
| 1 | Українська література для дітей та юнацтва у світовому контексті (15 лекц. год.) | Ковалець Лідія Михайлівна | Доцент кафедри української літератури | Чернівецький державний університет, 1983. Спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури | Доктор філологічних наук (ДД № 001132 від 26 вересня 2012 р.), 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Юрій Федькович: історія розвитку творчої індивідуальності письменника». Доцент кафедри української літератури (ДЦ № 001560; протокол 5/42-Д від 21 грудня 2000 р.) | Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, кафедра української літератури 14.04.2014 р.– 14.05.2014 р. Тема: „Постать Юрія Федьковича в історії літературних громадсько-культурних контактів галичан з буковинцями у II половині XIX ст.”. Наказ № 98 від 30.04.2014 р., звіт про проходження стажування | пп. 2, 3, 9, 11, 14, 15, 16, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 2 | Українська інтелектуальна проза (15 лекц. год.) | Антофійчук Володимир Іванович | Професор кафедри української літератури | Чернівецький державний університет, 1977. Спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української | Доктор філологічних наук (ДД № 002412 від 3 червня 2002 р., прот. № 6-06/7), 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Своєрідність функціонування евангельського сюжетно-образного матеріалу в | Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, кафедра української літератури, 18.03.2013 р. – 18.04.2013 р. Тема: „Українська | пп. 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |

| | | | | | | | |
|---|---|----------------------------|---------------------------------------|--|--|--|---|
| | | | | мови та літератури | українській літературі». Професор кафедри української літератури (атестат ПР № 002776; протокол № 3/12-П від 17 червня 2004 р.) | релігійна драма: історія і сучасність». Наказ № 119 від 07.03.2013 р., звіт про проходження стажування | |
| 3 | Українська література кінця XIX – початку XX ст. у світлі психоаналітичних концепцій (15 лекц. год.) | Кирилюк Світлана Дмитрівна | Доцент кафедри української літератури | Чернівецький державний університет ім. Ю. Федьковича, 1991. Спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури | Кандидат філологічних наук (ДК № 004398 від 13 жовтня 1999 р., прот. № 15-06/10), 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Трансформація мотивів та образів світової літератури у творчості Ольги Кобилянської». Доцент кафедри української літератури (ДЦ № 014207; протокол 5/53-Д від 16 грудня 2004 р.) | Національний університет „Києво-Могилянська академія”, кафедра літературознавства, 13.05.2013 р. – 13.06.2013 р. Тема: „Історія української літератури XX ст.”. Наказ № 11/913 від 19.06.2013 р., звіт про проходження стажування | пп. 2, 4, 5, 11, 14, 15, 16, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 4 | Проблеми розвитку української літератури на зламі XX – XXI ст. (15 лекц. год.) | Кирилюк Світлана Дмитрівна | Доцент кафедри української літератури | Чернівецький державний університет ім. Ю. Федьковича, 1991. Спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури | Кандидат філологічних наук (ДК № 004398 від 13 жовтня 1999 р., прот. № 15-06/10), 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Трансформація мотивів та образів світової літератури у творчості Ольги Кобилянської». Доцент кафедри української літератури (ДЦ № 014207; протокол 5/53-Д від 16 грудня 2004 р.) | Національний університет „Києво-Могилянська академія”, кафедра літературознавства, 13.05.2013 р. – 13.06.2013 р. Тема: „Історія української літератури XX ст.”. Наказ № 11/913 від 19.06.2013 р., звіт про проходження стажування | пп. 2, 4, 5, 11, 14, 15, 16, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 5 | Принципи і методи аналізу художнього твору (15 лекц. год.) | Кирилюк Світлана Дмитрівна | Доцент кафедри української літератури | Чернівецький державний університет ім. Ю. Федьковича, 1991. Спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови | Кандидат філологічних наук (ДК № 004398 від 13 жовтня 1999 р., прот. № 15-06/10), 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Трансформація мотивів та образів світової літератури у творчості Ольги Кобилянської». | Національний університет „Києво-Могилянська академія”, кафедра літературознавства, 13.05.2013 р. – 13.06.2013 р. Тема: „Історія української літератури XX ст.”. | пп. 2, 4, 5, 11, 14, 15, 16, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |

| | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|---|---|--|--|---|
| | | | | та літератури | Доцент кафедри української літератури (ДЦ № 014207; протокол 5/53-Д від 16 грудня 2004 р.) | Наказ № 11/913 від 19.06.2013 р., звіт про проходження стажування | |
| 6 | Проблема традиції і новаторства в літературі (15 лекц. год.) | Антофійчук Володимир Іванович | Професор кафедри української літератури | Чернівецький державний університет, 1977. Спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури | Доктор філологічних наук (ДД № 002412 від 3 червня 2002 р., прот. 6-06/7), 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Своєрідність функціонування євангельського сюжетно-образного матеріалу в українській літературі». Професор кафедри української літератури (атестат ПР № 002776; протокол № 3/12-П від 17 червня 2004 р.) | Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, кафедра української літератури, 18.03.2013 р. – 18.04.2013 р. Тема: „Українська релігійна драма: історія і сучасність”. Наказ № 119 від 07.03.2013 р., звіт про проходження стажування | пп. 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 7 | Художня шевченкіана світу (Європа, Азія, Америка, Австралія) (15 лекц. год.) | Мельничук Богдан Іванович | Професор кафедри української літератури | Чернівецький державний університет, 1959. Спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури | Доктор філологічних наук (ДН № 003217 від 4 березня 1997 р., прот. № 1), 10.01.01 – література народів СРСР (українська). Тема дисертації: «Проблема історичної і художньої правди в українській історико-біографічній літературі (від початків до сьогодення)». Професор кафедри української літератури (атестат ПР № 001119; протокол № 5/22-Т від 21 грудня 2001 р.) | Львівський національний університет ім. Івана Франка, кафедра української літератури імені акад. Михайла Возняка, 23.11.2012 р. – 23.12.2012 р. Тема: „Українська художня шевченкіана”. Наказ № 801-ОП від 14.11.2012 р., звіт про проходження стажування | пп. 2, 3, 4, 11, 12, 16, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 8 | Творча індивідуальність письменника як об'єкт наукового дискурсу (15 лекц. год.) | Ковалець Лідія Михайлівна | Доцент кафедри української літератури | Чернівецький державний університет, 1983. Спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, | Доктор філологічних наук (ДД № 001132 від 26 вересня 2012 р.), 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Юрій Федькович: історія розвитку | Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, кафедра української | пп. 2, 3, 9, 11, 14, 15, 16, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |

| | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|---|--|---|---|
| | | | | викладач української мови та літератури | творчої індивідуальності письменника». Доцент кафедри української літератури (ДЦ № 001560; протокол 5/42-Д від 21 грудня 2000 р.) | літератури 14.04.2014 р.– 14.05.2014 р. Тема: „Постать Юрія Федьковича в історії літературних громадсько-культурних контактів галичан з буковинцями у II половині XIX ст.”. Наказ № 98 від 30.04.2014 р., звіт про проходження стажування | |
| Спеціалізація Теорія літератури | | | | | | | |
| 1 | Рецептивна поетика (15 лекц. год.) | Червінська Ольга В'ячеславівна | завідувач, професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький державний університет, 1970 р., спеціальність – Російська мова і література, кваліфікація – вчитель російської мови і літератури | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 000493 (пр.11-06/3) від 10.02.1999 р. 10.01.06 – теорія літератури, 10.01.02 – російська література, професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури ПР № 002102 Рішенням Атестаційної колегії від 18.02.2003 р.(пр.1/12-П) Тема дисертації: „Рецепція літературного напрямку в аспекті жанрової продуктивності традиції: акмеїстичний досвід” | Колумбійський університет, Інститут Гаррімана, США січень 2013, звіт про проходження стажування тема „Рукописні фонди бібліотеки Інституту Гаррімана” протокол № 7 від 12.02.2013 р. | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 2 | Загальна історія світового літературного процесу (15 лекц. год.) | Рихло Петро Васильович | професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький державний університет, 1972 р., спеціальність – романо-германські мови і література, кваліфікація – вчитель німецької мови і літератури. | Доктор філологічних наук, 10.01.04 – „Література зарубіжних країн”, 10.01.05 – „Порівняльне літературознавство” диплом ДД №005986 (пр.34-96/7) від 20 вересня 2007 року Тема: „Творчість Пауля Целана як інтертекст” професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури 12 ПР № 010557 Рішенням Атестаційної колегії | Мюнхенський університет Людвіга-Максиміліана (Баварія, Німеччина), листопад 2014 р., звіт про проходження стажування тема „Сврейський компонент німецькомовної літератури Буковини” протокол № 3 від 30.12.2014 р. | пп. 2, 4, 7, 8, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |

| | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|--|---|---|---|---|
| | | | | | від 28.04.2015 р. протокол № 2/01-П | | |
| 3 | Сучасна методика аналізу літературного тексту (15 лекц. год.) | Сажина Алла Володимирівна | доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2002 р., магістр української філології, „Українська мова та література” | Кандидат філологічних наук, 10.01.06 – теорія літератури, ДК № 045577 (пр.20-06/3) від 12 вересня 2008 р. Тема: „Поетика та рецептивно-жанрологічні ресурси рекламного тексту” Доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури, атестат доцента 12 ДЦ № 038585, 2011, Київ Рішення атестаційної колегії від 23 грудня 2011 р. протокол 2/02-Д | Буковинський державний медичний університет, кафедра психології, листопад 2015 р., звіт про проходження стажування, тема „Психологічні аспекти актуальної рецепції тексту” протокол № 4 від 15.12.2015 р., посвідчення № 03-51 | пп. 2, 3, 10, 11, 14, 15, 16, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 4 | Теорія інтертекстуальності (15 лекц. год.) | Рихло Петро Васильович | професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький державний університет, 1972 р., спеціальність – Романо-германські мови і література, кваліфікація – вчитель німецької мови і літератури. | Доктор філологічних наук, 10.01.04 – „Література зарубіжних країн”, 10.01.05 – „Порівняльне літературознавство” диплом ДД №005986 (пр.34-96/7) від 20 вересня 2007 року Тема: „Творчість Пауля Целана як інтертекст” професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури 12 ПР № 010557 Рішенням Атестаційної колегії від 28.04.2015 р. протокол № 2/01-П | Мюнхенський університет Людвіга-Максиміліана (Баварія, Німеччина), листопад 2014 р., звіт про проходження стажування тема „Єврейський компонент німецькомовної літератури Буковини” протокол № 3 від 30.12.2014 р. | пп. 2, 4, 7, 8, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 5 | Актуальні аспекти досліджень літературного процесу у ХХ-ХХІ ст. (15 лекц. год.) | Червінська Ольга В'ячеславівна | завідувач, професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький державний університет, 1970 р., спеціальність – Російська мова і література, кваліфікація – вчитель російської мови і літератури | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 000493 (пр.11-06/3) від 10.02.1999 р. 10.01.06 – теорія літератури, 10.01.02 – російська література, професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Колумбійський університет, Інститут Гаррімана, США січень 2013, звіт про проходження стажування тема „Рукописні фонди бібліотеки Інституту Гаррімана” | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |

| | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | ПР № 002102 Рішенням Атестаційної колегії від 18.02.2003 р.(пр.1/12-П) Тема дисертації: „Рецепція літературного напрямку в аспекті жанрової продуктивності традиції: акмеїстичний досвід” | протокол № 7 від 12.02.2013 р. | |
| 6 | Студії з віршознавства (15 лекц. год.) | Бунчук Борис Іванович | декан, професор кафедри української літератури | Чернівецький державний університет, 1977 р. Спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури | Доктор філологічних наук (ДД № 001838 від 13 червня 2001 р.), 10.01.06 – теорія літератури. Тема дисертації: «Віршування Івана Франка в контексті української версифікації XIX – поч. XX століття». Професор кафедри української літератури (атестат ПР № 001739; протокол № 4/17-П від 17 жовтня 2002 р.) | Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, кафедра української літератури, 2013 р. Наказ № 119 від 7.03.2013 р., звіт про проходження стажування | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 7 | Проблематика сучасної теорії жанрів (15 лекц. год.) | Нікоряк Наталія Валеріанівна | доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький національний університет ім. Юрія (2002), спеціальність – „Українська мова та література” кваліфікація – магістр української філології, вчитель української мови і літератури | Кандидат філологічних наук, 10.01.06 – теорія літератури, Диплом ДК № 004248 від 19 січня 2012 р. Тема: „Жанрова автентичність кіносценарію як специфічної літературної форми (український досвід)” Доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури, атестат доцента 12 ДЦ № 029716 Київ МОНмолодьспорту Рішення атестаційної колегії від 3 квітня 2014 р. протокол 3/02-Д | захист кандидатської дисертації (16 червня 2011 р.), диплом ДК № 004248 від 19 січня 2012 р.; заплановано на жовтень 2016 р., тема: «Жанрова автентичність кіносценарію як сучасного літературного тексту» | пп. 2, 9, 11, 14, 15, 16, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 8 | Шекспір: теорія канону (15 лекц. год.) | Червінська Ольга В’ячеславівна | завідувач, професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький державний університет, 1970 р., спеціальність – Російська мова і література, кваліфікація – вчитель російської мови і | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 000493 (пр.11-06/3) від 10.02.1999 р. 10.01.06 – теорія літератури, 10.01.02 – російська література, | Колумбійський університет, Інститут Гаррімана, США січень 2013, звіт про проходження стажування тема „Рукописні фонди | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |

| | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------|---|--|--|---|--|
| | | | | літератури | професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури ПР № 002102 Рішенням Атестаційної колегії від 18.02.2003 р.(пр.1/12-П) Тема дисертації: „Рецепція літературного напрямку в аспекті жанрової продуктивності традиції: акмеїстичний досвід” | бібліотеки Інституту Гаррімана” протокол № 7 від 12.02.2013 р. | |
| Спеціалізація Література зарубіжних країн | | | | | | | |
| 1 | «Фауст» Гете в історії світової культури (15 лекц. год.) | Рихло Петро Васильович | професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький державний університет, 1972 р., спеціальність – романо-германські мови і література, кваліфікація – вчитель німецької мови і літератури. | Доктор філологічних наук, 10.01.04 – „Література зарубіжних країн”, 10.01.05 – „Порівняльне літературознавство” диплом ДД №005986 (пр.34-96/7) від 20 вересня 2007 року Тема: „Творчість Пауля Целана як інтертекст” професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури 12 ПР № 010557 Рішенням Атестаційної колегії від 28.04.2015 р. протокол № 2/01-П | Мюнхенський університет Людвіга-Максиміліана (Баварія, Німеччина), листопад 2014 р., звіт про проходження стажування тема „Єврейський компонент німецькомовної літератури Буковини” протокол № 3 від 30.12.2014 р. | пп. 2, 4, 7, 8, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 2 | Сучасна англійська short story (15 лекц. год.) | Матійчак Альона Анатоліївна | доцент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів | Чернівецький ордена трудового червоного прапора державний університет УВ №860390; 22 червня 1991 року; романо-германська філологія, кваліфікація – вчитель англійської мови і літератури | К.філол.н. ДК № 046436; 21 травня 2008 року; Тема дисертації: „Феномен Айріс Мердок в аспекті рецептивного потенціалу світоглядно-філософського роману”, спец. 10.01.04. „Література зарубіжних країн” Доцент: 12 ДЦ 022949 8 лютого 2010 р. | Буковинський державний медичний університет з 03.05.12 по 02.06.12; протокол № 11 від 11 червня 2012 р. | пп. 2, 6, 14, 15, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 3 | Сучасний французький роман | Драненко Галина Флорівна | доцент кафедри романської філології та | Чернівецький державний університет імені Юрія | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 002036 від 25.04.2013 р. | Лотаринзький університет, Франція Науковий центр дослідження | пп. 2, 3, 8, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка |

| | | | | | | | |
|---|---|-----------------------------------|---|--|--|--|---|
| | (15 лекц. год.) | | перекладу | Федьковича, 1994 р. ЛМ № 010333 «Романо-германська філологія» Філолог-романіст. Викладач французької мови та літератури. | 10.01.04. – література зарубіжних країн та 10.01.05. – порівняльне літературознавство Доцент кафедри французької мови 02ДЦ № 015610 (пр.4/66-Д) Рішенням Атестаційної колегії від 19.10.2005 р. Тема: “Онтологічні й аксіологічні виміри міфологічних структур у контексті французької літератури ХХ ст.” | медіацій Наукове стажування (запрошений науковець) квітень 2013 р. тема „Меморіальні та тестімональні практики з погляду реципієнта» сертифікат від 6 травня 2013 Руанський університет, Франція Науковий центр <i>Éditer-Interpréter</i> Наукове стажування (запрошений науковець) жовтень 2013 тема: „Зарубіжна рецепція та інтерпретація творів французької літератури ХІХ ст. (зокрема творчості Г. Флобера) » рішення Вченої ради Руанського університету, звіт про проходження стажування від 3 листопада 2013 | 12 до Ліцензійних умов |
| 4 | Слов'янський літературний регіон (15 лекц. год.) | Нямцу Анатолій Євгенович | завідувач, професор кафедри слов'янської філології та порівняльного літературознавства | Чернівецький державний університет, 1977 р., «Російська мова і література» | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 000202 від 21.05.1998 р. 10.01.04 – література зарубіжних країн; 10.01.05- порівняльне літературознавство Професор кафедри слов. філології та порівн. літ-ва, атестат ПР № 000902 від 18.10.2001 р. Тема дисертації: «Легендарно-міфологічна традиція у світовій літературі (теоретичні аспекти)» | Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, кафедра германських мов і зарубіжної літератури, з 10.05.2016 по 10.06.2016, наказ № 356-ОП від 06.05.2016 р. тема „Актуальні проблеми сучасної компаративістики та теорії літератури” | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 5 | Основні методи літературознавчих досліджень (15 лекц. год.) | Червінська Ольга В'ячеславівна | завідувач, професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький державний університет, 1970 р., спеціальність –Російська мова і література, кваліфікація – вчитель | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 000493 (пр.11-06/3) від 10.02.1999 р. 10.01.06 – теорія літератури, | Колумбійський університет, Інститут Гаррімана, США січень 2013, звіт про проходження стажування | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |

| | | | | | | | |
|---|--|------------------------|---|---|---|--|--|
| | | | | російської мови і літератури | 10.01.02 – російська література, професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури ПР № 002102 Рішенням Атестаційної колегії від 18.02.2003 р.(пр.1/12-П) Тема дисертації: „Рецепція літературного напрямку в аспекті жанрової продуктивності традиції: акмеїстичний досвід” | тема „Рукописні фонди бібліотеки Інституту Гаррімана” протокол № 7 від 12.02.2013 р. | |
| 6 | Актуальні проблеми сучасної компаративістики (15 лекц. год.) | Рихло Петро Васильович | професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький державний університет, 1972 р., спеціальність – Романо-германські мови і література, кваліфікація – вчитель німецької мови і літератури. | Доктор філологічних наук, 10.01.04 – „Література зарубіжних країн”, 10.01.05 – „Порівняльне літературознавство” диплом ДД №005986 (пр.34-96/7) від 20 вересня 2007 року Тема: „Творчість Пауля Целана як інтертекст” професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури 12 ПР № 010557 Рішенням Атестаційної колегії від 28.04.2015 р. протокол № 2/01-П | Мюнхенський університет Людвіга-Максиміліана (Баварія, Німеччина), листопад 2014 р., звіт про проходження стажування тема „Єврейський компонент німецькомовної літератури Буковини” протокол № 3 від 30.12.2014 р. | пп. 2, 4, 7, 8, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 7 | Сучасні проблеми художнього перекладу (15 лекц. год.) | Рихло Петро Васильович | професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький державний університет, 1972 р., спеціальність – Романо-германські мови і література, кваліфікація – вчитель німецької мови і літератури. | Доктор філологічних наук, 10.01.04 – „Література зарубіжних країн”, 10.01.05 – „Порівняльне літературознавство” диплом ДД №005986 (пр.34-96/7) від 20 вересня 2007 року Тема: „Творчість Пауля Целана як інтертекст” професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури 12 ПР № 010557 Рішенням Атестаційної колегії | Мюнхенський університет Людвіга-Максиміліана (Баварія, Німеччина), листопад 2014 р., звіт про проходження стажування тема „Єврейський компонент німецькомовної літератури Буковини” протокол № 3 від 30.12.2014 р. | пп. 2, 4, 7, 8, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|--------------------------------|---|--|--|---|---|
| | | | | | від 28.04.2015 р. протокол № 2/01-П | | |
| 8 | Література в історичному контексті (15 лекц. год.) | Червінська Ольга В'ячеславівна | завідувач, професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький державний університет, 1970 р., спеціальність – Російська мова і література, кваліфікація – вчитель російської мови і літератури | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 000493 (пр.11-06/3) від 10.02.1999 р. 10.01.06 – теорія літератури, 10.01.02 – російська література, професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури ПР № 002102 Рішенням Атестаційної колегії від 18.02.2003 р.(пр.1/12-П) Тема дисертації: „Рецепція літературного напрямку в аспекті жанрової продуктивності традиції: акмеїстичний досвід” | Колумбійський університет, Інститут Гаррімана, США січень 2013, звіт про проходження стажування тема „Рукописні фонди бібліотеки Інституту Гаррімана” протокол № 7 від 12.02.2013 р. | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| Спеціалізація Германські мови | | | | | | | |
| 1 | Загальні теорії мови та історія лінгвістичних вчень (15 лекц. год.) | Кушнерик Володимир Іванович | Завідувач кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Чернівецький державний університет, 1979 р. Спеціальність – Романо - германські мови та література Кваліфікація – Філолог, викладач німецької мови та літератури. Перекладач | Доктор філологічних наук, спеціальність 10.02.17 – Порівняльно – історичне і типологічне мовознавство. «Фоносемантизм у германських і слов'янських мовах: діахронія та синхронія». Професор кафедри іноземних мов | ЧТЕІ КНТУ, кафедра сучасних європейських мов, довідка від 14.05.2016 р | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| | | Венкель Тетяна Василівна | доцент кафедри іноземних мов для природничих ф-тів | Чернівецький державний університет 1985 р. Спеціальність – Романо – германська філологія. Кваліфікація - Філолог. Викладач та перекладач англійської мови та літератури. ЖВІ 126672 | кандидат філологічних наук спец. – 10.02.04. – Германські мови Синтагматичні, парадигматичні та епідигматичні характеристики прикметників на позначення кольору в англійській мові Доцент кафедри іноземних мов для природничих факультетів | ЧТЕІ КНТУ, каф. сучасних європейських мов. Довідка від 15.06.2008 р. 22900П від 15.06.2008 Тренінг Британської Ради, м.Київ проект «Англійська мова для університетів» Сертифікат від 11.07.2015 | пп. 2, 6, 14, 15, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 2 | Номінативний | Бялик | Завідувач | Чернівецький ордена | Доктор філологічних наук, спец. | Тернопільський | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, |

| | | | | | | | |
|---|--|---------------------------|--|---|--|--|--|
| | аспект мовленнєвої діяльності (15 лекц. год.) | Василь Дмитрович | кафедри комунікативної лінгвістики та перекладу | Трудового Червоного Прапора державний університет ім. Федьковича, 1975 р. Спеціальність – Романо-германські мови та література. Кваліфікація – філолог, викладач англійської мови | - 10.02.04 – Германські мови. «Лексичний квантор в англійській мові: публіцистичному дискурсі». Професор кафедри теорії і практики перекладу | національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, довідка, 03.05.2015р., Поморська академія (м. Слупськ), сертифікат, Польща, 08.03-15.03, 04.04-11.04, 09.05-15.05 2016р. | 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| | | Задорожна Ірина Петрівна | Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Чернівецький державний університет, 1996. Спеціальність - Романо – германська філологія. Кваліфікація – Філолог – германіст, викладач німецької мови та літератури, вчитель | Кандидат філологічних наук, спец - 10.02.04 – Германські мови «Семантичні та сполучувальні властивості компонентів фразеологізмів у німецькій мові». Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Гете – інституту, м.Мюнхен, Німеччина, сертифікат, 31.01.2015 р. | пп. 2, 6, 14, 15, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 3 | Когнітивна лінгвістика і лінгвокультурологія (15 лекц. год.) | Єсипенко Надія Григорівна | Завідувач кафедри англійської мови | Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, 1998 р., спеціальність – філологія, англійська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач англійської мови та літератури, вчитель німецької мови. | Доктор філологічних наук, 10.02.04 – Германські мови, “Базові англосаксонські лінгвокультурні концепти: когнітивний і квантитативний підходи (на матеріалі англійської прози XVIII-XX століть)”, професор кафедри англійської мови та літератури | Великотирновський університет імені Св. Кирила і Мефодія (Болгарія), сертифікат, 10.05.2014. Британська Рада (м. Київ, Україна), сертифікат, 30.11.2015. | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| | | Манютина Олена Іванівна | Зав. каф. іноземних мов для природничих ф-тів | Чернівецький державний університет, 1995 р. Спеціальність – Романо – германська філологія. Кваліфікація - Філолог-германіст, викладач англійської мови та літератури | Кандидат філологічних наук, 10.02.04 – Германські мови «Лексико-семантичні та функціональні особливості евфемізмів сучасної англійської мови (на матеріалі бульварної жіночої прози)» Доцент кафедри іноземних мов | Британська Рада в Україні, з 01.02.2016 по 06.02.2016 Наказ № 2/13-279, 43-ОП від 28.01.2016 | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 4 | Лексика в системі діалектологічн | Бехта Іван Антонович | Професор кафедри англійської | Львівський державний університет ім. Івана Франка, 1983. | Доктор філологічних наук, спец. - 10.02.04 – Германські мови. «Оповідний дискурс | Кафедра іноземних мов, Західний науковий центр НАН України та МОН | пп. 2, 4, 7, 8, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка |

| | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|--|---|---|---|---|
| | их досліджень (15 лекц. год.) | | філології Львівського національно на університету ім. Івана Франка | Спеціальність – Романо- германські мови та література. Кваліфікація – філолог, викладач, перекладач англійської мови | в англомовній художній прозі: типологія та динаміка мовленнєвих форм». Професор кафедри англійської філології | України, 79007, м. Львів, вул. Матейка 4 e-mail: zncnan@mail.lviv.ua, znc@ukrpost.ua 23.03.2015р. | 12 до Ліцензійних умов |
| | | Бялик Василь Дмитрович | Завідувач кафедри комунікативної лінгвістики та перекладу | Чернівецький ордена Трудового Червоного Прапора державний університет ім. Ю. Федьковича, 1975 р. Спеціальність – Романо- германські мови та література. Кваліфікація – філолог, викладач англійської мови | Доктор філологічних наук, спец. - 10.02.04 – Германські мови. «Лексичний квантор в англомовному публіцистичному дискурсі». Професор кафедри теорії і практики перекладу | Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, довідка, 03.05.2015р., Поморська академія (м. Слупськ), сертифікат, Польща, 08.03-15.03, 04.04-11.04, 09.05-15.05 2016р. | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 5 | Історія германських мов (15 лекц. год.) | Кійко Світлана Василівна | Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Чернівецький державний університет, 1996р. Спеціальність - Романо – германська філологія Кваліфікація – Філолог – германіст, викладач німецької мови та літератури, вчитель англійської мови | Кандидат філологічних наук, спец. – 10.02.04 – Германські мови, 10.01.17. – Порівняльно - історичне і типологічне мовознавство «Мовна і міжмовна омонімія в німецько – українських паралелях: лінгвосинергетичний аспект» Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Технічний університет м. Берлін, Німеччина 01.02.2016 – 31.01.2017. Сертифікат. Стажування триває | пп. 2, 3, 10, 11, 14, 15, 16, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| | | Венкель Тетяна Василівна | доцент кафедри іноземних мов для природничих ф-тів | Чернівецький державний університет 1985 р. Спеціальність – Романо – германська філологія. Кваліфікація - Філолог. Викладач та перекладач англійської мови та літератури. ЖВІ 126672 | кандидат філологічних наук спец. – 10.02.04. – Германські мови Синтагматичні, парадигматичні та епідигматичні характеристики прикметників на позначення кольору в англійській мові Доцент кафедри іноземних мов для природничих факультетів | ЧТЕІ КНТУ, каф. сучасних європейських мов. Довідка від 15.06.2008 р. 2290ОП від 15.06.2008 Тренінг Британської Ради, м.Київ проєкт «Англійська мова для університетів» Сертифікат від 11.07.2015 | пп. 2, 6, 14, 15, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |

| | | | | | | | |
|---|--|--------------------------|---|---|--|---|---|
| 6 | Теоретико-методологічні засади та аспекти дослідження онімів (15 лекц. год.) | Кійко Світлана Василівна | Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Чернівецький державний університет, 1996р. Спеціальність - Романо – германська філологія Кваліфікація – Філолог – германіст, викладач німецької мови та літератури, вчитель англійської мови | Кандидат філологічних наук, спец. – 10.02.04 – Германські мови, 10.01.17. – Порівняльно - історичне і типологічне мовознавство «Мовна і міжмовна омонімія в німецько – українських паралелях: лінгвосинергетичний аспект» Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Технічний університет м. Берлін, Німеччина 01.02.2016 – 31.01.2017. Сертифікат. Стажування триває | пп. 2, 3, 10, 11, 14, 15, 16, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| | | Задорожна Ірина Петрівна | Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Чернівецький державний університет, 1996. Спеціальність - Романо – германська філологія. Кваліфікація – Філолог – германіст, викладач німецької мови та літератури, вчитель | Кандидат філологічних наук, спец - 10.02.04 – Германські мови «Семантичні та сполучувальні властивості компонентів фразеологізмів у німецькій мові». Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Гете – інституту, м. Мюнхен, Німеччина, сертифікат, 31.01.2015 р. | пп. 2, 6, 14, 15, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| 7 | Міжкультурна комунікація і лінгвосинергетика (15 лекц. год.) | Бехта Іван Антонович | Професор кафедри англійської філології Львівського національно на університету ім. Івана Франка | Львівський державний університет ім. Івана Франка, 1983. Спеціальність – Романо-германські мови та література. Кваліфікація – філолог, викладач, перекладач англійської мови | Доктор філологічних наук, спец. - 10.02.04 – Германські мови. «Оповідний дискурс в англійській художній прозі: типологія та динаміка мовленнєвих форм». Професор кафедри англійської філології | Кафедра іноземних мов, Західний науковий центр НАН України та МОН України, 79007, м. Львів, вул. Матейка 4 e-mail: zncnan@mail.lviv.ua, znc@ukrpost.ua 23.03.2015р. | пп. 2, 4, 7, 8, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |
| | | Бялик Василь Дмитрович | Завідувач кафедри комунікативної лінгвістики та перекладу | Чернівецький ордена Трудового Червоного Прапора державний університет ім. Ю. Федьковича, 1975 р. Спеціальність – Романо-германські мови та література. Кваліфікація – філолог, викладач англійської | Доктор філологічних наук, спец. - 10.02.04 – Германські мови. «Лексичний квантор в англійському публіцистичному дискурсі». Професор кафедри теорії і практики перекладу | Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, довідка, 03.05.2015р., Поморська академія (м. Слупськ), сертифікат, Польща, 08.03-15.03, 04.04-11.04, 09.05-15.05 2016р. | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |

| | | | | | | | |
|---|--|------------------------|---|---|---|---|---|
| | | | | мови | | | |
| 8 | Категорійна структура вторинної предикації (15 лекц. год.) | Бялик Василь Дмитрович | Завідувач кафедри комунікативної лінгвістики та перекладу | Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет ім. Ю. Федьковича, 1975 р. Спеціальність – Романо-германські мови та література. Кваліфікація – філолог, викладач англійської мови | Доктор філологічних наук, спец. - 10.02.04 – Германські мови. «Лексичний квантор в англomовному публіцистичному дискурсі». Професор кафедри теорії і практики перекладу | Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, довідка, 03.05.2015р., Поморська академія (м. Слупськ), сертифікат, Польща, 08.03-15.03, 04.04-11.04, 09.05-15.05 2016р. | пп. 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 18, 19 п. 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов |

Гарант освітньої програми /
декан філологічного факультету

проф. Бунчук Б. І.

4. Якісний склад випускових кафедр філологічного факультету та факультету іноземних мов
зі спеціальності 035 Філологія

Кафедра історії та культури української мови

| Прізвище, ім'я, по батькові викладача | Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади) | Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту) | Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно | Найменування всіх навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної навчальної дисципліни | Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів) | Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі) | |
|--|---|--|---|---|--|---|--|
| Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням) | | | | | | | |
| 1. | Скаб Мар'ян Стефанович | Завідувач, професор кафедри історії та культури української мови | Чернівецький державний університет, диплом з відзнакою Г-II № 044332 1980 рік. „Українська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 002852, 09.04.2003 р., (пр. № 7-06/4) спеціальність: 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: „Функціональна сфера апеляції в українській мові (семантика, граматики, прагматика, стилістика)“ Професор кафедри історії та культури української мови, ПР № 002947, | Основи українського термінознавства і термінотворення (60 лекц. год.) Організація наукової діяльності (30 лекц. год.) Функційна сфера апеляції в українській мові: лексична семантика, прагматика, | Опубліковано понад 180 наукових праць з функціональної граматики української мови, прагмалінгвістики та стилістики, серед яких 2 монографії, 12 підручників (співавторство) і посібників для вишів, а також 7 підручників для середньої школи: Скаб М. Традиційне й нове в апеляційному складнику комунікаційного етикету українців / Мар'ян Скаб // Dialog z tradycją : język-komunikacja-kultura. – Т. III. – Kraków : Collegium Columbianum, 2015. – S. 33–45. Скаб М. С. Граматика апеляції в українській мові / М. С. Скаб // Чернівці : Рута, 2002. – 274 с. Скаб М. Дериваційні потенції біблійних крилатих слів і виразів як засіб виявлення української мовної картини світу / Мар'ян Скаб, Марія Скаб // Мовний простір граматики : актуальні студії : зб. наук. праць на честь 60-річчя член-кор. НАН України | Варшавський університет, кафедра україністики, 13.05.2016 р. – 14.06.2016 р. Наказ № 370 від 11.05.2016, звіт про проходження стажування Тема: „Засвоєння інноваційних технологій, форм, методів та засобів |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|---|
| | | | | <p>17.02.2005 р. (пр.№ 1/17-П)</p> | <p>мовний етикет (20 лекц. год.)</p> <p>Функційна сфера апеляції в українській мові: розв'язання зададених граматичних проблем (20 лекц. год.)</p> <p>Загальне мовознавство (36 лекц. год.)</p> <p>Основи наукових досліджень (24 лекц. год.)</p> <p>Вступ до мовознавства (34 лекц. год.)</p> <p>Прагматика та стилістика апеляції (16 лекц. год.)</p> | <p>А. П. Загнітка / ДонНУ, наук. ред. М. О. Вінтонів. – Донецьк : ДонНУ, 2014. – С. 242-247.</p> <p>Скаб М. Українська мова : підручник для 6 класу загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням угорською мовою / Н. Бабич, Т. Гнаткович, Є. Борисова, К. Лавер, О. Пензова, М. Скаб. – Львів : Світ, 2014. – 240 с.</p> <p>Скаб М., Скаб М. Релігійна картина світу гуцулів Буковини крізь призму звертань до вищих сил у творах Юрія Федьковича / М. Скаб, М. Скаб // Лінгвостилістичні студії. – 2015. – Вип. 3. – С. 167-176.</p> <p>Скаб М. С. Формування етикетного складника комунікаційної компетенції при вивченні української мови як іноземної / М. С. Скаб // TeKa Komisji polsko- ukraińskich związków kulturowych / PAN, Oddział w Lublinie. – Т. V. – Lublin, 2010. – S. 185-192.</p> <p>Скаб М. В. Деривационные потенции библейских фразеологизмов в украинском языке / М. В. Скаб, М. С. Скаб // Когнитивные факторы взаимодействия фразеологии со смежными дисциплинами : сб. науч. тр. по итогам III Междунар. науч. конф. (Белгород, 19- 21 марта 2013 года) / отв. ред. проф. Н. Ф. Алефиренко. – Белгород : ИД „Белгород“ НИУ „БелГУ“, 2013. – С. 234–239.</p> <p>Скаб М. С. Підграматика апеляції у структурі нової академічної граматики української мови / М. С. Скаб // VII Міжнародний конгрес україністів : зб. наук. праць. Мовознавство / голов. ред. Г. Скрипник ; НАНУ; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К., 2012. – С. 199-205.</p> <p>Скаб М. С. Загальнонаціональне, регіональне та індивідуальне у зверненій мові Бориса Харчука / М. С. Скаб // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія : Мовознавство. – Тернопіль : Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка, 2012. – Вип. 2 (21) 2011 – 1 (22) 2012. – С. 16-25.</p> | <p>навчання, оновлення та розширення знань, формування нових професійних компетенцій у психолого- педагогічній, науково- дослідній, організаційно- управлінській діяльності“.</p> |
|--|--|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>Скаб Мар'ян. Спільне й відмінне у комунікаційній поведінці українців та поляків / Мар'ян Скаб // STUDIA UKRAINICA VARSOVIENSIA 3. – Warszawa: UW KU, 2015. – S. 187-194.</p> <p>Скаб М.С, Кузь Г.Т. Вступ до мовознавства : практикум : навч. посібник / М.С. Скаб, Г.Т. Кузь. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2012. – 104 с.</p> <p>Скаб М. С. Система українських найменувань адресата мовлення та її лексикографічне опрацювання / М. С. Скаб // Українська лексикографія в загальнослов'янському контексті : теорія, практика, типологія (м. Київ, Ін-т укр. мови, 12-13 травня 2011 р.) / відпов. ред. І. С. Гнатюк. – К., 2011. – С. 476-484.</p> <p>Скаб М. Підграматика апеляції в контексті нової академічної граматики української мови / Мар'ян Скаб // Україноцентризм наукового сумління : зб. наук. праць на пошану проф. З. Терлака. – Львів : Ліга-Прес, 2014. – С. 64-74.</p> <p>Скаб М. Специфіка виявлення атрибутивно-процесуальної семантики в українських перекладах Святого Письма / Дмитро Плантон, Мар'ян Скаб // Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. праць. – Чернівці : ЧНУ, 2013. – Вип. 678 : Романо-слов'янський дискурс. – С. 80-84.</p> <p>Скаб М. С. Діалектологічний складник лексикографічного опису звертання у „Словнику звертань української мови” / М. С. Скаб // Діалектна мова : сучасний стан і перспективи дослідження : програма, матеріали та тези допов. Всеукр. наук. читань, присв. пам'яті діалектолога В. А. Прокопенко / відп. за вип. Н. В. Гуйванюк. – Чернівці : ЧНУ, 2011. – С. 61-62.</p> <p>Скаб М. Українська мова : підручник для 6 класу загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням румунською мовою / Корній Лук'янюк, Надія Бабич, Мар'ян Скаб. – Львів : Світ, 2014. – 208 с.</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|---|-----------------------|---|---|--|--|---|---|
| | | | | | | <p>Скаб М. Комунікаційна поведінка буковинців-українців з погляду використання „своїх“ та „чужих“ мовних ресурсів / Мар'ян Скаб // Międzynarodowa konferencja naukowa „Bukowińskie spotkania naukowe. Inni wśród swoich. Jastrowie, 19 – 21 czerwca 2014 r. – S. 31–32.</p> <p>Скаб М. Тарас Шевченко і дискурс Майдану / Мар'ян Скаб // Буковинський журнал. – 2015. – № 1 (95). – С. 171-180.</p> <p>Керівництво науковою роботою здобувачів, аспірантів, магістрів, студентів; керівник науково-дослідної теми кафедри.</p> | |
| 2 | Бабич Надія Денисівна | Професор кафедри історії та культури української мови | Чернівецький державний університет, диплом з відзнакою У № 879051 1966 рік. „Українська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури | Кандидат філологічних наук, диплом МФА № 008021, 22.06.1973 р., (пр. № 11) 03.05.01 – українська мова Тема дисертації: „Співвіднесення загальнонародного та вузьколокального у фразеології української мови“ Професор кафедри історії та культури української мови, ПР № 001979, 01.06.1997 р. (пр. № 4) | Культура наукового мовлення (30 лекц. год.) Історія української літературної мови (48 лекц. год.) Культура спілкування журналістів (24 лекц. год.) Практична стилістика (26 лекц. год.) | <p>Бабич Н. Мислення – мовлення – пам'ять як першооснова вивчення рідної та іноземної мов / Надія Бабич // Теорія і практика викладання української мови як іноземної : Зб-к наукових праць. – Вип. 8. – Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2013. – С. 3–9.</p> <p>Бабич Н.Д. Правильність писемного мовлення в умовах комп'ютерного буму // Теорія і практика викладання української мови як іноземної : зб. наук. праць. – Вип. 7. – Львів :ЛНУ ім. І. Франка, 2012. – С. 25–33.</p> <p>Бабич Н.Д. 15 не останніх із могікан: Педагоги і вчені Буковини другої половини XIX – початку XX ст. – Чернівці : „Букрек“, 2010. – 320 с.</p> <p>Бабич Н.Д. Державна мова як предмет в національних навчальних закладах України // Теорія і практика викладання української мови як іноземної, Вип.6. – Львів, 2011. – С. 3-12.</p> <p>Культура фахового мовлення : навч. підручник для студентів вищих навчальних закладів / [укл. : Бабич Н. Д., Герман К. Ф., Ковтун А. А. [та ін.]; за заг. ред. Н. Д. Бабич]. – [4-е вид., уточн. і доповн.] – Чернівці : Книги – XXI, 2014. – 556 с.</p> <p>Підручники з грифом МОН України: 1. Бабич Н.Д. Українська мова: підручник для 10</p> | Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, кафедра української мови, 10.05.2016 – 31.05.2016 р. Наказ № 2/13-1351 від 10.05.2016, звіт про проходження стажування. Тема: „Нові інтерактивні методи викладання мовознавчих дисциплін і |

| | | | | | | | |
|---|----------------------|---|--|---|---|--|---|
| | | | | | | <p>кл. загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням румунською та молдавською мовами. – Львів: „Світ”, 2010. – 312 с.</p> <p>2. Бабич Н.Д., Тодорюк С., Джука К. Українська мова. 10–12 кл. Програма для загальноосвітніх закладів з навчанням румунською мовою: Академічний рівень. – Львів: Світ, 2010. – 60 с.</p> <p>3. Бабич Н.Д. Українська мова: підручник для 11 класу загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням румунською мовою. – Львів: „Світ”, 2011. – 320 с.</p> <p>4. Бабич Н.Д. Українська мова: підручник для 11 класу загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням угорською мовою. – Львів: „Світ”, 2011. – 344 с.</p> <p>Керівництво науковою роботою аспірантів, магістрів і бакалаврів.</p> | застосування цих методів у підручнику української мови для теологів і релігієзнавців“. |
| 3 | Скаб Марія Василівна | Професор кафедри історії та культури української мови | Чернівецький державний університет, диплом з відзнакою Г-П № 044331 1980 рік. „Українська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 007608, 08.07.2009 р. (пр. 43-06/3) 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: „Концептуалізація сакральної сфери в українській мові“ Професор кафедри історії та культури української мови, 12ПР № 007117, 01.07.2011 р. (пр.№ 3/25-П) | Етимологія в системі наукових досліджень (30 лекц. год.) Біблія і українська мова (20 лекц. год.) Старослов'янська мова (30 лекц. год.) Мова і релігія (30 лекц. год.) | <p>Скаб М.В. Закономірності концептуалізації та мовної категоризації сакральної сфери. – Чернівці: Рута, 2008. – 560 с.</p> <p>Скаб М. Степан Смаль-Стоцький та інші вчені про українську вимову церковнослов'янського тексту / Марія Скаб // Miejsce Stefana Smal-Stockiego w slawistyce europejskiej / pod redakcją W. Hojsak, A. Skurzewskiej. – Kraków : Wyd-wo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2012. – № 6. – S. 111-118. – (Studia Ruthenica Cracoviensia).</p> <p>Скаб М. Традиційне і нове у використанні української біблійної фразеології / Марія Скаб // Dialog z tradycją : język-komunikacja-kultura. – Т. III. – Kraków : Collegium Columbianum, 2015. – S. 97–109.</p> <p>Скаб М. В. Українська етимологія: питання теорії та практики: модульний курс: навчально-методичний посібник – Чернівці, ЧНУ, 2011 – 160 с.</p> <p>Скаб М. В. Деривационные потенции библейских фразеологизмов в украинском языке / М. В. Скаб, М. С. Скаб // Когнитивные факторы взаимодействия</p> | Інститут української мови НАН України, відділ лексикології та лексикографії, 16.05.2016 р. – 16.06.2016 р. Наказ № 2/13-1352 від 10.05.2016, звіт про проходження стажування Тема: „Нове в теорії і практиці загальної та діалектної |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|-----------------|
| | | | | | <p>фразеології со смежними дисциплінами : сб. науч. тр. по итогам III Междунар. науч. конф. (Белгород, 19-21 марта 2013 года) / отв. ред. проф. Н. Ф. Алефиренко. – Белгород : ИД „Белгород“ НИУ „БелГУ“, 2013. – С. 234–239.</p> <p>Скаб М. Тарас Шевченко – духовний ідеал українців / Марія Скаб // Київські полоністичні студії [Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка]. – Т. XXVI. – К. : Вид.-полігр. центр „Київський університет“, 2015. – С. 174–178.</p> <p>Скаб М. Термінологічні проблеми церковнослов'янської мови / Марія Скаб // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія : Мовознавство. – Тернопіль : Тернопіл. нац. пед. ун-т імені Володимира Гнатюка, 2014. – Вип. II (24). – С. 242-247.</p> <p>Skab M. Koncept DUSZA w języku ukraińskim na tle innych języków / Marya Skab // Świat oczyma duszy – dusza w oczach świata. Antropologiczno-językowe wizerunkiduszy w perspektywie międzykulturowej : Międzynarodowa interdyscyplinarna konferencja naukowa, 15–17 października 2015 r.– Warszawa, 2015. – С. 62.</p> <p>Скаб М. Українська лінгвоконцептологія: здобутки і перспективи / Марія Скаб, Мар'ян Скаб // Мова у дзеркалі особистості : філологічні дослідження, присвячені ювілею докт. філол. наук, проф., акад. НАПН України Кононенка В. І. / Прикарпатський нац. ун-т ім. В. Стефаника. – Франківськ : Місто НВ, 2013. – С. 298 – 312.</p> <p>Скаб М. В. Що вивчають теологи: <i>слов'янську, старослов'янську чи церковнослов'янську мову?</i> // Православний вісник : Зб. наук. праць. – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2011. – № 5. – С. 127–135.</p> <p>Скаб М.В. Старослов'янська мова : модульний</p> | лексикографії“. |
|--|--|--|--|--|--|-----------------|

| | | | | | | | |
|---|--------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | | курс : навч.-метод. посібник / М.В.Скаб. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2009. – 88 с. Скаб М. Церковнослов'янська мова української редакції : Історія виникнення та функціонування, графіка, орфографія, фонетика, лексика / Марія Скаб. – Чернівці : Вид. дім „РОДОВІД“, 2014. – 340 с. Керівництво науковою роботою аспірантів та докторантів, магістрів і бакалаврів. | |
| 4 | Редьква Ярослав Петрович | Доцент кафедри історії та культури української мови | Чернівецький державний університет ім. Ю. Федько-вича, 1994 рік. „Українська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури | Кандидат філологічних наук, диплом ДК № 002576, 10.02.1999 р., (пр. 19-06/3) 10.02.01 – українська мова Тема дисертації: „Гідронімія Західного Поділля“ Доцент кафедри історії та культури української мови, ДЦ № 003694, 01.12.2001 р. (пр.№ 5/58-Д) | Теоретико-методологічні засади та аспекти дослідження онімів (30 лекц. год.) Порівняльна граматики слов'янських мов (34 лекц. год.) Українська та слов'янська ономастика (34 лекц. год.) Польська мова (32 лекц. год.) | Redkva Y. Slavic Regional (Ukrainian-Polish) Oikonymy from the Perspective of Typological Studies in Onomastics / Y. Redkva // Science and Education a New Dimension. Philology. – IV (18), Issue: 80, 2016. – P. 73-77. Редьква Ярослав. Бінарні опозиційні <i>composita</i> на означення розмірно-просторових характеристик в історичній ойконімії Руського воєводства (на прикладі Галицької землі) / Я.Редьква // Науковий вісник Чернівецького університету. – Вип. 752. Слов'янська філологія: Зб. наук. праць. – Чернівці: ЧНУ, 2015. – С. 163-171. Redkva Y. P. Historical toponymy of the western Ukraine in the correspondence of Polish governmental papers / Y.P. Redkva // GISAP. Peer-reviewed materials digest (COLLECTIVE MONOGRAPH) published following the results of the LXX International Research and Practice Conference “Language means of preservation and development of cultural values” and III stage of the Championship in Philological sciences. – London : IASHE, 2013. – PP. 38-41. – ISBN 978-1-909137-39-4. Redkva Y. P. Interplay of frontier toponimical systems (on the example of historical oikonyms of the Ruske województwo with archaic formants on *-išče // *-isco at pan-slavic background) / Y. P. Redkva // Актуальные проблемы лингвистики : сб. ст. междунар. науч. конф., 19 апр. 2013 г. / гос. образоват. учреждение высш. проф. образования ХМАО – Югры „Сургут. гос. пед. | Ягеллонський університет, кафедра україністики Інституту східнослов'янських студій, 1.09.2012 р. – 30.06.2013 р. Наказ № 547 від 6.09.12; Наказ № 148 від 6.03.13, звіт про проходження стажування. Тема: „Вплив ойконімних систем українсько-польського порубіжжя на етнолінгвістичні процеси в Західній Україні“. |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>ун-т“ ; [редкол. (отв. ред.) Н. Н. Парфёнова и др.]. – Сургут : РИО СурГПУ, 2013. – Вып. 6. – С. 131–141.</p> <p>Редьква Я.П. Етимологізація назв “княжих” поселень Галицької та Львівської земель колишнього Руського воеводства / Я.П.Редьква // Романо-слов’янський дискурс. – Вип. 659. – Чернівці: ЧНУ, 2013. – С. 159-164.</p> <p>Редьква Я. Часово-просторові системні відношення в регіональній історичній ойконімії / Я.Редьква // Вісник Прикарпатського університету імені Василя Стефаника. Філологія. – Вип. XXIX-XXXI. – Івано-Франківськ, 2011. – С. 119-123.</p> <p>Редьква Я. Агіоніми в історичній ойконімії Львівської і Галицької земель Руського воеводства / Я.Редьква // Науковий вісник Чернівецького університету. – Вип. 509-511. Слов’янська філологія: Зб. наук. праць. – Чернівці: ЧНУ, 2010. – С. 289-297.</p> <p>Редьква Я.П. Прояви слов’яно-романської взаємодії в регіональній ойконімії / Я.П.Редьква // Романо-слов’янський дискурс. – Вип. 521. – Чернівці: ЧНУ, 2010. – С. 100-104.</p> <p>Редьква Я. Теревовля етнічно-антропогенна vs. Теревовлі антропонімічної та „жертвної” / Я.П.Редьква // Вісник Львівського університету : зб. наук. праць / [редкол. : Т. Салига (гол. ред.) та ін.]. – Львів : Львівський нац. ун-т ім. І. Франка, 2012. – Вип. 56. Серія Філологічна. – Ч.1.– С. 355–367.</p> <p>Redkva Y.P. Historical oikonyms of the Ruske Woywodstwo at pan-slavic background [Text] / Y.P. Redkva // GISAP. Materials digest of the LVIII International Research and Practice Conference “Verbal culture of the humanity through the prism of ages” and II stage of the Championship in philological sciences. London, 2013. – July 18-July 23, 2013. – PP. 42-45.</p> <p>Redkva Y. P. Historical oikonymy of the Western Ukraine in common slavic context (as exemplified by the</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | | <p>evolution of toponym *-iščę // *-isko in slavic languages) [Text] / Y.P. Redkva // Materials digest of the XLVI International Research and Practice Conference "In the beginning there was the word: history and actual problems of philology and linguistics" and I stage of the Championship in philological sciences. – 2013. – March 28-April 02, 2013. – P. 62-65.</p> <p>Керівництво науковою роботою аспірантів, магістрів і бакалаврів.</p> | |
| 5 | Колесник Наталія Степанівна | Доцент кафедри історії та культури української мови | Чернівецький державний університет, диплом з відзнакою ИВ-І № 210499 1984 рік. „Українська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури | Кандидат філологічних наук, диплом ДК № 002915, 10.03.1999 р., (пр. № 21-06/4) 10.02.01 – українська мова Тема дисертації: „Особові імена в українських народних обрядових піснях“ Доцент кафедри історії та культури української мови, 02 ДЦ № 003693, 21.12.2001 р. (пр.№ 5/58-Д) | Власна назва у тексті (20 лекц. год.) Історія лінгвістичних учень (36 лекц. год.) Слов'янське лінгвокраїнознавство (20 лекц. год.) Літературне редагування (18 лекц. год.) Українська мова за професійним спрямуванням (20 лекц. год.) | <p>Проблема уніфікації ономастичної термінології у фольклорній ономастиці [Текст] / Колесник Н. С. // Записки з ономастики: Зб. наук. праць. – Вип.18. – Одеса: Астропринт, 2015. – С. 321-334.</p> <p>Колесник Н. С. Лексикографирование фольклоронимов как насущная потребность современного языкознания / Н. С. Колесник // Актуальные проблемы лингвистики : сб. ст. междунар. науч. конф., 19 апр. 2013 г. / гос. образоват. учреждение высш. проф. образования ХМАО – Югры „Сургут. гос. пед. ун-т“ ; [редкол. (отв. ред.) Н. Н. Парфёнова и др.]. – Сургут : РИО СурГПУ, 2013. – Вып. 6. – С. 69–78.</p> <p>Колесник Н. С. Принципи структурування фольклоронімного простору / Н. С. Колесник // Нацыанальная мова і нацыанальная культура: аспекты ўзаемадзеяння (да 95-годдзя з дня нараджэння прафесара Ф. М. Янкоўскага) : зборнік навук. арт. / Бел. дзярж. пед. ун-т імя Максіма Танка ; редкал.: Г. Ф. Андарала, Д. В. Дзятко (адк. ред.), Н. П. Лобань і інш. – Мінськ : БДПУ, 2013. – С. 83-88.</p> <p>Колесник Н. С., Сапогівська А. А. Динаміка жіночого іменника сіл Млинка та Клішківці Хотинського району Чернівецької області / Н. С. Колесник, А. А. Сапогівська // Актуальні проблеми філології та перекладознавства : зб. наук. праць. – Вип. Шостий / гол. редактор М. Є. Скиба ;</p> | Тернопільський державний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, кафедра загального і слов'янського мовознавства, 04.04.2016 – 04.05.2016 р. Наказ № 89 від 18.04.16, звіт про проходження стажування Тема: „Вивчення інноваційних технологій викладання філологічних дисциплін славістичного спрямування“ |

| | | | | | | | |
|---|----------------------------------|--|--|---|--|---|---|
| | | | | | | <p>відп. за вип. М. М. Торчинський. – Хмельницький : ХмЦНП, 2013. – С. 112–116.</p> <p>Особенности наименований святых в украинском песенном фольклоре // Лингвофольклористика: Сборник научных трудов. Выпуск 23. – Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2016. – С. 41-54.</p> <p>Колесник Н. Топонімне поле як один з основних континуантів фольклоронімного простору // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія: Мовознавство. – Тернопіль: ТНПУ, 2012. – Вип.2 (21)2011 – 1(22) 2012. – С. 107-117.</p> <p>Онімний простір та онімне поле як категорії структурування об'єкта дослідження у фольклорній ономастиці [Текст] / Н. Колесник // Українська мова : науково-теорет. журн. – 2013. – № 4. – С. 124-134.</p> <p>Керівництво науковою роботою аспірантів, магістрів і бакалаврів.</p> | |
| 6 | Ковтун Альбіна Анатоліївна | Доцент кафедри історії та культури української мови | Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, диплом з відзнакою ФВ № 828755 1991 рік. „Українська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури | Кандидат філологічних наук, диплом ДК № 040799, 10.05.2007 р., (пр. 34-06/5) 10.02.01 – українська мова Тема дисертації: „Інноваційні процеси в українській церковно- релігійній лексиці (на матеріалі художньої прози ХХ ст.)“ Доцент кафедри історії та культури української мови, 12ДЦ № 029713, | Семантична модифікація слова в різностильовому мовленні (20 лекц. год.) Культура наукового мовлення (30 лекц. год.) Стилістика української мови (22 лекц. год.) Українська мова за професійним | <p>Ковтун А. Функціонування термінів у перекладах Біблії І. Огієнка та Патріарха Філарета / Ковтун А. А. // Актуальні проблеми філології та перекладознавства : зб. наук. праць / [гол. ред. М. М. Торчинський]. – Хмельницький : ХмЦНП, 2014. – С. 73–79.</p> <p>Ковтун А. Динаміка особливостей релігійних найменувань у зверненому мовленні українців / Альбіна Ковтун // Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. праць / [наук. ред. Бунчук Б.І.] ? Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. ? Вип. 752 : Слов'янська філологія. – С. 110-115.</p> <p>Kovtun A. Processes of the church-terminological lexicon determinologization in the Ukrainian language / A.Kovtun // European Journal of Literature and Linguistics. – Vienna : «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH, 2015. – № 1. – S. 18-21.</p> | Докторантура Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, кафедра історії та культури української мови, 2012 р. – 2016 р. Тема: „Полісемія релігійної лексики в українській мові (діахронія та |

| | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | | | | 23.12.2011 р. (пр.№ 2/02-Д) | спрямуванням (20 лекц. год.) Риторика (14 лекц. год.) | <p>Ковтун А. Розширення семантики релігійних лексем в українській мові як вияв детермінологізації / Ковтун А.А. // Science and Education a New Dimension : Philology, III (10). – Issue : 47, 2015. – S. 97-101.</p> <p>Культура фахового мовлення : навч. підручник для студентів вищих навчальних закладів / [укл. : Бабич Н. Д., Герман К. Ф., Ковтун А. А. [та ін.]; за заг. ред. Н. Д. Бабич]. – [4-е вид., уточн. і доповн.] – Чернівці : Книги – XXI, 2014. – 556 с.</p> <p>Ковтун А.А. Модифікація семантики слова в українському художньому мовленні ХХ століття (на матеріалі релігійно-християнської лексики): Навчально-методичний посібник. – Чернівці: Видавництво ЧНУ, 2009. – 100 с.</p> <p>Ковтун А. А., Скаб М. С. II Міжнародна наукова конференція „Українська мова і сфера сакрального” (10-11 жовтня 2013 року, Чернівці) / А. А. Ковтун, М. С. Скаб // Українська мова: науково-теоретичний журнал Інституту української мови НАН України. – 2014. – №2 (50). – С. 118-122.</p> <p>Ковтун А.А. Етикет ділового (усного й писемного) мовлення // Бабич Н.Д., Герман К.Ф., Скаб М.В., Скаб М.С., Лук’янюк К.М., Рутьова Н.І., Ковтун А.А. Культура фахового мовлення: навчальний посібник / за ред. Н.Д. Бабич. – Чернівці: Книги-XXI, 2011. – 528 с.</p> <p>Керівництво науковою роботою аспірантів, магістрів і бакалаврів.</p> | синхронія)“. |
| 7 | Кульбабська Олена Валентинівна | Завідувач кафедри сучасної української мови | Чернівецький державний університет, диплом з відзнакою ЖВ- I № 126662, 1985 рік. „Російська мова і | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 000935, 17.05.2012 р. (нак. № 593) 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: | Мова й людина: антропоцентрич ні парадигми сучасних лінгвістичних досліджень (60 лекц. год.) | <p>Опубліковано понад 150 наукових праць із категорійного синтаксису української мови, лінгвістичного аналізу тексту і стилістики, серед яких 2 монографії, 25 навчальних посібників (співавторство), з них 6 – із грифом МОНУ.</p> <p>Кульбабська О. В. Вторинна предикація у простому реченні : монографія / О. В. Кульбабська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2011. – 672 с.</p> <p>Українська мова. Тести. 5–11 кл.: посібник /</p> | Інститут мовознавства ім. О.О. Потебні НАН України, відділ граматики, 01.03.2016 р. – 31.03.2016 р. Наказ № 9 від |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|
| | | | <p>література“, кваліфікація – філолог, викладач російської мови та літератури.</p> <p>Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, диплом з відзнакою ЛБ ВЕ № 000296, 1996 рік.</p> <p>„Українська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури.</p> | <p>„Вторинна предикація: семантична та морфолого-синтаксична типологія“</p> <p>Професор кафедри сучасної української мови, 12ПР № 009470, 03.04.2014 р. (пр. № 3 / 01-П)</p> | <p>Категорійна структура вторинної предикації (20 лекц. год.)</p> <p>Український мовленнєвий етикет (30 лекц. год.)</p> <p>Номінативний аспект мовленнєвої діяльності (20 лекц. год.)</p> <p>Основи синтаксичної номінації (18 лекц. год.)</p> <p>Сучасна українська мова: синтаксис складного речення (24 лекц. год.)</p> <p>Сучасна українська мова: синтаксис словосполучення (28 лекц. год.)</p> <p>Основи</p> | <p>Н. В. Гуйванюк, В. С. Бузинська, О. В. Кардашук, О. В. Кульбабська, Н. О. Руснак, Л. М. Томусяк. [Рекомендовано МОН України]. – К. : ВЦ „Академія”, 2012. – 450 с.</p> <p>Державна підсумкова атестація з української мови та методики викладання української мови : навч.-метод. посібник / Н. В. Гуйванюк, О. В. Кардашук, О. В. Кульбабська; за заг. ред. Кульбабської О. В. [Рекомендовано МОН України]. – Чернівці : ЧНУ, 2015. – 312 с.</p> <p>Кульбабська О. Засоби вторинної предикації в інформаційному просторі сучасних медіатекстів [Текст] / Олена Кульбабська // Міжкультурна комунікація: проблеми та перспективи : зб. наук. праць / Держ. заклад „Південноукраїнський нац. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського”; Ін-т мов світу (та ін.); відп. ред. М. Л. Дружинець. – Тираспіль : Поліграфіст; Одеса [Б. и.], 2012. – С. 219–225.</p> <p>Кульбабська О. Імплицитні способи репрезентації нової інформації в художньому тексті / Olena Kulbabska // Dialogul slaviștilor la începutul secolului al XXI-lea. – Cluj-Napoca : Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 2014. – Anul III, nr.1. – С. 348–357.</p> <p>Кульбабська О. Однорідні члени речення як засіб інтерпретації художнього світу [Текст] / Олена Кульбабська // SCIENCE and EDUCATION a NEW DIMENSION : Editor-in-chief dr. Xénia Vámos. – Budapest. – 2013. – Vol. 4. – P. 98–103. – (Philology).</p> <p>Кульбабська О. Розвиток поглядів С. Смаль-Стоцького на вторинну предикацію у працях 20-30-х років ХХ ст. / Олена Кульбабська // Studia Ruthenica Cracoviensia 6: Miejsce Stefana Smal-Stockiego w slawistyce europejskiej / pod red. Wiktorii Hojsak, Agaty, Agaty Skurzewskiej. – Krakow: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego, 2012.– С.87–96.</p> <p>Кульбабська О. В. Функційні параметри атрибутивних синтаксем у поетичному тексті [Текст] / Олена В. Кульбабська // Perspective contemporane asupra lumii medieval / Universitatea din Pitești; Facultatea de litere. – Pitești, 2011. – № 3. – С. 191–198. – (Centrul de studii medieval și premoderne).</p> | <p>01.03.2016 р., звіт про проходження стажування</p> <p>Тема: „Актуальні проблеми функційної граматики“</p> |
|--|--|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>мовознавчих досліджень (16 лекц. год.)</p> | <p>Кульбабська О.В. Асоціативний простір порівняння / О.В.Кульбабська // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2011. – Вип. 28. – С. 212–215.</p> <p>Кульбабська О. Мовна експресія прозової мініатюри В. Стефаника „Городчик до бога ридав...” [Текст] / Олена Кульбабська // Вісник Прикарпатського національного університету / ред. рада : В. Грешук (голова ради) та ін. – Івано-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. Василя Стефаника, 2012. – Вип. 34–35. – С. 142–147. – (Філологія : мовознавство).</p> <p>Кульбабська О. Граматичний обсяг терміна „просте ускладнене речення” / Олена Кульбабська // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / ред. кол. : Зарва В.А. та ін. – Бердянськ : БДПУ, 2013. – Вип. XXVII. – С. 497–506. – (Серія: Лінгвістика і літературознавство).</p> <p>Кульбабська О. В. „І щоб душі поетової вияв на нас, як рідний, з чужини повіяв” (Варіантність синтаксичних конструкцій в оригіналі та перекладі) / О. В. Кульбабська // Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка / ред. кол. : В. М. Ожоган (відп. ред. вип.) та ін. – Кіровоград : Видавець Лисенко В. Ф., 2015. – Вип. 136. – С. 11–17. – (Філологічні науки : мовознавство).</p> <p>Кульбабська О. Комунікативно-прагматичні аспекти звертання в українській мові / О. В. Кульбабська // Вісник Одеського національного університету : науковий журнал / ОНУ імені І. І. Мечникова; ред. кол. вип. : Т. Ю. Ковалевська (наук. ред.) та ін. – Одеса : ОНУ, 2014. – Вип. 4 (10): Філологія, т. 19. – С. 89–95.</p> <p>Кульбабська О. В. Семантико-синтаксичні відношення рівня простого речення / Олена Кульбабська // Типологія та функції мовних одиниць : наук. журнал / гол. ред. : Костусяк Н. М. – Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2015. – № 2(4). – С. 104–116.</p> | |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|---|----------------------------|--|---|---|--|---|--|
| | | | | | | <p>Кульбабська О. Ономазіологічне узгодження засобів предикації в простому реченні / О. Кульбабська // Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. праць / наук. ред. Б. І. Бунчук. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2013. – Вип. 661–662 : Слов'янська філологія. – С. 101–111.</p> <p>Керівництво науковою роботою аспірантів, магістрів, студентів; керівник науково-дослідної теми кафедри та держбюджетної наукової теми МОН України „Розмовне та діалектне буковинське мовлення: комунікативно-прагматичні й етнолінгвістичні параметри” (номер держреєстрації 0115U003228; УДК 811.181.2'282(477.85))</p> | |
| 8 | Ткач Людмила Олександрівна | Професор кафедри сучасної української мови | Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, 1984 рік. „Українська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач. | <p>Доктор філологічних наук ДД № 006848, прот. № 16-06/7 від 8 жовтня 2008 р. Тема дисертації: „Мовна ситуація на Буковині в кінці XIX – на початку XX століття і розвиток української літературної мови”</p> <p>Професор кафедри сучасної української мови 12ПР № 006206, прот. № 3/17-П від 9 листопада 2010 р.</p> | <p>Мова й людина: антропоцентричні парадигми сучасних лінгвістичних досліджень (60 лекц. год.)</p> <p>Сучасна українська мова: лексикологія, фразеологія, лексикографія (30 лекц. год.)</p> <p>Сучасна українська мова. Морфеміка і словотвір (30 лекц. год.)</p> <p>Міжмовні стосунки –</p> | <p>Ткач Л. Українська літературна мова на Буковині в кінці XIX – на початку XX ст. Частина III: Буковинська фразеологія у міжмовних зв'язках та в загальноукраїнському контексті. – Чернівці: Книги – XXI, 2007. – 252 с.</p> <p>Tkacz Luydmyla. Koncepcje i stereotypy badań nad historią ukraińskiego języka literackiego, „Studia Interkulturowe Europy Środkowo-Wschodniej” tom 5. Wydawnictwa UW, Warszawa 2010. s. 27–40.</p> <p>Ткач Л. Атуальні проблеми зіставного вивчення церковнослов'нізмів у сучасних українській та російській літературних мовах / Людмила Ткач // Dialogul slavistilor la începutul secolului al XXI-lea. – Cluj-Napoca : Universitatea Babeş-Bolyai Cluj-Napoca, 2014. – Anul III, nr.1. – С. 41–51.</p> <p>Ткач Л. Історичні передумови формування західноукраїнського варіанта літературної мови кінця XIX – початку XX ст.. та сучасні аспекти його дослідження/ Л. Ткач / Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. праць / наук. ред. Б. І. Бунчук. – 246–258.</p> <p>Ткач Л. О. Західнослов'янські інкрустації в лексичній синоніміці сучасної української літературної мови / Л. О. Ткач // Життя – у слові: Збірник наукових праць на пошану академіка В. М. Русанівського / Національна академія наук України. Інститут</p> | <p>Інститут української мови НАН України, відділ лексикології та лексикографії, 15.11.2013 р. – 16.12.2013 р. Наказ №127 від 14.11.2013 р., звіт про проходження стажування</p> <p>Тема: „Актуальні проблеми лексикології та лексикографії української мови“</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>чинник розвитку української літературної мови (15 лекц. год.)</p> | <p>мовознавства ім. О. О. Потебні / Відп. ред. В. Г. Складенко. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2011. – С. 104–119.</p> <p>Ткач Л. Новаторська роль Пантелеймона Куліша в словниково-стилістичному збагаченні української літературної мови другої половини XIX ст. / Людмила Ткач, Наталія Вашук // Функціональна лінгвістика: сб. науч. работ / Крымский республиканский институт последипломного педагогического образования; науч. ред. А. Н. Рудяков. – Научный журнал. № 2. Том №2. – Симферополь, 2011. – С. 236–240.</p> <p>Ткач Л. О. Семантична структура латинізмів в українських словниках слів іншомовного походження, виданих у першій половині XX ст.: історичні та сучасні аспекти / Людмила Ткач, Ольга Кацімон // Лінгвістика: зб. наук. праць. – № 1(22). Частина перша / Головний редактор К. Д. Глуховцева. – Луганськ: ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2011. – С. 45–60.</p> <p>Ткач Л. О. Соціолінгвістичні аспекти дослідження української мови в працях професора Лариси Масенко / Л. О. Ткач // Наукові записки НаУКМА. – К.: ТОВ „Аграр Медіа Груп”, 2012. – Том. 37. – Філологічна науки. – С. 4–11.</p> <p>Роль праць Юрія Шевельова в подоланні негативних стереотипних уявлень про стан, статус і розвиток української літературної мови в XIX – першій половині XX ст. // Юрій Шевельов – учора, сьогодні, завтра: збірка за підсумками наукових викладів у Харкові 30 жовтня 2013 р. / Благодійний Фонд „Ренесанс”, Харківське історико-філологічне товариство. – Харків: Майдан, 2014. – С. 23–49.</p> <p>Ткач Л. О. Лексика з каліфікатором „західне” у „Великому тлумачному словнику сучасної української мови” / Л. О. Ткач, С. І. Скаловська, О. В. Захарчишин // Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: зб. наук. праць. – Кам’янець-Подільський: Аксіома, 2015.– Вип. 38: Філологічні науки. – С. 311–324.</p> <p>Керівництво науковою роботою аспірантів, магістрів і бакалаврів..</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|--|---|--|---|---|---|
| 9 | Шабат-Савка Світлана Тарасівна | Доцент кафедри сучасної української мови | Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, 1995 рік „Українська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач. | Доктор філологічних наук ДД № 003911, від 22 грудня 2014 р. (наказ № 1502) Тема дисертації: „Вербалізація категорій комунікативної інтенції: когнітивні, граматичні та дискурсивні вияви“ Доцент кафедри сучасної української мови 02ДЦ № 014873 прот. № 3/64-Д від 16 червня 2005 р. | Комунікативно- інтенційний простір українськомовно го дискурсу (30 лекц. год.) Актуальні проблеми синтаксису і пунктуації (10 лекц. год.) Досягнення і проблеми українського мовознавства (22 лекц. год.) Сучасна українська мова. Синтаксис простого речення (30 лекц. год.) Сучасна українська мова. Морфологія. (30 лекц. год.) | Шабат-Савка С. Т. Категорія комунікативної інтенції в українській мові : [монографія] / С. Т. Шабат-Савка. – Чернівці : Букрек, 2014. – 412 с. Шабат-Савка С. Т. Іменні частини мови : навч.- метод. посібник / С. Т. Шабат-Савка, А. М. Агафонова. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. – 152 с. Шабат-Савка С. Когнітивні виміри комунікативної інтенції : категорія мовця / Світлана Шабат-Савка // Dialogul slaviștilor la începutul secolului al XXI-lea : [editori : Katalin Balázs и Ioan Herbil]. – Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2014. – С. 141 – 148. Шабат-Савка С. Комунікативний синтаксис у контексті „Граматики руської мови” С. Смаль- Стоцького і Ф. Гартнера / Світлана Шабат-Савка // Studia Ruthenica Cracoviensia 6: Miejsce Stefana Smal- Stockiego w slawistyce europejskiej / pod red. Wiktorii Hojsak, Agaty, Agaty Skurzewskiej. – Krakow: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego, 2012.– С.127–134. Шабат-Савка С. Дискурсивно-жанрові репрезентанти інтенції розмовності : толерантний / атолерантний діалог / Світлана Шабат-Савка // Dialogul slaviștilor la începutul secolului al XXI-lea : [editori : Katalin Balázs и Ioan Herbil]. – Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2015 – С. 148–157. Шабат-Савка С. Категорія комунікативної інтенції: типові вияви та синтаксична реалізація в сучасній українській мові / Світлана Шабат-Савка // Українська мова. – 2013. – № 1 (45). – С. 104– 114. Шабат-Савка С. Толерантне спілкування як спосіб вираження комунікативних інтенцій / С.Шабат-Савка // Мандрівець. – 2010. – № 6 (90) листопад – грудень. – С.59–63. Шабат-Савка С. Комунікативна інтенція і психо- ментальний простір мовної особистості” / Світлана Шабат-Савка // Мова і культура (Науковий журнал). – К.: Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2011. – Вип. 14. – Т. ІУ (150). – С. 44–51. Шабат-Савка С. Категорія комунікативної інтенції та синтаксична модальність / Світлана Шабат-Савка // | Докторантура Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, кафедра сучасної української мови, 2010 р. – 2013 р. Захист докторської дисертації – 05. 11. 2014 р. Тема: „Вербалізація категорій комунікативної інтенції: когнітивні, граматичні та дискурсивні вияви“ |
|---|--------------------------------------|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | | | |
|----|------------------------------|--|--|--|---|--|---|
| | | | | | | <p>Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія Філологія. Збірник наукових праць / гол. ред. Н. Л. Іваницька. – Вінниця: ВДПУ, 2011. – Вип. 13. – С.151–155.</p> <p>Шабат-Савка С. Т. Іntenційний простір мовної особистості й соціокультурний контекст процесу спілкування / С. Т. Шабат-Савка // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : зб. наук. праць. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. – Вип. 38 : Філологічні науки. – С. 354–360.</p> <p>Керівництво науковою роботою магістрів і бакалаврів.</p> | |
| 10 | Руснак Наталія Олександрівна | Професор кафедри сучасної української мови | <p>Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, 1985 рік – „Російська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач російської мови та літератури.</p> <p>1995 рік – „Українська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач.</p> | <p>Доктор філологічних наук ДД № 000189 від 10 листопада 2011 р. (наказ № 1300) Тема дисертації: „Діалектний текст: лінгвокогнітивний та прагматичний аспекти“</p> <p>Професор кафедри сучасної української мови 12ПР № 008741, прот. № 5/01-П від 31 серпня 2013 р.</p> | <p>Лексика в системі діалектологічних досліджень (30 лекц. год.)</p> <p>Діалектологія української мови (14 лекц. год.)</p> <p>Етнолінгвістика та лінгвістичний аналіз тексту (21 лекц. год.)</p> <p>Сучасна українська мова. Морфологія (30 лекц. год.)</p> | <p>Руснак Н. О. Лінгвокогнітивні та прагматичні виміри діалектних текстів буковинських говірок : монографія / Н. О. Руснак. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2009. – 448 с.</p> <p>Гуйванюк Н. Лексика родинних обрядів у буковинських говірках : [монографія] / Н. Гуйванюк, Н. Руснак, Ю. Руснак. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2015. – 270 с.</p> <p>Руснак Н. Культурные румынско-украинские контакты в свадебной обрядности северной Буковины / Наталия Руснак, Юлия Руснак // Dialogul slaviștilor la începutul secolului al XXI-lea : [editori : Katalin Balázs и Ioan Herbil]. – Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2015 – С. 148–157.</p> <p>Руснак Н. Лінгвокогнітивна природа діалектних текстів буковинських говірок / Н. Руснак, Ю. Руснак // Current issues of social studies and history of medicine. Щоквартальний спільний українсько-російський науковий журнал / Редколегія : Т. Бойчук, Ш. Пуріч, А. Мойсей. – Чернівці-Сучава : БДМУ, 2015. – № 1 (5). – С. 69–74.</p> <p>Руснак Н. Категорія невизначеності у діалектному мовленні буковинців / Наталія Руснак // Мовознавчий вісник : зб. наук. праць / наук. ред. Г. І. Мартинова. – Черкаси : 2012. – Вип. 14–15. – С. 105–111.</p> <p>Руснак Н. Когнітивний ракурс дослідження діалектних текстів / Наталія Руснак // Наук. вісник Херсон. держ. ун-ту : зб. наук. праць. — Вип. 16 :</p> | <p>Присудження вченого звання професора кафедри сучасної української мови 12ПР № 008741, прот. № 5/01-П від 31 серпня 2013 р.</p> |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>Серія «Лінгвістика» — Херсон : Вид-во ХДУ, 2012. — С.192–196.</p> <p>. Руснак Н. О. Діалектний текст про господарювання як семіотична одиниця / Н. О. Руснак // Наук. вісник Чернівецького ун-ту : зб. наук. пр. / наук. ред. Б.І. Бунчук. – Чернівці : Рута, 2010. – Вип. 475–477. – С. 613 –619.</p> <p>Руснак Н. Локальні весільні терміни у гуцульських говірках Буковини Прикарпаття / Наталія Руснак, Юлія Руснак // Вісник Прикарпатського ун-ту : зб. наук. пр. /наук. ред. В.В. Грещук. – Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпат. нац. ун-ту ім. Василя Стефаника. 2012. – Вип. XXXII–XXXIII. – С. 7–13.</p> <p>Руснак Н. Когнітивний ракурс дослідження діалектних текстів / Наталія Руснак // Наук. вісник Херсон. держ. ун-ту : зб. наук. праць. — Вип. 16 : Серія «Лінгвістика» — Херсон : Вид-во ХДУ, 2012. — С.192–196.</p> <p>Руснак Н. Огносеологічний параметр діалектних текстів буковинських говірок / Наталія Руснак // Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: зб. наук. праць. – Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2015.– Вип. 38 : Філологічні науки. – С. 281–285.</p> <p>Керівництво науковою роботою магістрів і бакалаврів.</p> | |
| 11 | Агафонова Алла Миколаївна | Доцент кафедри сучасної української мови | Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, 1995 рік. „Українська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач. | Кандидат філологічних наук ДК №006779 прот. № 8-06/5 від 10 травня 2000 р. 10.02.01. – українська мова Тема дисертації: „Авторизовані конструкції в сучасній українській мові“ | Мовна особистість як суб’єкт комунікації (20 лекц. год.) Основи мовленнєвої діяльності (30 лекц. год.) Сучасна | <p>Агафонова А. М. Репрезентація образу автора у художньому тексті: проблеми дослідження // Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича: зб. наук. праць. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2011. – Вип. 547–548: Слов’янська філологія. – С. 281–285.</p> <p>Агафонова А. М. Лексичні особливості мово стилю Аркадія Любченка // Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. – Вип. 28. – Кам’янець-Подільський, 2011. – С. 3–15.</p> <p>Агафонова А. Способи вираження образу автора у мовній структурі літературно-критичних праць С. Смаль-Стоцького / Алла Агафонова // Studia</p> | Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, кафедра української мови, 06.05.2016 р. – 05.06.2016 р. Наказ № 2/13-1333 від 06.05.2016 р., |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>Доцент кафедри сучасної української мови 02ДЦ № 014862 прот. № 3/63-Д від 16 червня 2005 р.</p> | <p>українська мова. Фонетика (38 лекц. год.)</p> | <p>Ruthenica Cracoviensia 6: Miejsce Stefana Smal-Stockiego w slawistyce europejskiej / pod red. Wiktorii Hojsak, Agaty, Agaty Skurzewskiej. – Krakow: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego, 2012.– С.17–22.</p> <p>Агафонова А. Оценочные слова в структуре художественного текста / Алла Агафонова // Simpozionul internațional «Dialogul slaviștilor la începutul secolului al XX-lea» (22–24 mai 2014, Cluj-Napoca, România). – Cluj-Napoca : Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 2014. – С. 14–15.</p> <p>Агафонова А. Статус і роль відокремлених членів речення у творах Галини Тарасюк / А. Агафонова // Науковий вісник Чернівецького національного університету : зб. наук. праць / наук. ред. Бунчук Б. І. – Чернівці : Рута, 2013. – Вип. : 661–662 : Слов'янська філологія. – С. 117–122.</p> <p>Агафонова А. Комунікативне та стилістичне спрямування неповних речень у художньому стилі (на матеріалі мови Аркадія Любченка) / А. М. Агафонова // Чинники розвитку філологічних наук у XXI столітті : Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Львів, 28–29 листопада 2014 р.). – Львів : ГО „Наукова філологічна організація „ЛОГОС”, 2014. – С. 59–61.</p> <p>Агафонова А. Лексичні засоби вираження авторської модальності епістолярного тексту (на матеріалі епістолярію Ольги Кобилянської) / Алла Агафонова, Іванна Луник // Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича: зб. наук. праць. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2011. – Вип. 545–546: Слов'янська філологія. – С. 184–191.</p> <p>Агафонова А. М. Службові частини мови та вигук / А. М. Агафонова, С. Т. Шабат-Савка. – Чернівці: Рута, 2011. – 80 с.</p> <p>Іменні частини мови : навч.-метод. посібник / С. Т. Шабат-Савка, А. М. Агафонова. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. – 152 с.</p> <p>Агафонова А. Типологія лексичних засобів експресивності літературно-критичних праць та</p> | <p>звіт про проходження стажування</p> <p>Тема: „Функційна граматики сучасної української мови“</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | лекцій Миколи Зерова / Алла Агафонова // Граматичні студії : зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т; наук. ред. А. П. Загнітко. – Вінниця : ТОВ «Нілан ЛТД», 2015. – С. 80 – 83. Керівництво науковою роботою магістрів і бакалаврів. | |
| 12 | Гуцуляк Тетяна Євгенівна | Доцент кафедри сучасної української мови | Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, 1995 рік. „Українська мова і література“, кваліфікація – філолог, викладач. | Кандидат філологічних наук ДК №013213 прот. № 8-06/2 від 13 лютого 2002 р. 10.02.01. – українська мова Тема дисертації: „Еволюція художньої метафори: лінгвокультурний аспект“ Доцент кафедри сучасної української мови 12 ДЦ № 019445 прот. № 4/62-Д від 3 липня 2008 р. | Роль метафоричних процесів у пізнавальному досвіді людини та в утворенні образних одиниць української мови (20 лекц. год.) Сучасна українська мова: фонетика, лексикологія (45 лекц. год.) Сучасна українська мова: морфеміка і словотвір (30 лекц. год.) | Гуцуляк Т. Роль С. Смаль-Стоцького в розвитку славістики та україністики / Тетяна Гуцуляк // Studia Ruthenica Cracoviensia 6: Miejsce Stefana Smal-Stockiego w slawistyce europejskiej / pod red. Wiktorii Hojsak, Agaty, Agaty Skurzewskiej. – Krakow : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego, 2012.– С.65–74. Гуцуляк Т. Метафоричний розвиток дієслівної лексики на позначення господарських понять у мовній картині світу українців // Функціональна лінгвістика : сб. науч. работ / Крымский республиканский институт последипломного педагогического образования; науч. ред. А. Н. Рудяков. – Том № 1. – Симферополь, 2010. – С. 173–176. Гуцуляк Т. Є. Образні засоби української мови політичному дискурсі кінця XIX – початку XX століть (на матеріалі газети „Буковина“) // Слов'янський збірник : зб. наук. праць / [відповідальний редактор М. І. Зубов]. – Вип. XIV–XV. – Одеса : ОРІДУ НАДУ, 2011. – С. 111–120. Гуцуляк Т. Є. Художня метафора як джерело формування синонімічних засобів української мови / Т. Є. Гуцуляк // Наукові записки / Ніжинський державний університету імені Миколи Гоголя / відп. ред. проф. Г. В. Самойленко]. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2013. – Кн. 1. – С. 45–51. Гуцуляк Т. Лексико-семантичні особливості орнітологічних метафор української та російської мов / Тетяна Гуцуляк // Dialogul slavistilor la inceputul secolului al XXI-lea / editori Katalin Balazs, Ioan Herbil. – Anul II, nr. 1 / 2013.– Cluj-Napoca, 2013. – 89–99 s. Гуцуляк Т. Еволюція метафорично-образного вживання лексеми сонце в мовній картині світу українців / Тетяна Гуцуляк // Dialogul slavistilor la inceputul secolului al XXI-lea, Anul XIII, nr. 1/2014 / | Інститут українознавства імені І. Крип'якевича НАН України, відділ української мови, 01.10.2012 р. – 01.11.2012 р. Наказ №103а-К від 01.10.2012 р., звіт про проходження стажування Тема: „Актуальні проблеми семантики та лексико- графічного закріплення образних одиниць української мови“ |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>Editori Katalin Balázs, Ioan Herbil, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2014. – С. 124–134.</p> <p>Гуцуляк Т. Образність як елемент розмовного мовлення і як компонент мовної семантики / Тетяна Гуцуляк // Dialogul slaviștilor la începutul secolului al XXI-lea : [editori : Katalin Balázs и Ioan Herbil]. – Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2015 – С. 174 – 184.</p> <p>Гуцуляк Т. Є. Образні сполуки аналітичної номіналізації у мові творів Ольги Кобилянської / Тетяна Гуцуляк, Надія Михайлюк // Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича: зб. наук. праць. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2011. – Вип. 545–546: Слов'янська філологія. – С. 229–233.</p> <p>Гуцуляк Т.Є. Субстантивні індивідуально-авторські метафори сучасної модерної поезії / Тетяна Гуцуляк, Анастасія Кушнір // Слобожанська бесіда – 6: зб. ст. / за ред. Глуховцевої К. Д. – Луганськ : Вид-во ДЗ „ЛНУ ім. Т. Шевченка”, 2012. – Вип. 4. – С. 133–138.</p> <p>Гуцуляк Т.Є. Зооморфні метафори в „Словарі української мови” за редакцією Б. Грінченка / Т. Гуцуляк // Лексикографічний бюлетень : зб. наук. праць / відп. ред. І. С. Гнатюк. – К. : Вид-чий дім Дмитра Бурого, 2014. – Вип. 23. – С. 45–55.</p> <p>Керівництво науковою роботою магістрів і бакалаврів.</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Кафедра української літератури

| Прізвище, ім'я, по батькові викладача | Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, найменування посади) | Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту) | Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно | Найменування всіх навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної навчальної дисципліни | Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів) | Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі) | |
|---|---|--|--|---|---|--|---|
| Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням) | | | | | | | |
| 1 | Антофійчук Володимир Іванович | Завідувач кафедри української літератури | Чернівецький державний університет, 1977. Спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури | Доктор філологічних наук (ДД № 002412 від 3 червня 2002 р., прот. № 6-06/7), 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Своєрідність функціонування євангельського сюжетно-образного матеріалу в українській літературі». Професор кафедри української літератури (атестат ПР № 002776; протокол № 3/12-П від 17 червня 2004 р.) | Основи літературознавчих досліджень (д.ф.н – 40 год., з.ф.н. – 8 год.) Біблія і література (д.ф.н – 30 год., з.ф.н. – 6 год.) Вступ до спеціальності (д.ф.н – 16 год., з.ф.н. – 4 год.) Історія української літератури (з.ф.н. – 6 год.) | 1. Антофійчук В. І. Кідешук І. Клич висот: Проза, літературна критика, публіцистика / Підг. тексту і вст. стаття В. Антофійчука. – Чернівці: Золоті литаври, 2011. – 312 с 2. Антофійчук В. Skovoroda Hryhorii. Livada cânturilor Divine. – Чернівці: Наші книги, 2012. – 260 с. (Упорядкування, наукове редагування, передмова В. І. Антофійчука). 3. В. І. Антофійчук. Оницьук Д. Спомини / Підг. тексту і вст. стаття В. Антофійчука. – Чернівці: Букрек, 2013. – 492 с. 4. В. І. Антофійчук, С. Д. Кирилюк. Т. 1: Новели. Оповідання. Поезії в прозі / передмова С. Д. Кирилюк; урпядкув. та прим.: В. І. Антофійчук, С. Д. Кирилюк. – Чернівці: Букрек, 2013. – 476 с. 5. В. І. Антофійчук, С. Д. Кирилюк, Я. Б. Мельничук. Т. 2: Новели. Оповідання. Поезії в прозі / упорядкув. та прим.: В. І. Антофійчук, С. Д. Кирилюк, Я. Б. Мельничук. – Чернівці: Букрек, 2014. – 476 с. 6. В. І. Антофійчук, С. Д. Кирилюк, Я. Б. Мельничук. Т. 3: Німецькомовні повісті / упорядкув. та прим.: В. І. Антофійчук, С. Д. Кирилюк. – Чернівці: Букрек, 2015. – 806 с. 7. Антофійчук В. І. Кідешук І. Наш Шевченко / Передм. В. Антофійчука. – Чернівці: Букрек, 2015. – 192 с. 8. Антофійчук В. І. Нова українська література. Кінець XVIII – перші десятиріччя XIX століття: Підручник. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2011. – 600 с. | Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, кафедра української літератури, 18.03.2013 р. – 18.04.2013 р. Тема: „Українська релігійна драма: історія і сучасність”. Наказ № 119 від 07.03.2013 р., звіт про проходження стажування |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p><i>(Затверджено Міністерством освіти і науки України як підручник для студентів вищих навчальних закладів, повторне видання).</i></p> <p>9. Антофійчук В. Нова українська література (кінець XVIII – перша половина XIX ст.) : навчальний посібник / В. Антофійчук, А. Гавріл. – Чернівці : Родовід, 2015. – 310 с.</p> <p>10. Антофійчук В. Синтаксис сучасної української мови : підручник / В. Антофійчук, А. Робу. – Чернівці : Родовід, 2015. – 200 с.</p> <p>11. Антофійчук В., Гавріл А. Історія української літератури кінця XVIII – першої половини XIX ст. : підручник / В. Антофійчук, А. Гавріл. – Чернівці : Родовід, 2015. – 240 с.</p> <p>12. Антофійчук В. І. Зачинатель новоукраїнської літературної традиції // Наш голос. – 2010. – № 2. – С. 10-13.</p> <p>13. Антофійчук В. І. Sacrum у просторі художньої прози / В. Антофійчук // Біблія і культура: Науково-теоретичний журнал. – Вип. 12. – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2010. – С. 130-134..</p> <p>14. Антофійчук В. І. Християнська традиція в поемі Бориса Олійника „Таємна вечеря” / В. Антофійчук // Біблія і культура: Науково-теоретичний журнал. – Вип. 12. – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2010. – С. 41-44.</p> <p>15. Антофійчук В. І. Юда Іскаріотський в українській літературі і загальнокультурний контекст. // Cultura ucraineana contemporana intre canonul traditional si noile paradigme de afirmare / Judit Bartalis-Ban, Mihaiko Kondor. – Cluj-Napoca: Echinox, 2010. – С. 16-26.</p> <p>16. Антофійчук В. І. Вона глибоко переживала недолу України: 25 лютого минуло 140 років від дня народження Лесі Українки // Наш голос: Літературно-культурний журнал українських письменників Румунії. – 2011. – Березень. – № 201. – С. 20-21.</p> <p>17. Антофійчук В. І. „Знайти себе у тому краї, де українство в гарній згоді” (Штрихи до огляду сучасної української культури Румунії) // Наш голос: Літературно-культурний журнал українських письмен-</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>ників Румунії. – 2011. – Липень. – № 205. –С. 8-9.</p> <p>18. Антофійчук В. І. Співець рубінових небес // Наш голос: Літературно-культурний журнал українських письменників Румунії. – 2011. – Вересень. – № 207. – С. 10-14.</p> <p>19. Антофійчук В. І. Сидір Воробкевич як романтик // Наш голос: Літературно-культурний журнал українських письменників Румунії. – 2011. – Жовтень. – № 208. –С. 9-13.</p> <p>20. Антофійчук В. Початки буковинської шевченкіани // Науковий вісник Чернівецького університету. Слов'янська філологія. — Чернівці: Рута, 2012. — Вип. 648 — 649. — С. 55 — 61.</p> <p>21. Антофійчук В. І. Художній конфлікт в українській драматургії 1990 – 2010-х років // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. – Серія: Літературознавство / За ред. Ткачука М. П. – Тернопіль: ТНПУ, 2012. – Вип. 35. – С. 439 – 441.</p> <p>22. Антофійчук В. І. Богдан Мельничук: особистість ученого й мистця в сучасному науковому та літературному просторі // Буковинський журнал. – 2012. – Ч. 2. – С. 205 – 211.</p> <p>23. Антофійчук В. І. Теоретичний дискурс сучасної української драматургії // Буковинський журнал. – 2012. – Ч. 2. – С. 276 – 278.</p> <p>24. Антофійчук В. Християнський контекст поезії Бориса Олійника // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія філологія. Соціальні комунікації. Вип. 1 (29). –Ужгород, 2013. –С. 11 – 14.</p> <p>25. Антофійчук В. 126-ий поменник Юрієві Федьковичу // Наш голос. – 2014. – Ч. 235. – С. 6-11.</p> <p>26. Антофійчук В. Поет, громадянин, пророк // Наш голос. – 2014. – Ч. 237. – С. 6-11.</p> <p>27. Антофійчук В. І. "Такі поети трапляються рідко": Зародження німецькомовного шевченкознавства на Буковині // Буковинський журнал. – 2014. – Ч. 1. – С. 216 – 225.</p> <p>28. Антофійчук В. І. Шевченкознавство Сергія Єфремова // Буковинський журнал. – 2014. – Ч. 1. – С. 291 – 292.</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>29. Антофійчук В. І. 126-ий поменник Юрієві Федьковичу // Наш голос: Літературно-культурний журнал українських письменників Румунії. – 2014. – Січень. – № 235. – С. 10 – 11.</p> <p>30. Антофійчук В. І. «Мій моральний і професійний обов'язок – писати про українців» (До 75-річчя Михайла Михайлюка) // Наш голос: Літературно-культурний журнал українських письменників Румунії. – 2015. – Вересень. – № 25. – С. 4 – 5.</p> <p>31. Антофійчук В. І. «Голос твій ніколи не лукавив» : Михайло Михайлюк в українському літературному просторі Румунії // Наш голос: Літературно-культурний журнал українських письменників Румунії. – 2015. – Жовтень. – № 256. – С. 7 – 9.</p> <p>32. Антофійчук В. І. Концепт традиції і його ідеологічна та ідейно-естетична парадигма в романі Леоніда Мосендза "Останній пророк" // Слово і Час. – 2015. – № 12. – С. 51 – 63.</p> <p>33. Антофійчук В. Леся Українка – Наталена Королева: християнська традиція в українській літературі XX століття // O viata de om in slujba literelor: in memoriam magistri Onufrie Vinteler – 85 ani / ed.: Diana Tetean. – Cluj-Napoca: Casa Cartii de Stiinta, 2015. – С. 89 – 96.</p> <p>34. Антофійчук В. Молитва як об'єкт літературознавчого дослідження // Науковий вісник Чернівецького університету. Слов'янська філологія. — Чернівці: Рута, 2012. — Вип. 648 — 649. — С. 328 – 331.</p> <p>35. Антофійчук В. Псалом у творчості Тараса Шевченка та Міхая Емінеску: компаративістичний аспект // Omagiu profesorului Ioan Rebusarca la 80 de ani. – Bucuresti, 2015. – P. 149-154.</p> <p>36. Антофійчук В. Феномен київської школи як об'єкт наукового дискурсу // Науковий вісник Чернівецького університету. Слов'янська філологія. – Вип. 585 – 586. – Чернівці, 2012. – С. 367 – 379.</p> <p>Заслужений працівник освіти України. Відмінник освіти України. Бере участь у міжнародних, всеукраїнських та звітних</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|-----------------------|---|---|--|---|---|
| | | | | | конференціях. Керує науковою роботою аспірантів і докторантів. Захищених пошукувачів наукового ступеня кандидата філологічних наук – 6. | |
| 2 | Бунчук Борис Іванович | Професор кафедри української літератури | Чернівецький державний університет, 1977 р. Спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури | Доктор філологічних наук (ДД № 001838 від 13 червня 2001 р., прот. № 11-06/6), 10.01.06 – теорія літератури. Тема дисертації: «Віршування Івана Франка в контексті української версифікації XIX – поч. XX століття». Професор кафедри української літератури (атестат ПР № 001739; протокол № 4/17-П від 17 жовтня 2002 р.) | 1. Бунчук Б. Віршування Лесі Українки 1900-1909 років. Силабичні форми // Наук. вісник Ужгородського ун-ту. Зб. наук. праць. Серія: Філологія; Соціальні комунікації. Вип. 1 (29). – Ужгород: Вид-во УжНУ «Говерла», 2013. – С. 19–24. 2. Бунчук Б. Іван Франко та Леся Українка: порівняння версифікаційних систем // У пошуках істини. Збірник на пошану професора Володимира професора Антофійчука. – Чернівці-Дрогобич: Посвіт, 2015. – С.214-224. 3. Бунчук Б. Монографія про українську поезію (Рецензія на книгу Камінчук Ольги „Художній дискурс української поезії кінця XIX – початку XX ст.” – К. : Педагогічна преса, 2009. – 352 с.) // Науковий вісник Чернівецького університету. Слов’янська філологія. – Вип. 585 – 586. – Чернівці, 2012. – С. 361 – 363. 4. Бунчук Б. Особливості віршової форми „Лісової пісні” Лесі Українки // Волинь філологічна: текст і контекст. Мова і вірш: Зб. наук. праць. – Луцьк: Східноєвропейський нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2013. – С. 20 – 36. 5. Бунчук Б. Поетичні форми молодого Шевченка // Наш голос. – 2012. – № 213. – С. 6 – 9; № 214. – С. 9 – 11. 6. Бунчук Б. Про версифікаційне багатство „Лісової пісні” Лесі Українки // Біблія і культура: Науково-теоретичний журнал. Випуск 14 / За ред. А. С. Нямцу. – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2010. – С. 34 – 47. 7. Бунчук Б. Тонічні розміри у Лесі Українки // Наук. вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича: Зб. наук. праць. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2013. – Вип.: 697 – 699: Слов’янська філологія. – С. 30 – 34. 8. Бунчук Б. Периферійні форми гекзаметра в поезії Лесі Українки / Б. Бунчук / Слово і Час. – 2015. – № 12. – С. 64 – 71. | Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, кафедра української літератури, 18.03.2013 р. – 18.04.2013 р. Тема: „Українська версифікація XIX ст.” Наказ № 119 від 07.03.2013 р., звіт про проходження стажування |

| | | | | | | | |
|---|---------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | | Заслужений працівник освіти України. Відмінник освіти України. Бере участь у міжнародних, всеукраїнських та звітних конференціях. Керує науковою роботою аспірантів і докторантів. Захищених пошукувачів наукового ступеня кандидата філологічних наук – 10. | |
| 3 | Мельничук Богдан Іванович | Професор кафедри української літератури | Чернівецький державний університет, 1959. Спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури | Доктор філологічних наук (ДН № 003217 від 4 березня 1997 р., прот. № 1), 10.01.01 – література народів СРСР (українська). Тема дисертації: «Проблема історичної і художньої правди в українській історико-біографічній літературі (від початків до сьогодення)». Професор кафедри української літератури (атестат ПР № 001119; протокол № 5/22-Т від 21 грудня 2001 р.) | Література народів України (д.ф.н. – 66 год., з.ф.н. – 14 год.) Дисципліна спеціалізації (д.ф.н. – 27 год., з.ф.н. – 8 год.) Історія української літератури (давня) (д.ф.н. – 38 год.) Дисципліна спеціалізації (д.ф.н. – 4 год., з.ф.н. – 6 год.) | 1. Мельничук Б. І. Давня українська література : методичні рекомендації до практичних занять / Б. І. Мельничук, Я. Б. Мельничук. – Чернівці : Рута, 2004. – 48 с. 2. Мельничук Б. І. Українська поетична шевченкіана : навчальний посібник зі спецкурсу / Б. І. Мельничук. – Чернівці : ЧНУ, 2010. – 176 с. 3. Професор Василь Лесин : Наука доброчинності : спогади, присвяти, бібліографія / уклад. Б. Мельничук, Л. Ковалець. – К. : Академвидав, 2014. – 320 с. (Серія «Унікум») 4. Мельничук Б. І. «Найкраща в нації дочка» (Ольга Кобилянська у світлі художньої літератури) : лекції зі спецкурсу з додатком вибр. худ.творів про письменницю / Б. І. Мельничук. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. – 200 с. 5. Федькович Ю. Твори. Т. 4 : Драматургія / Ю. Федькович ; упорядкув., підгот. текстів Б. І. Мельничука, Л. М. Ковалець, Л. М. Черняк ; прим. Л. М. Ковалець, Т. Р. Ковальця. – Чернівці : Буковина, 2014. – 319 с. 6. Мельничук Б. Андрій Чайковський у взаєминах з Буковиною. / Світильник Слова. Науковий збірник на пошану академіка Володимира Качкана (до 75-річчя від дня народження та 50-ліття творчої діяльності). – Івано-Франківськ, вид-во Івано-Франківського національного медичного університету, 2015. – С. 212 – 220. 7. Мельничук Б. Володар у царстві літературознавства (100 років від дня народження професора Василя Лесина) // Слово і Час. – 2014. – № 7. – С. 42 – 50 8. Мельничук Б. З поля польської шевченкіани // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія | Львівський національний університет ім. Івана Франка, кафедра української літератури імені акад. Михайла Возняка, 23.11.2012 р. – 23.12.2012 р. Тема: „Українська художня шевченкіана”. Наказ № 801-ОП від 14.11.2012 р., звіт про проходження стажування |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>філологія. Соціальні комунікації. Вип. 1 (29). – Ужгород, 2013. – С. 110 – 113.</p> <p>9. Мельничук Б. Літературознавче і художнє осмислення постаті Сидора Воробкевича // Науковий вісник Чернівецького університету. Вип. 585 – 586. Слов'янська філологія. Зб. наук. праць. – Чернівці: Черн. нац. ун-т, 2012. – С. 138 – 143.</p> <p>10. Мельничук Б. Осмислення постаті Ольги Кобилянської сучасності українською драматургією// У пошуках істини. Збірник на пошану професора Володимира Антофійчука. У 60-річчя народження. Під редакцією Ігоря Набитовича. – Чернівці – Дрогобич: Посвіт, 2015. – С. 373 – 380</p> <p>11. Мельничук Б. Перша Воробкевичівська конференція // Слово і Час. – 2012. - № 1. – С. 122 – 123.</p> <p>12. Мельничук Б. Проблеми художньої інтерпретації постаті Ольги Кобилянської та інших класиків української літератури // Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича: зб. наук. праць / наук. ред. Бунчук Б. І. – Чернівці: Рута, 2011. – Вип.: 545-546: Слов'янська філологія. – С. 9-16.</p> <p>13. Мельничук Б. У гостинній Негостині // Наш голос (Бухарест). – 2011. – Вересень. – № 207. – С. 7 – 9.</p> <p>14. Мельничук Б. У сьайві русівського генія (Василь Стефаник і розвиток новелістики на покутських теренах) // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Вип. 34-35. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 231 – 242.</p> <p>15. Мельничук Б. Художня шевченкіана української діаспори в Європі, Америці та Австралії // Слово і Час. – 2014. – № 10. – С. 18 – 26.</p> <p>16. Мельничук Б. Шевченкіана, створена у криївках і ГУЛАГах // Слово і Час. – 2012. - № 4. – С. 17 – 31.</p> <p>17. Мельничук Б. Шляхи української художньої шевченкіани (Від початку 40-х років XIX століття до наших днів) // Записки Наукового товариства імені Шевченка. – Том CCLXVI. – Львів, 2014. – С. 355–422.</p> <p>18. Мельничук Б. Російська художня шевченкіана, започаткована Аполлоном Майковим і Ніколаєм</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|---|---------------------------|---------------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | | | <p>Некрасовим // Spheres of culture. – Lublin, 2014. – Vol. VII. – P. 82 – 98.</p> <p>Заслужений працівник освіти України. Відмінник освіти України. Бере участь у міжнародних, всеукраїнських та звітних конференціях.</p> <p>Керує науковою роботою аспірантів і докторантів.</p> <p>Захищених пошукувачів наукового ступеня кандидата філологічних наук – 7, доктора – 1.</p> | |
| 4 | Ковалець Лідія Михайлівна | Доцент кафедри української літератури | Чернівецький державний університет, 1983. Спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури | Доктор філологічних наук (ДД № 001132 від 26 вересня 2012 р.), 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Юрій Федькович: історія розвитку творчої індивідуальності письменника». Доцент кафедри української літератури (ДЦ № 001560; протокол 5/42-Д від 21 грудня 2000 р.) | Історія української літератури (д.ф.н. – 30 год.) Сучасна українська література (з.ф.н. – 18 год.) Художня література для дітей (д.ф.н. – 22 год., з.ф.н. – 4 год.) Дисципліна спеціалізації (д.ф.н. – 68 год.) | <p>1. Ковалець Л. Анна Трайста-Рушть: „Відчуття України у мене в крові...” // Наш голос. – 2014. – Ч. 243. – С. 27 – 29.</p> <p>2. Ковалець Л. Балада Тараса Шевченка «Чого ти ходиш на могилу?» та її ідейно-естетична рецепція Юрієм Федьковичем // Питання літературознавства : Науковий збірник. – Чернівці : Чернівецький національний університет, 2014. – Вип. 90. – С. 7 – 3.</p> <p>Ковалець Л. «Власним трудом і силою волі...» Штрихи до портрета Євгенії Ярошинської (із першопублікацією мемуарних свідчень) // Слово і Час. – 2012. - № 2. – С. 63-72.</p> <p>4. Ковалець Л. До історії румуномовної шевченкіани (досвід Константіна Доброджану-Гері) / Ковалець Л. М. // Вісник Запорізького національного університету: 3б. наук праць. Філологічні науки. – Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2013. – №3. – С. 121 – 126.</p> <p>5. Ковалець Л. З історії українсько-польських літературних взаємин: Юрій Федькович у рецепції Кастана Абгаровича (Абгара-Солтана) // Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. – 2012. - № 13 (238). – С. 48-52. – (Серія: Філологічні науки: Літературознавство).</p> <p>6. Ковалець Л. Запаніти – все одно що вмерти? Спроба кваліфікації самогубства масі з роману Анатолія Свидницького „Люборацькі” / Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 31. – Кам’янець-Подільський: Аксіома, 2012. – С. 240 – 242.</p> | Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, кафедра української літератури 14.04.2014 р.– 14.05.2014 р. Тема: „Постать Юрія Федьковича в історії літературних громадсько-культурних контактів галичан з буковинцями у II половині XIX ст.”. Наказ № 98 від 30.04.2014 р., звіт про проходження стажування |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>7. Ковалець Л. Листи Григорія Купчанка до Івана та Євгенії Ярошинських як причинки до портретів автора й адресата // Народна творчість та етнографія. – 2011. - № 4. – С. 62-69.</p> <p>8. Ковалець Л. Особливості трансформації в українській літературі другої половини XIX століття жанру житія : досвід Юрія Федьковича // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта : науковий збірник: серія історична та філологічна [редкол.: О. М. Завальнюк (гол. ред.), Є. І. Сохацька (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2011. – Вип. VIII. – С. 44-50.</p> <p>9. Ковалець Л. Слово, яке перелітає час: поезія Анатолія Качана // Слово і Час. – 2014. – № 2. – С. 106 – 109.</p> <p>10. Ковалець Л. Творчість як спосіб жити повним життям. Про Федьковичеву драматургію та один її самобутній пласт // Науковий вісник Ужгородського університету. – 2013. – Вип. 1 (29). – С. 69-73. – (Серія „Філологія. Соціальні комунікації”).</p> <p>11. Ковалець Л. Театр як життя : драма Юрія Федьковича «Довбуш» в аспекті біографічному // Слово і Час. – 2011. - № 10. – С. 65-72.</p> <p>12. Ковалець Л. У пошуках Юрія Федьковича: маловідомі листи Михайла Драгоманова до Степана Смаль-Стоцького // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. – Луцьк, 2014. – С. 50 – 56 (Серія : Філологічні науки).</p> <p>13. Ковалець Л. Хрест як символ морально-етичної драми життя людини (за поетичною діалогією Юрія Федьковича «Довбуш») // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: наук. збірник (Серія історична та філологічна). – Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2012. – Вип. IX. – С. 34-39.</p> <p>14. Ковалець Л. Художня спадщина Юрія Федьковича: її невідомі раніше дитячі сторінки // Спадщина: Літературне джерелознавство, текстологія / Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України. – К.:</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>Laurus, 2011. – Т. VI. – С. 117-121.</p> <p>15. Ковалець Л. Юрій Федькович в осягненні польськокомовної літературно-критичної думки Галичини кінця XIX – поч.. XX ст. : досвід Каєтана Абгаровича (Абгара Солтана) // Galicja – mozaika nie tylko narodowa Tom studiów pod red. dr hab. Urszuli Jakubowskiej. – Warszawa : Instytut badań literackich PAN, 2013. – S. 59 – 66.</p> <p>16. Ковалець Л. Юрій Федькович і німецька література // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта. – Кам'янець-Подільський, 2015. – Вип. XI. – С. 225 – 231. – (Серія історична та філологічна).</p> <p>17. Ковалець Л. Юрій Федькович і Степан Смаль-Стоцький: результативність ідейно-творчого спілкування // Мандрівець. – 2012. - № 1. – С. 46-50.</p> <p>18. Ковалець Л. Юрій Федькович та Міхай Емінеску : біографічні паралелі // Omagiu profesorului Ioan Rebusarca la 80 de ani. – Bucuresti, 2015. – P. 265-273.</p> <p>19. Ковалець Л. Юрій Федькович як маніфестант одягу своїх країн // Народна творчість та етнографія. – 2010. - № 6. – С. 89-93.</p> <p>20. Ковалець Л. «Я до него отче наш казатиму...» Тарас Шевченко у життєво-творчій долі Юрія Федьковича // Записки Наукового товариства імені Шевченка. – Том CCLXVI. – Львів, 2014. – С. 423-440.</p> <p>21. Ковалець Л. «Я душею всегда на вас думав...» (Сидір Воробкевич у взаєминах із Юрієм Федьковичем) // Науковий вісник Чернівецького університету «Слов'янська філологія». – Чернівці : Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2012. – Вип. 585-586. – С. 144-147.</p> <p>22. Ковалець Л. «Я свій нарід ніколи не покину»: Євгенія Ярошинська у зв'язках із Володимиром Ламанським (спроба реставрації заретушованого) // Народна творчість та етнологія. – 2014. – Ч. 3. – С. 51 – 59.</p> <p>23. Ковалець Л. "Нема світа понад рідне" : образ Буковини в художньому осягненні Юрія Федьковича" / Л. Ковалець // Слово і Час. – 2016. – Ч. 1. – С. 3 – 12.</p> <p>24. Ковалець Л. З українсько-румунських літературних теренів: Статті, рецензії, інтерв'ю, архівні документи.</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|---|----------------------------|---------------------------------------|--|--|--|---|---|
| | | | | | | – Чернівці : Букрек, 2014. -159 с. 25. Ковалець Л. Юрій Федькович: Історія розвитку творчої індивідуальності письменника : монографія. – К. : ВЦ «Академія», 2011. – 440 с. Бере участь у міжнародних, всеукраїнських та звітних конференціях. | |
| 5 | Кирилюк Світлана Дмитрівна | Доцент кафедри української літератури | Чернівецький державний університет ім. Ю. Федьковича, 1991. Спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури | Кандидат філологічних наук (ДК № 004398 від 13 жовтня 1999 р., прот. № 15-06/10), 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Трансформація мотивів та образів світової літератури у творчості Ольги Кобилянської». Доцент кафедри української літератури (ДЦ № 014207; протокол 5/53-Д від 16 грудня 2004 р.) | Сучасний літературний процес на Україні (д.ф.н – 18 год., з.ф.н – 8 год.) Історія української літератури (кін. ХІХ – поч. ХХ ст.) (д.ф.н. – 30 год.) Дисципліни спеціалізації (д.ф.н. – 18 год., з.ф.н. – 4 год.) Історія української літератури (60-90 ті рр. ХХ ст.) (д.ф.н. – 22 год.) Проблеми новітньої української літератури (д.ф.н – 30 год., з.ф.н. – 6 год.) | 1. Кирилюк С. Антропологічні параметри <i>mini</i> в прозі Михайла Коцюбинського // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – Ужгород: Ужгородський національний у-т, 2013. – С. 63 – 68. 2. Кирилюк С. Біографія автора й “біографія” персонажа: межі антропологічних “зіткнень” // Науковий вісник Чернівецького університету : Зб. наук. праць / Наук. ред. Б. І. Бунчук. – Чернівці: Чернівецький національний ун-т, 2015. – Вип. : 752 : Слов’янська філологія. – С. 57-63. 3. Кирилюк С. Декалог болю, або Що записано в книгу українського буття... // Слово і Час. – 2015. – № 6. – С. 90-95. 4. Кирилюк С. Інтермедіальні компоненти художнього простору в українській прозі <i>findesiecle</i> // Питання літературознавства: науковий збірник / гол. ред. О.В. Червінська. – Чернівці: Чернівецький нац. у-т, 2012. – Вип. 85. – С. 154-161. 5. Кирилюк С. Людина в „німому кіно” української прози <i>fin de siècle</i> // Науковий вісник Миколаївського державного у-ту імені В. О. Сухомлинського : збірник наук. праць / гол. ред. В. Д. Будак, гол. ред. сер. О. С. Філатова. – Вип. 4.4 (111). – (Серія „Філологічні науки (Літературознавство)”). – Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2014. – С. 221 – 226. 6. Кирилюк С. Людина <i>межі</i> : образ священика в прозі О.Кобилянської, О.Маковея та Є.Ярошинської // Науковий вісник Чернівецького університету. Слов’янська філологія. – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2012. – Вип. 648-649. – С. 72 – 77. 7. Кирилюк С. Людина у світі і світ у людині: антропологія Ольги Кобилянської // Наук. вісник | Національний університет „Києво-Могилянська академія”, кафедра літературознавства, 13.05.2013 р. – 13.06.2013 р. Тема: „Історія української літератури ХХ ст.”. Наказ № 11/913 від 19.06.2013 р., звіт про проходження стажування |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича: Зб. наук. праць. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2013. – Вип.: 697 – 699: Слов'янська філологія. – С. 101 – 107.</p> <p>8. Кирилюк С. Межі повсякденного як критерій особистісного вибору в прозі Олексія Плюща та Володимира Винниченка // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія: Лінгвістика і літературознавство: Міжвузівський збірн. наук. статей (До ювілею д.ф.н., професора Астаф'єва О.Г.) / Головн. ред. В.Зарва. – Бердянськ: БДПУ, 2012. – Вип. 26. – Ч. 2. – С. 43-50.</p> <p>9. Кирилюк С. Проза Михайла Коцюбинського і Володимира Винниченка: антропологічний аспект // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія: Збірник наук. праць. – Маріуполь: МДУ, 2013. – Вип. 8. – С. 45 – 52.</p> <p>10. Кирилюк С. Проза Ольги Кобилянської та Владислава Реймонта як варіант антропологічного “порозуміння” в контексті літератури європейського <i>fin de siècle</i> // У пошуках істини. Збірник на пошану професора Володимира Антофійчука / Редактор І. Набитович. – Чернівці – Дрогобич : Посвіт, 2015. – С. 358-372.</p> <p>11. Кирилюк С. Сидір Воробкевич як прозаїк <i>межі</i> (антропологічні та стильові параметри творчості) // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В.О. Сухомлинського. Серія: Філологічні науки: Збірник наукових праць / За ред. В. Д. Будака, М. І. Майстренко. – Миколаїв: МНУ імені В.О. Сухомлинського, 2012. – Вип. 4.10. – С. 84-88.</p> <p>12. Кирилюк С. Українська проза <i>findesiècles</i> антропологічної перспективи: літературні дебюти Ольги Кобилянської та Владислава Реймонта // Науковий вісник Чернівецького університету. Слов'янська філологія. – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2012. – Вип. 585-586. – С. 155-159.</p> <p>13. Кирилюк С. Функціональна роль топосу <i>gip</i> у художньому просторі Ольги Кобилянської // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|---|---|--|---|--|
| | | | | | | <p>В.О. Сухомлинського. Серія: Філологічні науки: Збірник наукових праць / За ред. В. Д. Будака, М. І. Майстренко. – Миколаїв: МНУ імені В.О. Сухомлинського, 2012. – Вип. 4.9. – С. 69-74.</p> <p>14. Кирилюк С. Человек в черно-белом “кадре” украинской прозы начала XX века // Dialogul slavistilor la începutul secolului al XXI-lea / Editori: Katalin Balázs, Ioan Herbil. – Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2014. – Anul III. – Nr. 1/ 2014. – S. 219 – 230.</p> <p>15. Кирилюк С. Homoloquens і твір, що промовляє: проблема додання меж в українській прозі findesiècle // Проблеми сучасного літературознавства: Зб. наук. праць / Відп. ред. Є. М. Черноіваненко. – Одеса: Астропринт, 2012. – Вип. 16. – С. 78-89.</p> <p>Бере участь у міжнародних, всеукраїнських та звітних конференціях.</p> <p>Керує науковою роботою аспірантів.</p> <p>Захищених пошукувачів наукового ступеня кандидата філологічних наук – 1.</p> | |
| 6 | Попович Олександр Орестович | Доцент кафедри української літератури | Чернівецький державний університет ім. Ю. Федьковича, 1983. Спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури | Кандидат філологічних наук (ДК № 000681 від 21 травня 1998 р., прот. № 1/52-Д), 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Осип Маковей – критик та історик літератури». Доцент кафедри української літератури (02ДЦ № 000961; протокол 1/52-Д від 19 лютого 2004 р.) | Література Буковини II пол. XIX ст. (д.ф.н. – 14 год., з.ф.н. – 8 год.) Історія української критики і літературо- знавства (д.ф.н. – 12 год., з.ф.н. – 4 год.) Історія української літератури (II пол. XIX ст.) (д.ф.н. – 30 год., з.ф.н. – 6 год.) | <p>1. Попович О. Література Буковини (II половина XIX століття) : навч.-метод. посібник / О. Попович. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2014. – 72 с.</p> <p>2. Попович О. Юрій Ракоча – український поет Румунії / О. Попович // Simpozionul International. Grigore Bostan – 70. Probleme actuale de filologie romana. – Чернівці : Зелена Буковина, 2011. – С. 452 – 463.</p> <p>3. Попович О. Осип Маковей – дослідник та популяризатор життя і творчості Т.Г.Шевченка / О. Попович // Наук. вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича : зб. наук. праць. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2013. – Вип. 697 – 699. – С. 71 – 77.</p> <p>4. Попович О. Роль Осипа Маковея у дослідженні життя та творчості Сидора Воробкевича / О. Попович // У пошуках істини : збірник на пошану професора Володимира Антофійчука. – Чернівці – Дрогобич : Просвіт, 2015. – С. 340 – 348.</p> <p>5. Попович О. Учитель і учень: Василь Лесин і Федір</p> | Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаніка, кафедра української літератури, 18.03.2013 р. – 18.04.2013 р. Тема: „Проблеми української літератури XIX ст.” Наказ № 119 від 07.03.2013 р., звіт про проходження стажування |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>Методика викладання української літератури (28 год. практ.)</p> | <p>Погребенник / О. Попович // Буковинський журнал. – 2014. – № 2. – С. 184 – 189.</p> <p>6. Попович О. Ю. Федькович у дослідженнях Ф. Погребенника // Науковий вісник Чернівецького університету. Слов'янська філологія. – Вип. 585 – 586. – Чернівці, 2012. – С. 148 – 154.</p> <p>7. Попович О., Бунчук Б. Він завжди у праці (До 60-річчя професора Володимира Антофійчука) // У пошуках істини. Збірник на пошану професора Володимира Антофійчука / За ред. І. Набитовича. – Чернівці – Дрогобич: Посвіт, 2015. – С. 34 – 39.</p> <p>8. Попович О. Буковинський меридіан Юрія Ракочі (штрихи до життєвого і творчого портрета письменника) // Наш голос. Місячник Союзу українців Румунії. – 2016. – Лютий. – № 260. – С. 12 – 13.; Березень. – № 261. – С. 20 – 21; Квітень. – № 262. – С. 18 – 19.</p> <p>9. Попович О. Літературно-критичні матеріали на сторінках Чернівецького часопису «Промінь» (1922 – 1923 рр.) // Актуальні питання розвитку філологічних наук у ХХІ столітті. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, м. Одеса, 25 – 26 березня 2016 року. – Одеса: Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2016. – С. 26 – 29.</p> <p>10. Попович О. Іван Доцівник – письменник і перекладач // Simpozionul international Grigore Bostan – 75/ Probleme actuale de filologie Romana. – Cernauti – Herta: Zelena Bucovina – Grupul editorial «Cuvantul», 2011. – С. 452 – 463.</p> <p>Відмінник освіти України. Бере участь у міжнародних, всеукраїнських та звітних конференціях.</p> | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

Кафедра зарубіжної літератури та теорії літератури

| № п/п | Прізвище, ім'я та по батькові викладача | Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади) | Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту) | Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно | Найменування всіх навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної навчальної дисципліни | Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів) | Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі) |
|-------|---|---|--|--|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | Червінська Ольга В'ячеславівна | Завідувач кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький державний університет, 1970 р., “Російська мова і література” | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 000493 (пр.11-06/3) від 10.02.1999 р. 10.01.06 – теорія літератури, 10.01.02 – російська література, професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури ІР № 002102 Рішенням Атестаційної колегії від 18.02.2003 р. (пр.1/12-П) Тема дисертації: „Рецепція літературного напрямку в аспекті жанрової продуктивності традиції: акмеїстичний досвід” | 1. Організація наукової діяльності та досвід зарубіжної літературної теорії (лекцій – 15 год, практичних – 15 год.) 2. Сучасні літературознавчі школи України (лекцій – 30 год.) 3. Рецептивна поетика (лекцій – 15 год, практичних – 15 год.) 4. Актуальні аспекти досліджень літературного процесу у ХХ-ХХІ ст. (лекцій – 15 год, практичних – 15 год.) 5. Методика викладання зарубіжної літератури та теорії літератури у вищій школі (30 год. лекц. + 15 год. практ.) 6. Шекспір: теорія канону (лекцій – 15 год, практичних – 15 год.) | Опубліковано понад 150 наукових праць та здійснено понад 300 доповідей на різного рівня міжнародних конференціях. Основні публікації: 1. Червінська О. Кристалізація письменницького методу через практику літературного перекладу (Про що говорить переклад Ф. Достоєвського балзаківської «Євгенії Гранде») // Султанівські читання : [збірник статей] / редкол. : І.В.Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2016. – Вип.5. – С.40–50. 2. Червінська О. В. Жанрова природа ритму // Літературознавчі студії: наукове видання. – К.: Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка, 2015. – вип.45. – С.250-260. 3. Червінська О. В. Від онтології до антології: монографія Олени Галети як вдала спроба оновлення жанрологічного напрямку науки про літературу.// Питання літературознавства: науковий збірник / гол. ред. О.В.Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. – Вип. 91. – С. 234-243. 4. Червінська О. Крок до | Колумбійський університет, Інститут Гаррімана, США січень 2013, звіт про проходження стажування тема „Рукописні фонди бібліотеки Інституту Гаррімана” протокол № 7 від 12.02.2013 р. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | | <p>переконливого оновлення сучасної української поезики (Рец. на монографію Світлани Маценки: Партитура роману (Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – 528 с) / Ольга Червінська // Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича : зб. наук. праць / наук. ред. Бунчук Б. І. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2014. – Вип. : 732–733 : Слов'янська філологія. – С. 301-302.</p> <p>5. Червінська О. В. Аргументи форми : [монографія] / О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. – 384 с.</p> <p>6. Червинская О. В. Градус безумия по Гоголю / О. В. Червинская // Формы времени и сумасшествия в литературе и искусстве : монография / под ред. А. Борковской и Л. Мних. – Siedelce, 2014. – С. 119–134. (Colloquia Litteraria Sedlcensia. – Tom XIV-I).</p> <p>7. Червінська О. В. Імперська формула провінції / О. В. Червінська // Імператив provincia : [колективна монографія] / упорядк. О. Червінської. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2014. – С. 273–289.</p> <p>8. Червинская О. Украинская литературная теория XX века в контексте идеи кризиса и смерти поэтики / О. Червинская // Tematy i konteksty. – 2013. – № 3 (8). – С. 244–265.</p> <p>9. Червінська О.В. Методологічна вага теорії іманентної інтерпретації Еміля Штайгера – українська монографія про найсуперечливішого зі швейцарських</p> | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | <p>літературознавців ХХ ст. // Питання літературознавства : наук. зб. / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2013. – Вип.87. – С. 404-411.</p> <p>10. Червінська О. „Мертві душі”: гоголівська інтерпретація стану безумства // Питання літературознавства: науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2013. – Вип. 88– С. 300-317.</p> <p>11. Червинская О.В. Русский текст в современном украинском литературном опыте // Актуальные проблемы обучения русскому языку X / ed. by Simona Koryčánková. – Brno: Masarykova univerzita, 2012. – С. 295-300.</p> <p>12. Червінська О.В. Психологічні аспекти актуальної рецепції тексту: Теоретико-методологічний погляд на сучасну практику словесної культури : науковий посібник / О.В. Червінська, І.М. Зварич, А.В. Сажина. – Чернівці : Книги–ХХІ. – 2009. – С.3-100. (з грифом МОНУ).</p> <p>13. Червінська О. Алотропія культурних форм в історичному процесі // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. – Вип. 40-41. – 2013-2014. – С. 15-19.</p> <p>14. Червинская О.В. Интертекстуальный диалог Ф.М. Достоевского с „Фаустом” Й.В. Гете („Сон смешного человека”) // Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О.В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2012. – Вип.</p> | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | | <p>86. – С. 255–269.</p> <p>15. Червинская О. В. Акмеизм в контексте Серебряного века и традиции : монографія / О. В. Червинская. – Черновцы : Alexandru cel Bun; Рута, 1997. – 272 с.</p> <p>16. Червинская О. В. Пушкин, Набоков, Ахматова: метафоризм русского лирического романа : монографія / О. В. Червинская. – Черновцы : Рута, 1999. – 152 с.</p> <p>Науковий керівник НДР „Актуальні літературознавчі інтерпретаційні стратегії тексту в гуманітарному дискурсі” (№ державної реєстрації: 0116U001437), 2016-2020 рр.</p> <p>Головний редактор наукового видання “Питання літературознавства”; член редколегії видань: Науковий вісник ЧНУ. Слов’янська філологія, “Буковинський журнал”, науковий журнал „Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики”; міжнародний журнал „Новая русистика/ Nová rusistica” (Чехія, Брно).</p> <p>Член Спеціалізованої вченої ради К 76.051.11. на здобуття наукового ступеня к.ф.н. за спеціальностями 10.01.01 – українська література та 10.01.06 – теорія літератури. Колаборат Афінського університету (відділення славістики) / Греція.</p> <p>Науковий керівник аспірантського та докторантського наукових семінарів; Науковий координатор Міжнародних поетологічних конференцій ЧНУ.</p> <p>За наукового керівництва захищено</p> | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----|-------------------------------|---|--|---|---|--|--|
| | | | | | | 10 кандидатських дисертацій; один докторант, 2 здобувачі працюють над завершенням дисертацій. | |
| 2. | Рихло Петро Васильович | Професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький державний університет, 1972 р., “Романо-германські мови і література” | Доктор філологічних наук, 10.01.04 – „Література зарубіжних країн”, 10.01.05 – „Порівняльне літературознавство” диплом ДД №005986 (пр.34-96/7) від 20 вересня 2007 року Тема: „Творчість Пауля Целана як інтертекст” професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури 12 ПР № 010557 Рішенням Атестаційної колегії від 28.04.2015 р. протокол № 2/01-П | 1. Загальна історія світового літературного процесу (лекцій – 15 год, практичних – 15 год.) 2. „Фауст” Гете. в історії світової культури (лекцій – 15 год, практичних – 15 год.) 3. Актуальні проблеми сучасної компаративістики (лекцій – 15 год, практичних – 15 год.) 4 Сучасні проблеми художнього перекладу (15 год. лекц. + 15 год. практич.) 5. Теорія інтертекстуальності (лекцій – 15 год, практичних – 15 год.) | Опубліковано понад 200 наукових праць та здійснено понад 300 доповідей на різного рівня міжнародних конференціях. Основні публікації: 1. Rychlo P. Zwischen Autobiographie und Bildungsroman: Gregor von Rezzoris „Blumen im Schnee“. In: Andrei Corbea-Hoisie, Sigurd Paul Scheichl (Hg.). Kulturen an ‚Peripherien‘ Mitteleuropas (am Beispiel der Bukowina und Tirols). – Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“; Konstanz: Hartung-Gorre Verlag, 2015. – 543-555. [Jassyer Beiträge zur Germanistik XVIII]. 2. Rychlo P. Chronik einer lebenslangen Sibiriade. In: Margit Bartfeld-Feller. Von dort bis heute. Gesammelte Geschichten aus Czernowitz sowie aus der sibirischen Verbannung und danach 1925-2015. Mit Erinnerungen ihres Bruders Othmar Bertfeld. Vorworte von Helmut Kusdat und Gerald Stourzh. Hrsg. von Erhard Roy Wiehn. – Konstanz: Hartung-Gorre Verlag, 2015. – S. 25-29. 3. Rychlo P. „Das Leben ist rot“. In: Margit Bartfeld-Feller. Von dort bis heute. Gesammelte Geschichten aus Czernowitz sowie aus der sibirischen Verbannung und danach 1925-2015. – Mit Erinnerungen ihres Bruders Othmar Bertfeld. Vorworte von Helmut Kusdat und Gerald Stourzh. Hrsg. von Erhard Roy Wiehn. – Konstanz: Hartung-Gorre Verlag, 2015. – S. 329-331. 4. Rychlo P. „Geschichte in der Nussschale“: Auffassungen der | Мюнхенський університет Людвіга-Максиміліана (Баварія, Німеччина), листопад 2014 р., звіт про проходження стажування тема „Сврейський компонент німецькомовної літератури Буковини” протокол № 3 від 30.12.2014 р. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | | <p>Geschichte in der deutschen Lyrik der Bukowina // Janusz Golec / Irmela von der Lühe (Hrsg.) Literatur und Zeitgeschichte. Zwischen Historisierung und Musealisierung. – Frankfurt a. M.: Peter Lang Edition 2014. – S. 43-54. [Berliner Beiträge zur Literatur- und Kulturgeschichte, hrsg. von Irmela von der Lühe und Gail K. Hart, Bd. 18]</p> <p>5. Рихло П. В. Провінційний проект чи частка світової літератури? Німецька поезія Буковини міжвоєнного часу як варіант літературної утопії // Імператив Provincia: Колективна монографія / Упор. О.Червінської. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2014. – С.99-116.</p> <p>6. Рихло П. В. Містичні мотиви єврейської кабалістики у збірці Пауля Целана «Троянда нікому» // Поетика містичного : колективна монографія / Упор. О.Червінської. – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2011. – С.168-186.</p> <p>7. Рихло П. В. Магребінський кабінет фігур: національні образи в романі Грегора фон Реццорі «Горностаї з Чернополя» // Питання літературознавства: Науковий збірник. – Вип. 88. – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2013. – С. 34-47.</p> <p>8. Рихло П. В. Поетика діалогу. Творчість Пауля Целана як інтертекст : монографія / П.В. Рихло. – Чернівці : Рута, 2005. – 584 с.</p> <p>9. Рихло П. В. Шібболет. Пошуки єврейської ідентичності в німецькомовній літературі Буковини : монографія / П. В. Рихло. – Чернівці :</p> | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----|----------------------------------|---------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | | | | <p>Книги–XXI, 2008. – 304 с.</p> <p>10. Рихло П. В. Літературне місто Чернівці. Автори, тексти, документи. Спільний авторський проект Петра Рихла й Олега Любківського / П. В. Рихло. – Чернівці : Центр буковинознавства, ТОВ „ДрукАрт”, 2010. – 256 с.</p> <p>11. Рихло П. В. Загублена арфа : Антологія німецькомовної поезії Буковини. Концепція видання, передмова, переклад та біобібліографічні довідки Петра Рихла. 2-ге, доповнене видання. – Чернівці : Книги–XXI, 2008. – 608 с.</p> <p>12. Рихло П. В. Пауль Целан. Зібрання поезій в 10-ти тт. / П. В. Рихло. – Т. 1-4 („Мак і пам’ять”, „Від порога до порога”, „Мовні ґрати”, „Нічийна троянда”. – Чернівці : Книги – XXI, 2013-2015).</p> <p>Член Спеціалізованої вченої ради К 76.051.11. на здобуття наукового ступеня к.ф.н. за спеціальностями 10.01.01 – українська література та 10.01.06 – теорія літератури.</p> <p>Заступник головного редактора наукового видання “Питання літературознавства”; член редколегії видань: Науковий вісник ЧНУ. Слов’янська філологія, “Буковинський журнал”, науковий журнал „Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики”.</p> <p>За наукового керівництва захищено 4 кандидатські дисертації, ще 2 аспірантів працюють над завершенням дисертацій..</p> | |
| 3. | Сажина Алла Володимирівна | Доцент кафедри зарубіжної | Чернівецький національний університет | Кандидат філологічних наук, | 1. Сучасна методика аналізу літературного тексту (лекцій – 15 год, | Опубліковано 25 наукових праць та здійснено 15 доповідей на міжнародних конференціях, 1 | Буковинський державний медичний |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---------------------------------|--|---|--|---|--|
| | | літератури та теорії літератури | імені Юрія Федьковича (2002), магістр української філології, „Українська мова та література” | 10.01.06 – теорія літератури, ДК № 045577 (пр.20-06/3) від 12 вересня 2008 р. Тема: „Поетика та рецептивно-жанрологічні ресурси рекламного тексту” Доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури, атестат доцента 12 ДЦ № 038585, 2011, Київ Рішення атестаційної колегії від 23 грудня 2011 р. протокол 2/02-Д | практичних – 15 год.) 2. Основні методи літературознавчих досліджень (лекції – 15 год, практичних – 15 год.) 3. Історія зарубіжної літератури (120 год. лекц.) 4. Історія та теорія літератури Західної Європи та США (30 год. лекц. +30 год. практик.) 5. Вступ до літературознавства (60 год. лекц.) | монографія, 1 науковий посібник, 1 методичний посібник. Основні публікації: 1. Сажина А. В. Інтерпретаційний портрет Тараса Шевченка у форматі сучасної медіа-культури / А. В. Сажина // Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2014. – Вип. 90. – С. 23–39. 2. Сажина А. В. Інтермедіальні маркери сучасного рекламного тексту / А. В. Сажина // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Серія літературознавство. – Випуск 3 (75). Частина перша. – Харків : ППВ „Нове слово”, 2013. – С. 122–129. 3. Сажина А. В. Інтермедіальні джерела новітнього рекламного тексту / А. В. Сажина // Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. Ун-т, 2012. – Вип. 86. – С. 240–248. 4. Сажина А. В. Психологічні аспекти актуальної рецепції тексту : Теоретико-методологічний погляд на сучасну практику словесної культури : науковий посібник / О. В. Червінська, І. М. Зварич, А. В. Сажина. – Чернівці : Книги-XXI, 2009. – С.173-271. (з грифом МОНУ) 5. Сажина А. В. Модус містичного в новітніх рекламних зразках / А. В. Сажина // Поетика містичного : [колективна монографія] / упорядк. | університет, кафедра психології, листопад 2015 р., звіт про проходження стажування, тема „Психологічні аспекти актуальної рецепції тексту” протокол № 4 від 15.12.2015 р., посвідчення № 03-51 |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----|---|---|--|---|--|---|--|
| | | | | | | <p>О. Червінської. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2011. – С. 286–301.</p> <p>6. Сажина А.В. «Рімейк» романтичного тексту в сучасній рекламі // Питання літературознавства: науковий збірник / гол. ред. О.В. Червінська. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2011. – Вип. 84. – С. 327-335.</p> <p>7. Сажина А.В. До питання про жанрову конвергенцію: взаємодія реклами і афоризму // „І Таврійські філологічні читання” : Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Херсон, 27-28 лютого 2015 р. – Херсон : Видавничий дім „Гельветика”, 2015. – С. 110-112.</p> <p>Вчений секретар Спеціалізованої вченої ради К 76.051.11. на здобуття наукового ступеня к.філол.н. за спеціальностями 10.01.01 – українська література та 10.01.06 – теорія літератури.</p> <p>В 2015 році науковий керівник 4 магістрів.</p> | |
| 4. | Нікоряк Наталія Валеріанівна | доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (2002), магістр української філології, „Українська мова та література” | Кандидат філологічних наук, 10.01.06 – теорія літератури, Диплом ДК № 004248 від 19 січня 2012 р. Тема: „Жанрова автентичність кіносценарію як специфічної літературної форми (український досвід)” Доцент кафедри зарубіжної літератури | 1. Проблематика сучасної теорії жанрів (лекцій – 15 год, практичних – 15 год.) 2. Література Далекого Сходу (16 год. лекц. +16 год. практ.) 3. Класична література Індії, Близького і Середнього Сходу (16 год. лекц. +14 год. практ.) 4. Історія та теорія | Опубліковано 30 наукових праць та здійснено 15 доповідей на міжнародних конференціях, 2 монографії, 1 навчальний посібник, 6 методичних посібників. Основні публікації: 1. Нікоряк Н.В. Чернетка кафедральної історії (історіографічна спроба) / Н.В. Нікоряк, А.Р. Бойчук ; Передмова О.В. Червінської. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. – 136 с. 2. Нікоряк Н. Ольга Петрівна Гуля (1907-1994): науковець в умовах ідеологічної диктатури / Н.Нікоряк Питання літературознавства : наук. | Захист кандидатської дисертації (16 червня 2011 р.), диплом ДК № 004248 від 19 січня 2012 р., заплановано на жовтень 2016 р., тема: «Жанрова автентичність кіносценарію як сучасного літературного тексту» |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|--|---|---|
| | | | | <p>та теорії літератури, атестат доцента 12 ДЦ № 029716 Київ, Рішення атестаційної колегії від 3 квітня 2014 р. протокол 3/02-Д</p> | <p>літератури Західної Європи та США (30 год. лекц. +30 год. практ.)</p> <p>5. Література в системі мистецтва ХХ ст. (28 год. лекц.)</p> | <p>зб. / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. – Вип.91. – С. 164–174.</p> <p>3. Нікоряк Н.В. Архітектонічна специфіка кіносценарної форми Науковий вісник : зб. наук. праць / наук. ред. Бунчук Б.І. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. – Вип. 752 : Слов’янська філологія. – С. 4–11.</p> <p>4. Нікоряк Н.В. Образи китайських столиць і провінцій: поетична традиція епохи Хань та Шести Династій // Імператив provincia : [колективна монографія] / упорядк. О. Червінської. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2014. – С.176–195.</p> <p>5. Нікоряк Н.В. Рецептивна специфіка кіносценарію як автентичного літературного жанру / Н.В.Нікоряк // Мандрівець. – Тернопіль, 2013. – № 1 (103). – Січень–лютий. – С.55–59.</p> <p>6. Нікоряк Н.В. Кіносценарій як квазідраматургічний жанр // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди. Серія літературознавство. – Випуск 3 (75). Частина перша. – Харків: ППВ «Нове слово», 2013. – С. 110-114.</p> <p>7. Нікоряк Н.В. Автентичність кіносценарію як сучасного літературного тексту : [монографія] / вступне слово О. Червінської. – Чернівці : Місто, 2011. – 240 с.</p> <p>8. Нікоряк Н.В. Екфрастичні елементи сучасного кіносценарного тексту (В. Мицько „Портрет”) / Н.В. Нікоряк // Питання літературознавства : наук. зб. / гол.</p> | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----|--------------------------------|---|--|--|--|---|---|
| | | | | | | <p>ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2013. – Вип.87. – С. 230–242.</p> <p>9. Нікоряк Н.В. Інтермедіальність як жанротворчий фактор (кіносценарна специфіка „Київських фресок” Сергія Параджанова // Питання літературознавства: науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2013. – Вип. 88. – С. 351–367.</p> <p>10. Нікоряк Н.В. Класична література Індії, Близького та Середнього Сходу: Програма курсу, контрольні питання, список текстів для читання, література / укл. Н.В. Нікоряк. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2010. – 32 с.</p> <p>Робота в Малій Академії наук; керування учнівськими науково-дослідними роботами.</p> <p>В 2015 році науковий керівник 3 магістрів.</p> | |
| 5. | Дзик Роман Анатолійович | асистент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (2008), магістр філології, „Філологія” | Кандидат філологічних наук, 10.01.06 – теорія літератури, Диплом ДК № 008729 від 26 вересня 2012 р. Тема: „Письменник як інтертекстуальна парадигма (досвід французької рецепції Ф.М. Достоевського” | 1. Теорія літератури (24 год. лекц. +18 год. практ.; 36 год. лекц.) 2. Історія та теорія літератури Західної Європи та США (31 год. лекц. +14 год. практ.; 22 год. лекц. + 26 практ.) 3. Література в культурологічних аспектах (30 год. прак.) 4. Історія зарубіжної літератури (92 год. лекц. + 60 год. практ.) | Опубліковано 32 наукових праць та здійснено 20 доповідей на міжнародних конференціях, 2 монографії. 1. Дзик Р. А. Інтерпретація глобалізації Юлією Крістевою в романі „Смерть у Візанті” / Р. А. Дзик // Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2014. – Вип. 90. – С. 216–226. 2. Дзик Р. А. Постмодерністська деконструкція провінційно-імперських координат: „Смерть у Візанті” Юлії Крістевої / Р. А. Дзик // Імператив provincia : колективна монографія / упорядк. | Захист кандидатської дисертації (19 квітня 2012 р.), диплом ДК № 008729 від 26 вересня 2012 р. Тема: „Письменник як інтертекстуальна парадигма (досвід французької рецепції Ф.М. Достоевського” |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|--|--|---|
| | | | | | <p>5. Обов'язкова дисципліна спеціалізація (Практична робота з науковим текстом) (37 год. лекц.)</p> | <p>О. Червінської. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2014. – С. 149–165.</p> <p>3. Дзык Р. А. Модерністська рецепція парадигми „Достоевський” (досвід А. Жіда) / Р. А. Дзык // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. – Івано-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т, 2013–2014. – Вип. 40–41. – С. 220–223.</p> <p>4. Дзык Р. А. Теоретико-художнє осмислення екзилу Юлією Крістєвою / Р. А. Дзык // Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2013. – Вип. 88. – С. 69–88.</p> <p>5. Дзык Р. А. Литературоведческое обоснование парадигмы писатель / Р. А. Дзык // “Language means of preservation and development of cultural values”: Peer-reviewed materials digest (collective monograph) published following the results of the LXX International Research and Practice Conference and III stage of the Championship in Philological sciences. (London, November 14 – November 20, 2013) / International Academy of Science and Higher Education; Organizing Committee: T. Morgan (Chairman), B. Zhytnigor, S. Godvint, A. Tim, S. Serdechny, L. Streiker, H. Osad, I. Snellman, K. Odros, M. Stojkovic, P. Kishinevsky, H. Blagoev – London : IASHE, 2013. – P. 44–48.</p> <p>6. Дзык Р. А. От поэтики А. Потебни к теории интертекстуальности / Р. А. Дзык // Тематы і Konteksty. –</p> | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----|-----------------------------------|---|--|---|--|--|---|
| | | | | | | <p>Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2013. – № 3 (8). – S. 266–275.</p> <p>7. Дзык Р. А. Феномен „чужести” в романе Юлии Кристевой „Смерть в Византии” / Р. А. Дзык // VII International Symposium Contemporary Issues of Literary Criticism “Literature in Exile. Emigrants’ Fiction (20th century experience)” / ed. Irma Ratiani. – Tbilisi : Institute of Literature Press, 2013. – P. 136–153.</p> <p>8. Дзык Р. А. Трансгресія містичної реальності Ф. Достоєвського у практику письма Жоржа Бернаноса / Р. А. Дзык // Поетика містичного : [колективна монографія] / упорядк. О. Червінської. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2011. – С. 264–285.</p> <p>Секретар і координатор щорічних Міжнародних наукових конференцій. Відповідальний секретар наукового видання “Питання літературознавства”; член редколегії 1 закордонного наукового періодичного видання („Studia Humanitatis”, Росія).</p> <p>В 2015 році науковий керівник 3 магістрів.</p> | |
| 6. | Матійчук Оксана Михайлівна | асистент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (1999), філолог, „Німецька мова і література”, (2000), філолог, „Українська мова і | Кандидат філологічних наук, 10.01.04 – література зарубіжних країн Диплом ДК № 060909 пр.№ 91-06/5 від 1 липня 2010 р. Тема: „Гене́за поетичного тексту в | 1. Історія зарубіжної літератури (122 год. лекц.) 2. Історія та теорія літератури Західної Європи та США (45 год. лекц. +50 год. практ.) 3. Обов’язкова дисципліна | Опубліковано 25 наукових праць та здійснено 20 доповідей на міжнародних конференціях, 1 монографія, 1 методичний посібник. 1. Матійчук О. Про історію написання вірша Рози Ауслендер „Могила Пауля Целана” // Єгупець, № 24 – К. : Дух і Літера, 2015. – С. 502-512. | Берлінський вільний університеті (м. Берлін, Німеччина), відділення німецької та нідерландської філології За наказом Д 30.10.13 № 778-оп, наукове стажування |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|-------------|---------------------------|--|---|---|
| | | | література” | творчості Рози Ауслендер” | спеціалізація (Генеалогія письма) (26 год. лекц.) 4. Дисципліна спеціалізація (Літературні інтерпретації історії) (22 год. лекц.) | 2. Матійчук О. М. Мотив чистого листка у трьох німецькомовних поезіях / Оксана Михайлівна Матійчук // Питання літературознавства. – Чернівці : Рута, 2014. – Випуск 89. – С. 109-120. 3. Матійчук О.М. Творчий акт як боротьба: поезія Рози Ауслендер "Неписаний листок" // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. – Вип. № 3 (75). – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. Франка, 2014. – С.244-248. 4. Матійчук О.М. Поезія Рози Ауслендер „Freund du warst ein Irrtum” як приклад жанрової модифікації / Оксана Михайлівна Матійчук // Питання літературознавства: науковий збірник / гол. ред. О.В. Червінська. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2012. – Вип. 85. – С. 85-93. 5. Matychuk O. (Hrsg.): „Auge der Zeit”: Was Literatur für Demokratie tun kann. Dokumentation des Symposiums an der Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University vom 21. bis 23.11.2010 anlässlich des 90.Geburtstags von Paul Celan. – Schneider Verlag Hohengehren GmbH, Baltmannsweiler, 2011. – 218 s. 6. Matychuk Oxana. „Schreiben war Leben. Überleben”. Die Gedichte der deutsch-jüdischen Dichterin Rose Ausländer aus der Gettozeit. In: Akten der XII. Internationalen Germanistenkongresses Warschau 2010: Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit. Hrsg. von Franciszek Grucza. – F/M, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, | в рамках програми „Еразмус Мундус Euroeast”, 1.11.2013-30.04.2014 |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----|--------------------------------|---|--|---|--|---|--|
| | | | | | | <p>Warszawa, Wien: Peter Lang, 2012. – S. 157-162.</p> <p>7. Matiychuk Oxana. „Landschaft, die mich erfand“: Bukowina in der Dichtung von Rose Ausländer mit besonderer Berücksichtigung der textgenetischen Geschichte von „Bukowina II“. In: Jews and Slavs. – Vol. 23: Galicia, Bukovina and Other Borderlands in Eastern and Central Europe. Essays on Interethnic Contacts and Multiculturalism / Ed. by Wolf Moskovich, Roman Mnich and Renata Tarasiuk. – Jerusalem – Siedlce, 2013. – S. 69-77.</p> <p>Креативний директор Центру Gedankendach, очолює Українсько-німецьке культурне товариство м. Чернівців.</p> <p>В 2015 році науковий керівник 3 магістрів.</p> | |
| 7. | Дерикоз Ольга Борисівна | асистент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (2008), магістр філології, „Філологія” | Кандидат філологічних наук, 10.01.04 – література зарубіжних країн Диплом ДК № 016475 від 10 жовтня 2013 р. Тема: „Сучасні англійські версії short story у контексті феміністичної ідеї: новелістика А. Картер, П. Фітцджеральд, А. Байєтт, Д. Лессінг” | 1. Балканський літературний регіон (44 год.лекц.) 2. Болгарська, чеська, польська літератури (32 год. лекц. +32 год. практи.) 3. Літератури Африки та Австралії (16 год. лекц. +14 год. практи.) 4. Література Південної Америки (15 год. лекц. +15 год. практи.) 5. Дисципліна спеціалізація (Сучасна англійська мала проза | Опубліковано 15 наукових праць та здійснено 12 доповідей на міжнародних конференціях. - Дерикоз О.Б. Феміністична специфіка новел П. Фітцджеральд («Засіб втечі» та «Бієрнц») // British Journal of Education and Science, London, 2014. – № 1. (5), January-June. – P. 331-335. - Derykoz O. Nuvelele Angelei Carter: idei feministe on cadrul temelor clasice metamorfozate // Glasul Bucovinei. – București, 2014. – №1-2. – Anul XXI. – Nr. 81-82. – S.112-124. - Дерикоз О.Б. Крах колоніальної традиції та постколоніальна ситуація в літературному процесі Англії другої половини ХХ ст. // Науковий вісник БДФЕУ. Гуманітарні науки: збірник | Захист кандидатської дисертації (11 квітня 2013 р.), диплом ДК № 016475 від 10 жовтня 2013 р. Тема: „Сучасні англійські версії short story у контексті феміністичної ідеї: новелістика А. Картер, П. Фітцджеральд, А. Байєтт, Д. Лессінг” |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|--------------------------------|--|---|
| | | | | | (short story)) (30 год. лекц.) | <p>наукових праць. Випуск 6. – Чернівці, 2013. – С. 48-54.</p> <p>5. Дерикоз О.Б. Класичний гротеск в аспекті гендерної проблематики short story: образність письма А. Картер // Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О.В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2012. – Вип. 86. – С. 117–124.</p> <p>6. Дерикоз О.Б. Інтертекстуальний вектор новели Пенелопи Фітцджеральд „Наші життя нам тільки позичено” / Ольга Дерикоз // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди. Серія літературознавство. – Випуск 1 (65). Частина перша. – Харків: ППВ „Нове слово”, 2011. – С. 124–134.</p> <p>7. Дерикоз О.Б. Семантична поліфункціональність зооморфної міфологеми „кролик” в англійській новелі Д. Лессінг „Два гончарі” / Ольга Дерикоз // Сучасні літературознавчі студії : збірник наукових праць / гол. ред. В.І. Фесенко – К. : Вид. центр КНЛУ, 2011. – Вип. 8 : Топос творити як антропологічне дзеркало. – С. 412–424.</p> <p>8. Дерикоз О.Б. Сучасна жанрова форма „short story” в рецепції англійської критики / Ольга Дерикоз // Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О.В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2011. – Вип. 84. – С. 177–184.</p> <p>9. Дерикоз О.Б. Антропологічні виміри христоцентричної символіки</p> | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|--------------------------------|---|--|--|--|--|---|
| | | | | | | в романі А. Мердок „Черниці та солдати” / Ольга Дерикоз // Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О.В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2010. – Вип. 80. – С. 88–95. | |
| 8 | Бойчук Альона Романівна | асистент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (2011), магістр філології, „Філологія” | Кандидат філологічних наук, 10.01.06 – теорія літератури, Диплом ДК № 026240 від 22 грудня 2014 р. Тема: „Рецептивна трансгресія: літературний текст у дитячій свідомості” | 1. Сучасні літературознавчі школи України (15 год. лекц.) 2. Сучасна українська літературна теорія (14 год. лекц. +14 год. практ.) 3. Рецептивна поетика (30 год. лекц.) 4. Літературний стиль (28 год. лекц. +72 год. практ. ; 8 год. лекц. +30 год. практ.) 5. Історія світової літератури (60 год. лекц.) | Опубліковано 20 наукових праць та здійснено 15 доповідей на міжнародних конференціях, 1 монографії, 1 навчальний посібник, 1 методичний посібник. 1. Бойчук А. Р. Чернетка кафедральної історії (історіографічна спроба) / <i>Н.В. Нікоряк</i> , А.Р. Бойчук ; Передмова О.В. Червінської. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. – 136 с. 2. <i>Bojtschuk Aljona. Moderne Rezeption «der Fliege-Zokotuha» von Kornej Tschukowskyj (Text – Animation – Computerspiel) // Europäische Fachhochschule. European Applied Sciences. – Stuttgart, Germany, ORT Publishing, №3. – 2013. – P. 151–153.</i> 3. Бойчук А. Р. До питання про еволюцію трансгресії (досвід дитячого етосу) / А. Р. Бойчук // Науковий вісник Чернівецького національного університету : збірник наук. праць. – Вип. 663–664. – Філософія. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2013. – С. 67–71. 4. Бойчук А. Р. Комп’ютерна гра та дитяча література: рецептивний коефіцієнт кореляції / А. Р. Бойчук // Сучасні літературознавчі студії. Постгуманізм та віртуальність: літературні виміри : збірник наукових праць. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2013. – Вип. 10. – С. 69–82. 5. Бойчук А. Р. Незнайка Н. Носова в | Захист кандидатської дисертації (25 вересня 2014 р.), диплом ДК № 026240 від 22 грудня 2014 р. Тема: „Рецептивна трансгресія: літературний текст у дитячій свідомості” |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | <p>контексте идеи карнавальности (балагур, дурак, клоун, шут) / А. Р. Бойчук // Русская литература. Исследования : сборник научных трудов / редкол. : А.Ю. Мережинская и др. – К., 2013. – Вып. XVII. – С. 74–86.</p> <p>6. Бойчук А.Р. Визиск жанру утопії дитячою літературою: трилогія Миколи Носова про Незнайка / А. Р. Бойчук // Імператив провінція : [колективна монографія] / упорядк. О. Червінської. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2014. – С. 252–269.</p> <p>7. Бойчук А. Р. Трансгресивність біографічного жанру / А. Р. Бойчук // Біографія як текст : Матеріали XI Міжнародної поетологічної конференції (16–17 жовтня 2014 р). – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2014. – С. 88-89.</p> <p>8. Бойчук А. Р. Текст К. Чуковського «Муха-Цокотуха» у вимірах рецептивної теорії // Актуальні проблеми сучасного віршознавства : зб. наук. пр. конференції, присвяченої ювілеєві д.ф.н., проф. Н. В. Костенко. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2012. – С. 251-261.</p> <p>9. Бойчук А. Р. Тексти Кястутіса Каспаравічюса у рецепції сучасних дітей // Науковий вісник БДФЕУ. Гуманітарні науки : збірник наукових праць. Вип. 6. – Чернівці, 2013. – С. 23–29.</p> <p>10. Бойчук А. Р. Трансгресія дитячої літератури у практику масової культури / А. Р. Бойчук // Від бароко до постмодернізму : [зб. наук. пр.] : в 2 т. /</p> | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----|------------------------------------|---|--|---|---|---|--|
| | | | | | | <p>відп. редактор Т. М. Потніцева. Дніпропетровськ : Вид-во Дніпропетр. нац. ун-ту, 2013. – Вип. XVII. – Т. 1. – С. 69–76.</p> <p>11. Сучасні літературознавчі школи в Україні : програма спецкурсу / укл. : А.Р. Бойчук, О.В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2012. – 56 с.</p> | |
| 9. | Горбачевська Ірина Іванівна | асистент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури | Чернівецький державний університет (1974), „Викладач англійської мови та літератури” | | <p>1. Зарубіжна література середніх віків та Відродження (45 год. лекц.+ 30 год. практ.)</p> <p>2. Порівняльна міфологія (16 год. лекц.)</p> <p>3. Міфи народів світу (30 год. лекц.+ 30 год. практ.)</p> <p>4. Методика викладання зарубіжної літератури в школі (18 год. лекц.+ 14 год. практ.)</p> | <p>Опубліковано 20 наукових праць та здійснено 20 доповідей на міжнародних конференціях, 1 навчальний посібник, 4 методичні посібники.</p> <p>1. Горбачевська І.І. Педагогічна практика: навчально-методичний посібник/ Укл. В.Є. Бузинська, І.І. Горбачевська. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2013. – 160 с. (2-е вид., з грифом МОНУ).</p> <p>2. Горбачевська І.І. Педагогічна практика: навчально-методичний посібник / укл. В. Є. Бузинська, І. І. Горбачевська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2010. – 144 с. (з грифом МОНУ)</p> <p>3. Горбачевская И. И. Артуриана Марка Твена – пути формирования и трансформации // Литература во взаимодействии с другими видами искусств. – М., 2003.</p> <p>4. Горбачевська І.І. Постмодерністський артурівський роман Доналда Бартельма // Американська література на рубежі ХХ-ХХІ століть. – К. : Видавництво Інституту міжнародних відносин, 2004. – С.120-130.</p> <p>5. Горбачевська І.І. Традиційний сюжет очима письменника-</p> | <p>Чернівецький обласний науково-методичний інститут післядипломної освіти, жовтень 2011 р. заплановано стажування, тема „Література епохи Відродження в Англії ” Київський національний лінгвістичний університет, кафедра теорії та історії світової літератури, жовтень 2016 р.</p> |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | | <p>постмодерніста (Д. Бартельм „Король”) // Питання літературознавства : науковий збірник. Випуск 9 (66). – Чернівці : Рута, 2002. – С.127-129.</p> <p>6. Горбачевська І.І. Традиційні сюжети в дитячій літературі (на прикладі артуріани) // Сучасні літературні студії. – Вип.2. Дитина і світ: Проблеми культурного діалогу. – К. : Видавничий центр КНЛУ, 2005. – С. 37–42.</p> <p>7. Горбачевська І.І. Антична демократія та античний театр / Ірина Горбачевська // Що може зробити література для демократії. Матеріали міжнародної наукової конференції, Чернівці, 20-25 листопада 2010 року. – С. 187–196.</p> <p>Приймає активну участь як член журі обласної олімпіади з світової літератури серед школярів.</p> <p>Викладач Чернівецького обласного науково-методичного інституту післядипломної освіти</p> | |

Кафедра германського, загального і порівняльного мовознавства

| Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи | Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, найменування посади) | Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту) | Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно | Найменування всіх дисциплін, які закріплені за викладачем та кількість лекційних годин з кожної навчальної дисципліни | Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів) | Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі) | |
|--|---|--|---|---|--|---|---|
| Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням) | | | | | | | |
| 1 | Кушнерик Володимир Іванович | Завідувач кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Чернівецький державний університет, 1979 р. Спеціальність – Романо – германські мови та література. Кваліфікація – Філолог, викладач німецької мови та літератури. Перекладач | Доктор філологічних наук, спец. - 10.02.17 – Порівняльно – історичне і типологічне мовознавство. «Фоносемантизм у германських і слов'янських мовах: діяхронія та синхронія». Професор кафедри іноземних мов | Сучасні методи наукових досліджень – 15 год Іноземна мова у лінгвістичних студіях – 15 год Спецкурс «Іноземна мова у комунікативно – прагматичному аспекті» - 15 год Вибірковий курс «Іноземна мова для академічного вжитку» - 15 год | 1.Кушнерик В.І. Готська мова: навчальний посібник / укл. Кушнерик В.І., Єсипенко Н.Г. – Чернівці : Видавничий дім «РОДОВІД», 2013. – 260 с. 2.Kuschneryk W. Phonetischer Semantismus als Realität (am Materiale der slawischen und germanischen Sprachen / [Elektronische Ressource] / W. Kuschneryk // Osijeker Studien zu slawisch-deutschen Kontakten in Geschichte, Sprache, Literatur und Kultur: die Ukraine und der deutschsprachige Raum. – Aachen : Shaker Verlag, 2014. – B.1.– S.11–26.- http://www.shaker.nl/nl/content/catalogue/index.asp?lang=nl&ID=8&ISBN=978-3-8440-2708-2 . 3.Кушнерик В.І. Фоносемантичні константи у різносистемних мовах / В.І.Кушнерик // Науковий вісник Чернівецького університету : збірник наукових праць. – Чернівці : Видавничий дім «РОДОВІД», 2015. – Вип. 740-741 : Германська філологія. – С. 109–112. 4.Кушнерик В.І. Фоносемантичні явища в літературі / Здобутки та перспективи розвитку сучасного мовознавства: міжнародний збірник наукових праць присвяч.. 70-річ. ювіл. проф. Алли Андріївни Калити. – К. : Вид-во Політехніка, 2015. – С.33-42. | ЧТЕІ КНТУ, кафедра сучасних європейських мов, довідка від 14.05.2016 р. |

| | | | | | | | |
|---|---------------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | | | | | <p>5. Кушнерик В.І. До проблеми лінгвістичної тріади: фоносемантизм, оноματοпея та мовний знак // Актуальні проблеми романо – германської філології та прикладної лінгвістики: збірник наукових праць. – Чернівці: Видавничий дім «Родовід», 2016 – С.349 - 354</p> <p>Керівництво науковою роботою докторантів аспірантів, здобувачів та студентів, керівництво науково-дослідною темою.</p> | |
| 2 | Осовська Ірина Миколаївна | В.о. декана факультету іноземних мов | Чернівецький державний університет, 1996р. Спеціальність - Романо – германська філологія. Кваліфікація – Філолог – германіст, викладач німецької мови та літератури, вчитель англійської мови | Доктор філологічних наук, спец.- 10.02.04 - Германські мови, «Сучасний німецький сімейний дискурс: когнітивно-семантичний і комунікативно-прагматичний виміри». Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Порівняльна граматики Основи теорії мовної комунікації – 30 год (15 у філологів, 15 у перекладачів) | <p>1. Осовська І. М. Сучасний німецькомовний сімейний дискурс : ментальний і вербальний ресурс : [монографія] / Ірина Миколаївна Осовська. – Чернівці : Видавничий дім „Родовід”, 2013. – 402 с.</p> <p>2. Ossovska I. Sprachliche Verhaltenstypen und ihre Realisierungsmodelle im deutschsprachigen Familiendiskurs / I. Ossovska // Germanistik in der Ukraine. – K. : Verlagszentrum der KNLU, 2010. – Jahrgang 5. – S. 110–117.</p> <p>3. Осовська І. М. Мотивованість внутрісімейних прізвиськ (на матеріалі сучасного німецькомовного сімейного спілкування) / І. М. Осовська // Мова. Культура. Комунікація : Образ майбутнього у картинах світу та знакових системах : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф. (25 квіт. 2013): – Чернівці : Чернівці. нац. пед. ун-т ім. Т. Г. Шевченка, 2013. – С. 107–110.</p> <p>4. Ossovska I. Metaphorische Modelle des Konzeptes FAMILIE im deutschsprachigen Weltbild / Iryna Ossovska // Україна та німецькомовні країни в діалозі літератур, мов та культур : матеріали XX Міжнар. наук.-практ. конф. Асоціації українських германістів (27–28 верес. 2013): – Львів : ПАІС, 2013. – С. 170–172.</p> <p>5. Осовська І.М. Навчально-методичний комплекс DU 3 : Підручник для студ. вищ. навч. закладів / Бориско Наталія, Каспар-Хене Хільтрауд та ін. – Вінниця : Нова Книга, 2013. – 200 с.</p> | ЧТЕІ КНТУ, кафедра сучасних європейських мов, довідка від 14.05.2016 р. |

| | | | | | | | |
|---|--------------------------|--|--|---|--|--|---|
| | | | | | | 6. Навчально-методичний комплекс DU 2 : Підручник для студ. вищ. навч. закладів / Бориско Наталія, Каспар-Хене Хільтрауд, Бондаренко Ельвіра та ін. – Вінниця : Нова Книга, 2011. – 344 с. Керівництво науковою роботою докторантів аспірантів, здобувачів та студентів | |
| 3 | Кійко Світлана Василівна | Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Чернівецький державний університет, 1996р. Спеціальність - Романо – германська філологія Кваліфікація – Філолог – германіст, викладач німецької мови та літератури, вчитель англійської мови | Кандидат філологічних наук, спец. – 10.02.04 – Германські мови, 10.01.17. – Порівняльно – історичне і типологічне мовознавство. «Мовна і міжмовна омонімія в німецько – українських паралелях: лінгвосинергичний аспект» Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства. | Новітні технології вивчення іноземних мов (заоч) ЛКЗ основної мови – 15 год | 1. Kiyko S.V. <i>Faux amis</i> of American English origin in German and Ukrainian / S.V. Kiyko // <i>The USA Journal of Applied Sciences</i> . – 2015. – N 2. – P. 36–41. 2. Kiyko S. <i>Faux amis</i> und ihre alternativen Bezeichnungen: Zur Abgrenzung von Termini / S. Kiyko // :Сучасна філологія: актуальні наукові проблеми та шляхи вирішення: матеріали науково-практичної конференції, (24-25 квітня 2015 р.) – Одеса : Гельветика, 2015. – С. 111 - 115. 3. Kiyko S. <i>Interlinguale Homonyme als Gegenstand der Kategorisierung</i> / S. Kiyko // <i>Naukowa przestrzeń Europy – 2015 Materiały XI międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji</i> , 8-15 kwietnia 2015, вид-во Volume 2015: <i>Filologiczne nauki</i> . –S. 97-102. 4. Kiyko S. <i>Faux amis</i> als Interferenzquelle im DaF-Unterricht / S. Kiyko // <i>Материалы Международной научно-практической конференции [Психолого-методические аспекты обучения студентов иностранным языкам для специальных целей], проводимой ГБОУ ВПО "Московский городской педагогический университет"</i> , (18-20 марта 2015 г).– М, 2015. – С. 78 - 86. 5. Kiyko S. <i>Etymologische Quellen der deutsch-ukrainischen interlingualen Homonymie</i> /S. Kiyko //: <i>Новини на научния прогрес – 2015: матеріали за XI Міжнародна научна практична конференція</i> , 17-25 август 2015, том 3: <i>Філологічні науки. Психологія і соціологія</i> . – <i>Софія : «Бял ГРАД-БГ» ООД</i> , 2015. – С. 42- | Технічний університет м. Берлін, Німеччина 01.02.2016 – 31.01.2017. Сертифікат. Стажування триває |

| | | | | | | | |
|---|----------------------|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | | 48. Керівництво науковою роботою докторантів аспірантів, здобувачів та студентів | |
| 4 | Кійко Юрій Євгенович | Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства, докторант | Чернівецький державний університет, 1996р. Спеціальність - Романо – германська філологія Кваліфікація – Філолог – германіст, викладач німецької мови та літератури, вчитель англійської мови. | Кандидат філологічних наук, спец. - 10.02.04. Германські мови. «Німецько – українські паралелі в інформаційних медіажанрах: фрактальний підхід». Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | | <p>1. Кійко Ю.Є. Grundriss der deutschen Lexikologie / Kijko Ju. Je., Kijko S.W. – Чернівці : ЧНУ, 2014. – 96 S.</p> <p>2. Кійко Ю.Є. Deutschsprachige Landeskunde : навчальний посібник / Кійко Ю.Є. – Чернівці : ЧНУ, 2014. – 88 с.</p> <p>3. Kijko Ju. Je. Grammatik des Deutschen / Kijko Ju. Je., Kudrjavzewa O.D. – Tscherniwzi : ЧНУ, 2014. – 140 S.</p> <p>4. Кійко Ю.Є. Інформаційна структура в лінгвістиці / Ю.Є. Кійко // I Таврійські філологічні читання: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, (27-28 лютого 2015 р.). – Херсон : Видавничий дім "Гельветика", 2015. – С. 46–48.</p> <p>5. Kijko J. Textsortenwissen als wichtiger Bestandteil der Sprachkompetenz / J. Kijko // Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції [Психолого-методические аспекты обучения студентов иностранным языкам для специальных целей], проводимой ГБОУ ВПО "Московский городской педагогический университет", (18–20 марта 2015 г.).– М, 2015.</p> <p>6. Кійко Ю.Є. Мовна система з фрактальної перспективи / Ю.Є. Кійко // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. – Одеса, 2015. – № 16. – С. 117–120. (Серія «Філологія»).</p> <p>Керівництво науковою роботою докторантів аспірантів, здобувачів та студентів</p> | Технічний університет м. Берлін, Німеччина 2016 – 2017, перебуває на стажуванні |

| | | | | | | | |
|---|--------------------------|--|---|---|---|---|---|
| 5 | Задорожна Ірина Петрівна | Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Чернівецький державний університет, 1996. Спеціальність - Романо – германська філологія. Кваліфікація – Філолог – германіст, викладач німецької мови та літератури, вчитель | Кандидат філологічних наук, спец - 10.02.04 – Германські мови «Семантичні та сполучувальні властивості компонентів фразеологізмів у німецькій мові». Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Стилістика – 15 год Аналіз художнього тексту – 5 год Сучасна література країни, мова якої вивчається – 18 год Основна іноземна мова (3 курс) Друга іноземна мова Третя іноземна мова | <ol style="list-style-type: none"> 1. Задорожна І.П. Malerei / Живопис : навчальний посібник з німецької мови. І.П.Задорожна. - Чернівці : Чернівецький національний університет, 2011. – 80 с. 2. Задорожна І.П. Короткий нарис з теорії стилістики із завданням = Kurzgefasste TheoriederStilistikmitAufgaben: навчальний посібник. І.П.Задорожна – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2012. – 72 с. 3. Гостюк Т.М., Задорожна І.П., Мельник Ю.Й. Німецька мова : навчальний посібник для 3-го курсу. – Чернівці : Чернівецький національний університет, 2014. – 160 с. 4. Задорожна І.П. Оцінний потенціал німецькомовних фразеологічних одиниць з компонентами - іменниками лексико-семантичного підкласу «Емоції, почуття» / І.П.Задорожна // Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць. Вип.740-741: Германська філологія. Чернівці: Видавничий дім «Родовід», 2015. - С.59 - 62. 5. Задорожна І.П. Шляхи формування конотативного компоненту фразеологічного значення (на прикладі німецькомовних фразеологізмів з іменниками «Wut» і « Angst») / І.П.Задорожна // Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики: Науковий журнал. Вип.10. №2, 2015. Чернівці: Видавничий дім « Родовід».- С.182-189. | Гете – інституту, м. Мюнхен, Німеччина, сертифікат, 31.01.2015 р. |
| 6 | Агапій Анжела Петрівна | Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Чернівецький ордена Трудового Червоного Прапора державний університет | Кандидат філологічних наук спец - 10.02.04 – Германські мови «Лексико-семантична група дієслів і мовлення в сучасній | Вступ до мовознавства – 30 год Лексикологія – 15 год Теорія та історія другої іноземної мови – 9,3 год Друга іноземна мова Третя іноземна мова | <ol style="list-style-type: none"> 1. Агапій А.П. Про зв'язки лексико-семантичної групи дієслів мовлення //MaterialyVII mezinarodnivedeckoproktickaconference “Veda a technologie: krokdobudouchosti – 2011”. – Dil 11. Filologickevedy.Psychologieasociolie: Praha. PublishingHouse “EducationandScience” s.r.o. – S. | ЧТЕІ КНТЕУ, довідка від 16 січня 2014 р. |

| | | | | | | | |
|---|------------------------------|---|--|--|--|--|---|
| | | | 1989 р. Спеціальність - Романо- германські мови та література. Кваліфікація - Філолог, викладач німецької мови та літератури | німецькій мові» Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | | 22-25. 2. Агапій А.П. Інвентеризація лексико- семантичної групи дієслів мовлення у сучасній німецькій мові // <i>Materialy VII mezinarodowej naułowi-practicznej konferencji “Dynamikanaukowych badan – 2011”</i> . – Volume 12. <i>Filologicznenuki.Przemysl.Nauka I studia</i> . – S. 7-10. 3. Агапій А.П. Компонентний аналіз дієслів мовлення у сучасній німецькій мові // Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики. – Чернівці: Книги XXI, 2013. – с. 3 – 7. 4. Агапій А.П. Компонентний аналіз дієслів мовлення в сучасній німецькій мові / Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики: науковий журнал. – Чернівці: Видавничий дім «РОДОВІД», 2014. - № 2. – с. 3 – 13. 5. Агапій А.П. Системні семантичні відношення в лексико-семантичній групі дієслів мовлення сучасної німецької мови / <i>Науковий вісник Чернівецького університету: зб. наук. праць</i> . – Чернівці: Видавничий дім «РОДОВІД», 2014. – Вип. 708 – 709: Германська філологія. – с. 6 – 9. 6. Агапій А.П. Лексико-граматичні завдання для самостійної роботи. Частина I. – Чернівці: Видавничий дім «РОДОВІД», 2015. – 46 с. | |
| 7 | Гоян Ангеліна Іванівна | Асистент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2004 р. Спеціальність – Німецька мова та література Кваліфікація - Магістр філології, | Кандидат філологічних наук спец - 10.02.04 – Германські мови «Фразеологізми в сучасній німецькомовній пресі: структурно- семантичний та функціональний аспекти». | Теорія та історія другої іноземної мови – 9,3 год Вступ до спеціальності «Філологія» Історія мови - 30 год Друга інозема мова Третя іноземна мова Основна іноземна мова (4 курс) | 1. Гоян А.І. Політичні фразеологізми сучасної німецької преси у світлі когнітивно зорієнтованих студій // <i>Наукові праці Кам'янець-Подільського нац. ун-ту ім. І. Огієнка: Філологічні науки. Випуск 29</i> . – Кам'янець-Подільський: «Аксіома», 2012. – С. 98-101. 2. Гоян А.І. Структурно-семантичні модифікації в публіцистиці / А.І. Гоян // <i>Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 30</i> . – Кам'янець-Подільський : "Аксіома", 2013. – С. 98–101. | Інститут германістик и, м.Відень, Австрія Посвідченн я від 31.07.2015 |

| | | | | | | | |
|---|----------------------------|--|---|---|------------|---|-----------------------------------|
| | | | викладач німецької мови та літератури, вчитель англійської мови | | | <p>3. Гоян А.І. Модифіковані фразеологізми у вербалізації концептів МКС / А.І. Гоян // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. – Серія: Філологічні науки. – № 9 (268). – ЛНУ, 2013. – С. 178 –182.</p> <p>Німецька фразеологія у мові, мовленні та мовній діяльності: системно-квантитативні аспекти / О.Д. Огуй, А.І. Гоян, Н.П. Тимошук, Р.В. Угринюк, С.С. Шкварчук. – Чернівці : Видавничий дім «РОДОВІД», 2014. – 352 с.</p> <p>4. Гоян А.І. Газетна мова як чинник формування мовної культури суспільства / Науковий вісник ЧНУ: зб. наук. праць. – Чернівці: Видавничий дім «РОДОВІД», 2014. – Вип.690 – 691: Германська філологія. – с. 149 – 153.</p> <p>5. Гоян А.І. Історія німецької мови: навч. посібник для студентів 3-го курсу. – Чернівці: Видавничий дім «РОДОВІД», 2015. –92 с.</p> | |
| 8 | Гуцол Анастасія Миколаївна | Асистент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича 2010 р. Спеціальність – Німецька мова та література Кваліфікація - Магістр філології, викладач німецької мови та літератури, вчитель англійської мови | Кандидат філологічних наук, «Німецькомовний матримоніальний конфліктний дискурс (когнітивний вимір)» Захищено 31.10.2015 р. | Друга мова | <p>1. Гуцол А. М. Автохтони концептуального простору матримоніального конфліктного художнього дискурсу / А. М. Гуцол // Нова філологія. Збірник наукових праць. – Запоріжжя : ЗНУ, 2014. – № 60. – С. 42-48.</p> <p>2. Гуцол А. М. Реконструкція когнітивної карти матримоніального конфліктного дискурсу / А. М. Гуцол // Науковий вісник Черн. нац. у-ту : зб. наук. праць. – Чернівці : ЧНУ, 2014. – Вип.690-691 : Германська філологія. – С. 166-170.</p> <p>3. Гуцол А. Н. Фреймовая организация домена ТÄTIGKEIT в матримониальном конфликтом разговорном дискурсе / А. Н. Гуцол // Филология и литературоведение. 2014. № 12 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://philology.snauka.ru/2014/12/1066.</p> <p>4. Осовська І. М., Гуцол А. М. Моделювання когнітивної карти матримоніального конфліктного художнього дискурсу / І. М. Осовська, А. М. Гуцол // Science and Education a New</p> | Аспірантур а ЧНУ, 2012 - 2015 р., |

| | | | | | | | |
|---|--------------------------|--|---|--|---|--|--|
| | | | | | | Dimension. Philology. – IV (20). – Issue : 85. – 2016. – P. 51–55. 5. Гуцол А. М. Фреймове моделювання домену ТÄTIGKEIT в конфліктній інтеракції (на матеріалі німецькомовного художнього матримоніального дискурсу) / А. М. Гуцол // Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики : науковий журнал. – Чернівці ; Видавничий дім «Родовід», 2016. – Вип. 11-12, Ч. 1. – С. 167–170. | |
| 9 | Євчук Андрій Миколайович | Асистент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Чернівецький державний університет, 1996 р. Спеціальність - Романо – германська філологія. Кваліфікація – Філолог – германіст, викладач німецької мови та літератури, вчитель | Кандидат філологічних наук спец 10.02.04 – Германські мови «Структурні, лексико-семантичні та функційні особливості багатозначних фразеологічних одиниць (на матеріалі лексикографічних джерел і сучасної німецькомовної преси)» | Методика викладання іноземної мови у США – 15 год Методика викладання перекладу у ВШ – 15 год Практична граматики Граматика основної мови ЛКЗ основної мови – 15 год Історія перекладу – 15 год Основна мова (3 курс) Практичний курс другої іноземної мови Третя іноземна мова | 1. Yevchuk A. N. Einige quantitative Charakteristiken der polysemantischen phraseologischen Einheiten in der deutschen Sprache / A. N. Yevchuk // European Applied Sciences. – Stuttgart, 2013. – № 10. – S. 31–33. 2. Євчук А. Особенности развития полисемии многозначных фразеологических единиц немецкого языка / А. Евчук, И. Задорожная // Материалы VII международной научно-практической конференции / Науч.-инф. издат. центр „Институт стратегических исследований. – М. : Спецкнига, 2012. – С. 91–97. 3. Євчук А. М. Фразеологическая продуктивность лексических компонентов многозначных фразеологических единиц (на материале немецкого языка) / И. П. Задорожная, А. М. Евчук // Сб. науч. тр. по итогам III Междунар. науч. конф. / отв. ред. проф. Н. Ф. Алефиренко. – Белгород : ИД „Белгород НИУ „БелГУ, 2013. – С. 168–171. 4. Євчук А. М. Дослідження довжини полісемантичних фразеологічних одиниць (на матеріалі німецької мови) / А. М. Євчук // Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції – Львів : ЛДУ БЖД, 2012. – С. 101–102. 5. Євчук А. М. Квантитативний аналіз лексико-семантичного складу та граматичної будови багатозначних фразеологічних одиниць (на | Перекладацько-дидактичний семінар за участі професора Крістіане Норд (Німеччина) сертифікат від 15.12.2015 |

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|--|---|--|--|---|---|
| | | | | | | матеріалі німецької мови) / А. М. Євчук // Каразінські читання : Людина. Мова. Комунікація : тези доповідей XII наукової конференції з міжнародною участю. – Х. : ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2013. – С. 101–103. | |
| 10 | Заполовський Микола Володимирович | Асистент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2009 р. Спеціальність – Німецька мова та література. Кваліфікація - Магістр філології, викладач німецької мови та літератури, вчитель англійської мови | Кандидат філологічних наук спец 10.02.04 – Германські мови. «Параболізм в сучасній німецькій мові: структура, семантика та функціонування» | Спецкурс «Актуальні питання...» - 15 год Спецкурс «Лінгвокультурні аспекти» - 15 год Вступ до спец «Філологія» - 15 год Переклад та редагування текстів Аспектний переклад Основна іноземна мова (4 курс) Практичний курс другої іноземної мови Третя іноземна мова | 1. Заполовський М. В. Збірник німецькомовних біблійних параболізмів : тексти та вправи / укл. М. В. Заполовський. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2014. – 240 с. 2. Заполовський М. В. Образне поле німецькомовних біблійних параболізмів / М. В. Заполовський // «Наукові записки» : науковий журнал / Г. В. Самойленко (голов. ред.). – Серія «Філологічні науки». – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2014. – Кн. 2. – С. 82-88. 3. Заполовський М. В. Параболізм в німецькомовній біблійній картині світу / М. В. Заполовський // Вісник Дніпропетровського університету : науковий журнал / голов. ред. Т. С. Пристайко. – Дніпропетровськ : Дніпропетровський нац. ун-т ім. О. Гончара, 2015. – Вип. 21 (3). – С. 40 - 47. – Серія : Мовознавство. 4. Заполовський М. В. Парадигматичні властивості німецькомовних біблійних параболізмів / М. В. Заполовський // Studia methodologica : збірник наукових праць / відп. ред. І. Папуша. – Тернопіль : Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, 2015. – Вип. 40. – С. 361-366. 5. Заполовський М. В. Сміслова структура німецькомовних біблійних параболізмів / М. В. Заполовський // Studia Germanica et Romanica: Іноземні мови. Зарубіжна література. Методика викладання : науковий журнал / В. Д. Каліущенко (голов. ред.). – Донецьк : ДонНУ, 2014. – Том 11. – № 1 (31). – С. 5-14. | Перекладацько - дидактичний семінар за участі професора Крістіане Норд (Німеччина), сертифікат від 15.12.2015 |
| 11 | Капатрук Микола | Доцент кафедри | Чернівецький державний університет; 1972 р. | Кандидат філологічних наук | Сучасні методи дослідження мови – 15 год | 1. Капатрук М.Д. Ein Lehrbuch für Fernstudenten. М.Д.Капатрук – Чернівці : | ТНПУ ім. В. Гнатюка, |

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------|--|---|---|--|---|---|
| | Дмитрович | германського, загального і порівняльного мовознавства | Спеціальність – Романо – германські мови та література Кваліфікація - Філолог-германіст, викладач німецької мови та літератури, вчитель англійської мови | спец 10.02.04 – Германські мови. «Прикметники зі значенням «сильний» і «слабкий» у сучасній німецькій мові». Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства. | Основи наукових досліджень – 15 год | Чернівецький нац. ун-т, 2010, 289 с. 2. Капатрук М.Д. Methodik des Fremdsprachenunterrichts. Методика навчання іноземної мови: навчальний посібник. – Чернівці, 2012. – 63 с. 3. Капатрук М.Д., Стецька Я., Москалюк Ю. Запозичення англіцизмів німецькою мовою в II пол. XX – поч. XXI ст. Матеріали студентської наукової конференції Чернівецького нац. ун-ту ім. Ю.Федьковича. Філологічні науки. – Чернівці: ЧНУ, 2013. – с. 277 – 278. | довідка від 23.11.2013 р. |
| 12 | Король Антоніна Анатоліївна | Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича 2002 р. Спеціальність – Мова та література (німецька) Кваліфікація - Філолог, викладач німецької мови та літератури, вчитель англійської мови | Кандидат філологічних наук спец 10.02.04 – Германські мови. «Висловлення-звинувачення у сучасному німецькомовному дискурсі». Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Основи наукових досліджень – 15 год Теорія перекладу – 33 год / 57 год Порівняльна лексикологія – 15 год Практична фонетика Основна мова (1 курс) Практичний курс другої іноземної мови | 1. Порівняльна лексикологія німецької та української мов: практикум = Vergleichende Lexikologie der deutschen und ukrainischen Sprachen: Praktikum : навчально-методичний посібник для студ. ф-ту іноземних мов / укл.: Король А. А. – Чернівці : Книги - XXI, 2012. – 80 с. 2. Порівняльна лексикологія німецької та української мов: практикум: / навчально-методичний посібник для студ. ф-ту іноземних мов / укл.: Король А. А. – Чернівці : Книги - XXI, 2013. – 80 с. 3. Mit den Ohren sehen: тексти та завдання для аудіювання з німецької мови / укл.: Король А. А. – Чернівці : Книги XXI, 2013. – 48с. 4. Deutsch-ukrainische kontrastive Lexikologie: Sprachpraktikum : навчально-методичний посібник для студ. ф-ту іноземних мов / укл.: Король А. А. – Чернівці : Чернівецький національний університет, 2014. – 80 с. 5. Kontrastive Lexikologie Deutsch-Ukrainisch: Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung / навчально-методичний посібник для студ. ф-ту іноземних мов / укл.: Король А. А. – Чернівці : Чернівецький національний університет, 2015. – 80 с. | Перекладацько-дидактичний семінар за участі професора Крістіане Норд (Німеччина), сертифікат від 15.12.2015 |

| | | | | | | | |
|----|------------------------------------|---|--|--|--|---|---|
| 13 | Кудрявцева Олена Діонізіївна | Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Чернівецький державний уні- верситет; 1985 р. Спеціальність – Німецька мова та література Кваліфікація - Філолог, викладач, перекладач | Кандидат філологічних наук спец 10.02.04 – Германські мови. «Семантика, сполучуваність та фун- кціонування при- йменників у суч. нім. мові (на матеріалі ху- дожнього, публіцистичного та на- укового стилів)». Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Теорія та історія другої мови – 9,3 год Ділове писмне мовлення Вступ до спец – 30 год Теоретична граматики основної мови – 22 год | <ol style="list-style-type: none"> 1. Кудрявцева О.Д. Теоретична граматики німецької мови як другої іноземної: навчальний посібник. Кудрявцева О.Д., Кійко Ю.Є. – Чернівці: ЧНУ, 2011. – 184 с. 2. Кудрявцева О.Д. Семантична сполучуваність прийменників у трьох функціональних стилях сучасної німецької мови / О.Д.Кудрявцева// Наук. Записки. Серія «Філологічна». – Острог : Вид-во нац. ут-ту «Острозька академія». – Вип. 24. – 2012. – С. 171-175. 3. Кудрявцева О.Д. Контрольні завдання з німецької мови. – Чернівці, 2015. – 48 с. 4. Кудрявцева О.Д. Синтагматичні зв'язки прийменників з підкласами іменників сучасних німецької прози / Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць. – Чернівці: Видавничий дім «РОДОВІД», 2014. – Вип. 720: Германська філологія. – с.213-219. 5. Кудрявцева О.Д. Синтагматичні зв'язки прийменників із підкласами іменників сучасної німецької прози / Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики: науковий журнал / редкол. В.І. Кушнерик та ін. – Чернівці: Видавничий дім «РОДОВІД», 2014. – №3, 2014. – с.41-47. | БДФА. Посвідченн я від 13 березня 2012р. |
| 14 | Лех Ольга Степанівна | Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича 1988 р. Спеціальність – Романо- германські мови та література. Німецька мова Кваліфікація - Філолог. | Кандидат філологічних наук, спец.- 10.02.04 – Германські мови «Семантика, синтактика, парадигматика, прикметники на позначення розміру та концепт. поле розміру в нім. мові» Доцент кафедри германського, | Історія граматики основної мови – 15 год | <ol style="list-style-type: none"> 1. Лех О.С. Особливості вживання найчастотніших параметричних ад'єктивів у авторському стилі / О.С.Лех // VII międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji „Naukowa przestrzeń Europy – 2011“: materially. – Przemysl: Nauka I studia, 2011. – S. 42 – 44 2. Лех О.С. Deutsch als zweite Fremdsprache / О.С.Лех, А.П.Агапій : // Посібник для студентів старших курсів – Чернівці: Чернівецький нац. Ун-т, 2011. – 224 с. 3. Лех О.С., Фахова німецька мова для економістів. О.С.Лех, Т.М.Гостюк, Ю.Є.Кійко, | БДФА, посвідчення від 13 березня 2012р. |

| | | | | | | | |
|----|------------------------------|---|--|---|---|--|--|
| | | | Викладач. Перекладач | загального і порівняльного мовознавства | | О.В.Найдеш //Навчальний посібник – Чернівці: Копі – центр 2011. – 220 с. | |
| 15 | Найдеш Ольга Василівна | Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича 1986 р. Спеціальність – Романо- германські мови та література. Німецька мова. Кваліфікація - Філолог. Викладач. Перекладач | Кандидат філологічних наук спец.- 10.02.04 – Германські мови «Явище фоносемантизму в суч. нім. мові (на прикладі консонантних сполучень)» Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Теоретична фонетика основної мови – 15 год ЛКЗ – 15 год | 1. Levitskii V., Naidesh O. The Phonosemantic Properties of a Poetic Text // Barry P. Sherr, James Bailey, Evgeny V. Kazartsev (eds.). Formal Methods in Poetics. A Collection of Scholarly Works Dedicated to the Memory of Professor M.A. Krasnoperova. – RAM-Verlag, 2011, p. 227 – 235. 2. Найдеш О.В. Фоносемантичні особливості австрійської поезії / Найдеш О.В. // Проблеми романо-германської філології: Зб. Наук. Праць. – Ужгород: ЗакДУ, 2011. – С. 85–92. 3. Найдеш О.В., Петрашук І.В. Об'єктивний та суб'єктивний звуко-символізм лексем-зоонімів в німецькій мові / Найдеш О.В., Петрашук І.В. // Актуальні проблеми германської філології. Наукові праці Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича: зб. наукових праць. – Чернівці: Книги-XXI, 2015. – С. 32 – 38. 4. Найдеш О.В., Боднар Д. Звуко-символічні особливості поетичних текстів. / Найдеш О.В., Боднар Д. // Актуальні проблеми германської філології. Наукові праці Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича: зб. наукових праць. – Чернівці: Книги-XXI, 2015. – С. 26 – 32. 5. Найдеш О.В. Символізм та звуко-символізм у поетичних текстах Пауля Целана / Ольга Найдеш // Науковий вісник Чернівецького університету: зб. наук. праць. – Вип. 740-741: Германська філологія. – Чернівці: Рута, 2015. – Найдеш О.В., Лех О.С. Контрольні завдання з німецької мови (друга мова, III курс): навч. посібник, – Чернівці: Черн. нац. Ун-т, 2011. – 128 с. | Тернопільський національний університет імені В. Гнатюка, посвідчення від 15.10.2015 р., |

| | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|---|--|--|--|
| | Олексишин а Лариса Георгіївна | Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Чернівецький державний університет, 1996 р. Спеціальність - Романо – германська філологія Філолог – германіст, викладач німецької мови та літератури. Вчитель | Кандидат філологічних наук, спец.- 10.02.04 – Германські мови «Лексико-семантичні та стилістичні особливості зоонічних художніх порівнянь німецької мови». Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Порівняльна стилістика – 15 год Основи термінознавства Переклад ділового мовлення Аспектний переклад Переклад текстів різних дискурсних стилів Усний переклад Техніка перекладу конференцій Новітні технології навчання іноземних мов – 15 год Основи лінгвістики тексту Основна іноземна мова | 1.Oleksyshyna. L.G. Okkasioneller Gebrauch von Tiervergleichen in literarischen Werken / L.G. Oleksyshyna // Critical discourse and linguistic variation: new investigation perspectives, analyses, openings: conferinta internationala: (8-9 septembrie 2011). – Suceava: Editura Universitatii “Stefan cel Mare”, 2011. – p. 210-214. / Стаття / 4 ст 2. Навчально-методичний комплекс DU 2. / укл.: Бориско Наталія, Брунер Каті, Каспар- Хене Хільтрауд, Гікова Галина, Олексишина Лариса. – Вінниця : Нова книга, 2011. – 344 с. (з грифом) 3. Навчально-методичний комплекс DU 3. / укл.: Бориско Наталія, Брунер Каті, Каспар- Хене Хільтрауд, Гікова Галина, Олексишина Лариса. – Вінниця: «Нова книга», 2013. – 200 с. (з грифом) 4. Олексишина Л.Г. Методика викладання перекладу у вищій школі. – Лабінська Б.І., Олексишина Л.Г. Чернівці: Рута, 2010. – 96 с 5. Egon Friedell, Alfred Polgar: Гете на іспиті. Сатирична п'єса у двох картинах. Переклад з німецької Лариси Олексишиної. – Чернівці : Книги – XXI, 2014. – 33 с. | Перекладач ько - дидактични й семінар за участі професора Крістіане Норд (Німеччина) , сертифікат від 15.12.2015, |
| | Сеник Галина Іванівна | Асистент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Чернівецький державний університет, 1997 р. Спеціальність - Романо – германська філологія. Кваліфікація – Філолог – германіст, викладач німецької мови та літератури, вчитель | Кандидат філологічних наук спец.- 10.02.17 – Порівняльно – історичне і типологічне мовознавство «Українсько-німецькі мовні контакти на Буковині» | Основна мова (2 курс) Практичний курс другої іноземної мови Третя іноземна мова | 1. Сеник Г. І. Наслідки контактування української і німецької мов на Буковині / Г. І. Сеник // Науковий вісник Чернівецького університету “ ” : [зб. наук. пр.] / [відп. ред. О. Д. Огуй]. – Чернівці : Рута, 2014. – Вип. 692–693: Германська філологія – С. 214– 216. 2. Senyk H. Sprachkontakte und Bukowiner Deutsch. Kontakts Spuren heute / H. Senyk // Die Ukraine und der deutschsprachige Raum : [herausgeg. von Oleksandr Oguu unter Mitwirkung von Zeliko Uvanovic]. – Aachen : Shaker Verlag, 2014. – Band I. – S. 163–176. | Перекладач ько - дидактични й семінар за участі професора Крістіане Норд (Німеччина) , сертифікат від 15.12. 2015 |

| | | | | | | | |
|--|------------------------------|--|---|---|--|--|--|
| | Шкварчук Світлана Степанівна | Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | ЧНУ імені Ю. Федьковича 2005 р. Спеціальність – Німецька мова та література Кваліфікація - Магістр філології, викладач німецької мови та літератури, вчитель англійської мови | Кандидат філологічних наук спец.- 10.02.04 – Германські мови «Ептоніми Й.В. Гете: системно-функціональний та лінгвокультурологічний аспекти» Доцент кафедри германського, загального і порівняльного мовознавства | Загальне мовознавство – 30 год Основна мова (1 курс) Комунікативний курс основної мови | <p>1. Шкварчук С.С. Функції ептонімів Й.В. Гете як прецедентних феноменів німецької лінгвокультури // Наукові записки. Серія «Філологічна». – Острог: Видавництво національного університету «Острозька академія». – Вип. 34. – 2013. – С. 264–267.</p> <p>2. Шкварчук С.С. Феномен прецедентності німецького класика Й.В. Гете в лінгвокультурологічному аспекті / С. Шкварчук // Наукові записки : зб. наук. праць / відп. ред. О. Семенюк. – Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2013. – Вип. 116 – С. 523 – 526. (Серія: Філологічні науки).</p> <p>3. Шкварчук С.С. Сюжетно – композиційна функція ептонімів Й.В. Гете // Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць. Вип. 668: Германська філологія. – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2013. – с.71 – 78.</p> <p>4. Шкварчук С.С. Тексти для реферування = Referieren und reflektieren : навч. посібник / уклад. : С. Шкварчук. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2014. – 56 с.</p> <p>5. Шкварчук С.С. «Не тільки почути, а й побачити!»: завдання до відеоматеріалів = «Nicht nur anhören, auch ansehen!» : Aufgaben zu den Videomaterialien : навч. посібник / уклад. : С. Шкварчук. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2014. – 100 с.</p> | Перекладацько - дидактичний семінар за участі професора Крістіане Норд (Німеччина) сертифікат від 15.12.2015 |
|--|------------------------------|--|---|---|--|--|--|

Особи, які працюють за внутрішнім сумісництвом

| | | | | | | | |
|---|-------------------------|---|--|---|--|---|--|
| 1 | Манютіна Олена Іванівна | Зав. каф. іноземних мов для природничих ф-тів | Чернівецький державний університет, 1995 р. Спеціальність – Романо – германська філологія. Кваліфікація - Філолог-германіст, | Кандидат філологічних наук, 10.02.04 – Германські мови «Лексико-семантичні та функціональні особливості евфемізмів сучасної англійської мови (на матеріалі бульварної жіночої прози)» | Іноземна мова за професійним спрямуванням для студентів географічного факультету спеціальність «Туризм» Професійна англійська мова для студентів географічного факультету спеціальність «Туризм» Ділова англійська мова для студентів географічного факультету спеціальність | <p>1. Манютіна О.І. Гостинність та туризм / Манютіна О.І., Данилович О.Д. – Чернівці.: Видавничий дім «РОДОВІД», 2015 – 188 с.</p> <p>2. Манютіна О.І. Понятійний аспект когнітивно-прагматичного дослідження евфемізмів у дискурсі масової культури / О. Манютіна // Науковий вісник Чернівецького університету. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т ім. Юрія Федьковича, 2015. – Вип. 740-741: Германська філологія. – С. 266–271.</p> <p>3. Манютіна О.І. Гендерний аспект</p> | Британська Рада в Україні, з 01.02.2016 по 06.02.2016 Наказ № 2/13-279, 43-ОП від 28.01.2016 |
|---|-------------------------|---|--|---|--|---|--|

| | | | | | | | |
|---|---------|--|---|------------------------------|--|--|------------|
| | | | викладач англійської мови та літератури | Доцент кафедри іноземних мов | «Туризм» Іноземна мова професійного спілкування для студентів географічного факультету за ОКР «Магістр» Основи наукової комунікації англійською мовою для студентів ІБХБ спеціальність «Нанохімія» і «Колоїдна хімія» Наукова англійська мова діяльності для студентів геофаку спеціальність «Геодезія» ОКР «Магістр» | дослідження пейоративної лексики англійської мови / Олена Манютина // Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики : науковий журнал / редкол.: В.І. Кушнерик, Н.Г. Єсипенко, І.М. Осовська та ін. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т ім. Юрія Федьковича, 2015. – С. 97 – 106. 4. Манютина О.І. Euphemisms in Modern English Mass Culture / Maniutina O.I. // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. – Одеса, 2015. – Вип. 16: Серія: Філологія – С. 132–135. 5. Maniutina O. “Changing Roles of an ESP Teacher to meet the Challenges of Time”/ Maniutina Olena, Bortnyk Svitlana // II Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція з питань методики викладання іноземної мови «Дослідження і впровадження в навчальний процес сучасних моделей викладання іноземної мови за фахом» (25 квітня 2016 р.) : Збірник матеріалів конференції / М-во освіти і науки: Одеський нац. Університет ім. І.І. Мечникова. – Одеса: 2016. – С. 54 –57 Керівництво науковою роботою докторантів аспірантів, здобувачів та студентів | |
| 2 | Венкель | | Чернівецький | кандидат | Практичний курс підготовки | 1. Венкель Т.В. Англійська мова професійного | ЧТЕІ КНТУ, |

| | | | | | | | |
|---|----------------------------|--|---|---|--|---|--|
| | Тетяна Василівна | доцент кафедри іноземних мов для природничих ф-тів | державний університет 1985 р. Спеціальність – Романо – германська філологія. Кваліфікація - Філолог. Викладач та перекладач англійської мови та літератури. ЖВІ 126672 | філологічних наук спец. – 10.02.04. – Германські мови Синтагматичні, парадигматичні та епідигматичні характеристики прикметників на позначення кольору в англійській мові Доцент кафедри іноземних мов для природничих факультетів | аспірантів та здобувачів до складання кандидатського іспиту з іноземної мови Професійна англійська мова Іноземна мова професійного спілкування для студентів ІФТКН відділення комп'ютерних наук Іноземна мова за професійним спрямуванням для студентів ІФТКН | спрямування (практичний курс перекладу). Бізнес. Фінанси. Банківська справа. Венкель Т.В., Манютина О.І. – Чернівці : Книги – XXI, 2011. – 148 с. 2. Венкель Т.В. Everyday English for University Students (Англійська мова для студентів вищого навчального закладу): у 2 ч. / Т.В.Венкель – Чернівці: Видавничий дім «Родовід», 2013/2014. – Ч.1.- 244 с.; Ч. 2. – 220 с. 3. Венкель Т.В. Engineering and Technology (Англійська мова професійного спрямування. Інженерна справа і технології). Навч. посібник для студентів інженерних і технічних вищих навчальних закладів – Чернівці : Видавничий дім «Родовід», 2013. – 236 с. 4. Венкель Т.В. Епонімічні назви в термінологічному просторі сучасної англійської мови./ Венкель Т.В., Венкель О.В – Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики. Наук. журнал. – Чернівці: ЧНУ, 2012. – Вип. 1. – С. 22-29. Керівництво науковою роботою докторантів аспірантів, здобувачів та студентів | каф. сучасних європейських мов. Довідка від 15.06.2008 р. 22900П від 15.06.2008 Тренінг Британської Ради, м.Київ проект «Англійська мова для університетів» Сертифікат від 11.07.2015 |
| 3 | Ковалюк Юрій Володимирович | асистент кафедри іноземних мов для природничих факультетів | Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2007 р. Спеціальність - Філологія, англійська мова та література. Кваліфікація – Філолог германіст, викладач англійської мови. | Кандидат філологічних наук, 10.02.04 – Германські мови. «Семантика та функції фразеологізмів з онімічним компонентом у національних варіантах англійської мови». | Англійська мова за професійним спрямуванням для студентів ІФТКН «Комп'ютерні науки» Професійна англійська мова Англійська мова професійного спілкування Англійська мова за професійним спрямуванням для студентів ІБХБ спеціальність «Біологія», «Хімія», «Харчові технології» Пілотний проект «Курс підготовки викладачів для читання фахових предметів англійською мовою» | 1. Kovalyuk Yu. CULTURAL CODES IN IDIOMS (evidence from British English) / Yu. Kovalyuk // Сборник научных трудов SWorld. – Выпуск 4 (37). Том 19. – ИВАНОВО : МАРКОВА АДБ 2014. – С. 74-78. 2. Ковалюк Ю. Онтологія ідіоматики в структурі лінгвістичної парадигми / Ю. Ковалюк // Науковий вісник Чернівецького університету Германська філологія : зб.наук. праць. – Вип.740-741. – С. 78-80. 3. Kovalyuk Yu. On the broo: on pragmatics of idioms / Yu. Kovalyuk // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету: Зб.наук. праць — Одеса, 2015. – Випуск 15 (том 2). С. 55-58. Kovalyuk Yuriy American English Idioms: Semantics and Culture / Yuriy Kovalyuk // British | Тренінг Британської Ради, проект «Англійська мова для університетів»: 24.08.-30.08.2015; 29.02-3.03.2016 (м. Київ); Тема стажування: Англійська мова за професійним |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>and American Studies. — Timisoara: University of Timisoara, 2014. Vol. XX. — P. 137-141.</p> <p>Ковалюк Ю. В. Фразеологізми з компонентом vegetable у національних картинах світу / Ю.В. Ковалюк // Вісник Житомирського державного університету ім. І. Франка. — Вип. 2 (74). — Житомир: Житомирський державний університет ім. І. Франка, 2014. — С. 117-121.</p> <p>Керівництво науковою роботою докторантів аспірантів, здобувачів та студентів</p> | <p>м спрямування м; Англійська мова для викладачів фахових дисциплін</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Гарант освітньої програми /
декан філологічного факультету

проф. Бунчук Б. І.

**6. Інформація про завідувачів випускових кафедр філологічного факультету та факультету іноземних мов
зі спеціальності 035 “Філологія”**

| Прізвище, ім'я, по батькові | Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту) | Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно, категорія, педагогічне звання | Педагогічний (науково- педагогічний) стаж (повних років) | Інформація про попередню роботу (період (років), найменування організації, займана посада) | Примітка (з якого часу працює у закладі освіти за основним місцем роботи або сумісництвом) | |
|---|--|---|--|---|--|--|
| Кафедра історії та культури української мови | | | | | | |
| 1 | Скаб Мар'ян Стефанович | Чернівецький державний університет, диплом з відзнакою Г-II № 044332 1980 рік. „Українська мова і література“, кваліфікація –філолог, викладач української мови і літератури | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 002852, 09.04.2003 р., (пр. № 7-06/4) 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: „Функціональна сфера апеляції в українській мові (семантика, граматики, прагматика, стилістика) “ Професор кафедри історії та культури української мови, ПР № 002947, 17.02.2005 р. (пр.№ 1/17-П) | 33 роки 5 місяців | З 1980 – асистент, з 1984 – старший викладач кафедри української мови, з 1986 – старший викладач, доцент кафедри загального та російського мовознавства, з 1989 – доцент кафедри української мови в Полтавському педагогічному інституті ім. В. Г. Короленка. З 1990 р. – старший викладач, доцент кафедри української мови при ЧДУ. З 1994 р. – доцент, з жовтня 2003 року – професор кафедри історії та культури української мови в ЧНУ ім. Ю. Федьковича. З січня 2004 року до цього часу – завідувач кафедри історії та культури української мови. | У ЧНУ ім. Юрія Федьковича за основним місцем роботи на кафедрі історії та культури української мови з 2003 року до цього часу: з 1994 р. – доцент, з жовтня 2003 року – професор кафедри історії та культури української мови в ЧНУ ім. Юрія Федьковича. З січня 2004 року до цього часу – завідувач кафедри історії та культури української мови. |
| Кафедра української літератури | | | | | | |
| 2 | Антофійчук Володимир Іванович | Чернівецький державний університет, 1977. Спеціальність – | Доктор філологічних наук (ДД № 002412 від 3 | 32 роки | 15 серпня 1977 р. – 4 квітня 1978 р. – учитель Шупарської восьмирічної школи Борщівського району | З 1978 року |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|----------|--|--|
| | | «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури | червня 2002 р.), 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: «Своєрідність функціонування євангельського сюжетно-образного матеріалу в українській літера-турі». Професор кафедри української літера-тури (атестат ПР № 002776; протокол № 3/12-П від 17 червня 2004 р.) | | Тернопільської області. 11 квітня 1978 р. – 11 вересня 1979 р. – старший інспектор наукової частини ЧДУ. 11 вересня 1979 р. – 19 січня 1983 р. – старший лаборант кафедри української літератури. 20 січня 1983 р. – 31 травня 1992 р. – асистент кафедри української літератури. 1 червня 1992 р. – 30 вересня 2002 р. – доцент цієї ж кафедри. 31 жовтня 2002 р. – професор кафедри української літератури. 31 вересня 2004 р. – завідувач кафедри української літератури. | |
| Кафедра зарубіжної літератури та теорії літератури | | | | | | |
| 3 | Червінська Ольга В'ячеславівна | Чернівецький державний університет, 1970 р., спеціальність – Російська мова і література, кваліфікація – вчитель російської мови і літератури | Доктор філологічних наук, диплом ДД № 000493 (пр.11-06/3) від 10.02.1999 р. 10.01.06 – теорія літератури, 10.01.02 – російська література, професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури ПР № 002102 Рішенням Атестаційної колегії від 18.02.2003 р.(пр.1/12-П) Тема дисертації: „Рецепція літературного напряму в аспекті жанрової продуктивності традиції: акмеїстичний досвід” | 38 років | У 1970-71 н.р. – вчитель російської мови та літератури в середній загальноосвітній школі с. Білівці Хотинського р-ну Чернівецької обл. У 1971-78 рр. – на посаді бібліотекаря наукової бібліотеки ЧДУ. Одночасно з 1971 р. – викладач-погодинник на кафедрі зарубіжної літератури факультету іноземних мов ЧДУ. З 1979 року почала працювати на посаді асистента кафедри російської літератури ЧДУ. З 1989 р. – на посаді доцента кафедри зарубіжної літератури Чернівецького університету, а з 2003 р. – професора. З 2001 р. по даний час завідує кафедрою зарубіжної літератури та теорії літератури. | У Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича за основним місцем роботи на кафедрі зарубіжної літератури та теорії літератури з 1971 року по теперішній час |
| Кафедра германського, загального і порівняльного мовознавства | | | | | | |
| 4 | Кушнерик | Чернівецький державний | Доктор філологічних | 36 р. | 1979-1982 рр. – навчався в аспірантурі | З 1977 р. – лаборант |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------|---|---|--|--|--|
| | <p>Володимир Іванович</p> | <p>університет, 1979 р. Спеціальність – Романо – германські мови та література. Кваліфікація – філолог, викладач німецької мови та літератури. Перекладач</p> | <p>наук, спец.- 10.02.17 – Порівняльно – історичне і типологічне мовознавство. «Фоносемантизм у германських і слов’янських мовах: діяхронія та синхронія». Професор кафедри іноземних мов</p> | | <p>кафедри «Німецької мови та загального мовознавства» Чернівецького державного університету</p> | <p>кафедри «Іноземних мов для неспеціальних факультетів» З 1983 р. – лаборант фонолабораторії, асистент, доцент, професор З 2012 р. – завідувач кафедри «Германського, загального і порівняльного мовознавства». З 1993 – 1999 та з 2006 – 2015 – декан факультету іноземних мов ЧНУ</p> |
|--|----------------------------------|---|---|--|--|--|

Гарант освітньої програми /
декан філологічного факультету

проф. Бунчук Б. І.

ВІДОМОСТІ
про кількісні та якісні показники матеріально-технічного
забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. Інформація про загальну площу приміщень, що використовуються у навчальному процесі

Роздрукувати з Excel

2. Забезпечення приміщеннями навчального призначення та іншими приміщеннями.

| № п/п | Найменування приміщення | Площа приміщень (кв. метрів) | | | |
|-------|---|------------------------------|------------------|-------------|-----------------|
| | | усього | у тому числі | | |
| | | | власних | орендованих | зданих в оренду |
| 1 | Навчальні приміщення, усього у тому числі: | 31784,5 | 28359,4 | 3425,1 | - |
| | приміщення для занять студентів, курсантів, слухачів (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо) | 28339,7 | 25333,6 | 3006,1 | - |
| | комп'ютерні лабораторії | 1810,5 | 1517,8 | 292,7 | - |
| | спортивні зали | 1634,3 | 1508 | 126,3 | - |
| 2 | Приміщення для науково-педагогічних (педагогічних) працівників | 7142,5 | 6154,3 | 988,2 | - |
| 3 | Службові приміщення | 31559,6 | 26382,2 | 5146,9 | 30,5 |
| 4 | Бібліотека у тому числі читальні зали | 6663,4 1244,7 | 6587,4 1244,7 | 76 | - |
| 5 | Гуртожитки | 18500,6 | 16630,1 | 1870,5 | - |
| 6 | Їдальні, буфети | 1287,8 | 53 | | 1234,8 |
| 7 | Профілакторії, бази відпочинку | - | - | - | - |
| 8 | Медичні пункти | 71,6 | 71,6 | - | - |
| 9 | Інші | 13814,6 | 13508,9 | 305,7 | - |

Ректор

Мельничук С. В.

3. Обладнання лабораторій та спеціалізованих кабінетів

3.1. На філологічному факультеті

| Найменування лабораторії, спеціалізованого кабінету, їх площа | Найменування навчальної дисципліни | Найменування обладнання, устаткування, їх кількість |
|---|---|---|
| Комп'ютерний клас № 1 30,7 кв.м. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Академічне письмо і риторика іншомовного спілкування. 2. Сучасна методика аналізу літературного тексту. 3. Сучасний французький роман. 4. «Фауст» Гете в історії світової культури. 5. Художня шевченкіана світу (Європа, Азія, Америка, Австралія). | Мультимедійний проектор, комп'ютер |
| Комп'ютерний клас № 2 46,5 кв.м. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Філософія та методологія науки. 2. Актуальні аспекти досліджень літературного процесу у XX-XXI ст. 3. Традиційні сюжети та образи світової літератури. 4. Комунікативно-інтенційний простір українськомовного дискурсу. 5. Українська інтелектуальна проза. | Мультимедійний проектор, комп'ютер |
| Крос-медійна лабораторія 38,3 кв.м. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Організація наукової діяльності. 2. Проблематика сучасної теорії жанрів. 3. Сучасні методи літературознавчих досліджень. 4. Мова й людина: антропоцентричні парадигми сучасних лінгвістичних досліджень. 5. Семантична модифікація слова в різностильовому мовленні. 6. Роль метафоричних процесів у пізнавальному досвіді людини та в утворенні образних одиниць української мови. 7. Етимологія в системі наукових досліджень. | Мультимедійний проектор, комп'ютер |
| Кабінет народознавства 105 кв.м. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурологічний контекст літературної теорії. 2. Основні методи літературознавчих досліджень. 3. Сучасні проблеми художнього перекладу. 4. Методологічні принципи написання дисертації з літературознавства. | Мультимедійний проектор, комп'ютер |
| Центр румунської культури ім. Г. Бостана 46,4 кв.м. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рецептивна поетика 2. Актуальні проблеми сучасної компаративістики 3. Мовна особистість як суб'єкт комунікації. 4. Сучасні літературознавчі | Мультимедійний проектор, комп'ютер |

| | | |
|---|--|------------------------------------|
| | концепції. 5. Принципи і методи аналізу художнього твору. | |
| Центр славістичних студій „Slavia” 31,4 кв.м. | 1. Сучасні літературознавчі школи України. 2. Сучасна англійська short story. 3. Основи українського термінознавства і термінотворення. 4. Власна назва у тексті. 5. Український мовленнєвий етикет. 6. Функційна сфера апеляції в українській мові: розв’язання за давніх граматичних проблем. 7. Проблема традиції і новаторства в літературі. 8. Українська література кінця ХІХ – початку ХХ ст. у світлі психоаналітичних концепцій. | Мультимедійний проектор, комп’ютер |
| Науково-дослідний центр „Біблія і культура” 35,5 кв.м. | 1. Загальна історія світового літературного процесу 2. Слов’янський літературний регіон 3. Сучасні проблеми художнього перекладу 4. Проблеми розвитку української літератури на зламі ХХ – ХХІ ст. 5. Українська література для дітей та юнацтва у світовому контексті. 6. Творча індивідуальність письменника як об’єкт наукового дискурсу. | Інтерактивна дошка, комп’ютери |

3.2. На факультеті іноземних мов

| Найменування лабораторії, спеціалізованого кабінету, їх площа | Найменування навчальної дисципліни | Найменування обладнання, устаткування, їх кількість |
|---|---|---|
| Комп’ютерний клас № 1 31,5 м ² | 1. Організація наукової діяльності. 2. Парадигми сучасної філологічної науки. Прагмалінгвістика та дискурсологія. 3. Номінативний аспект мовленнєвої діяльності | Мультимедійний проектор, комп’ютери Intel Celeron (8 штук), є доступ до мережі інтернет |
| Комп’ютерний клас № 2, 36,2 м ² | 1. Філософія та методологія науки. 2. Лексика в системі діалектологічних досліджень. | Мультимедійний проектор, комп’ютери Intel Celeron (10 штук), є доступ до мережі інтернет |
| Навчальна лабораторія-бібліотека, 35,1 м ² | 1. Професійно-особистісне становлення викладача вищого навчального закладу. 2. Методика та методи лінгвістичних досліджень. Математична лінгвістика. | Комп’ютери Г’Мас’27 (6 штук), є доступ до мережі інтернет |
| Комп’ютерний клас № 3 32,2 м ² | 1. Загальні теорії мови та історія лінгвістичних вчень. 2. Когнітивна лінгвістика і лінгвокультурологія. | Комп’ютери Intel Celeron (10 штук), є доступ до мережі інтернет, є доступ до мережі |

| | | |
|--|--|---|
| | 3. Категорійна структура вторинної предикації. | інтернет |
| Комп'ютерний клас № 4 40,2 м ² | 1. Історія германських мов. 2. Міжкультурна комунікація та лінгвосинергетика. 3. Теоретико-методологічні засади та аспекти дослідження онімів. | Мультимедійний проектор, комп'ютери Intel Celeron (16 штук) |

4. Обладнання, устаткування та програмне забезпечення спеціалізованих комп'ютерних лабораторій, які забезпечують виконання начального плану за спеціальністю 035 Філологія.

4.1. На філологічному факультеті.

Усього на філологічному факультеті встановлено понад 80 одиниць технічних засобів. Усі кафедри філологічного факультету в повному обсязі оснащені персональними комп'ютерами, які об'єднані в локальну мережу та підключені до мережі Internet.

На кафедрі зарубіжної літератури та теорії літератури, а також в комп'ютерних класах, лабораторіях та наукових центрах діють модулі бездротового зв'язку WiFi, що дає можливість працювати в мережі на переносних ПК.

| № п/п | Назва комп'ютерної лабораторії, її площа | Найменування навчальної дисципліни | Модель і марка персональних комп'ютерів, їх кількість | Найменування пакетів прикладних програм (у тому числі ліцензованих) | Доступ до Інтернету, наявність каналів доступу (так/ні) |
|-------|---|--|---|---|---|
| 1 | Комп'ютерний клас № 1 (філологічний факультет), 30,7 кв.м. | 1. Академічне письмо і риторика іншомовного спілкування. 2. Сучасна методика аналізу літературного тексту. 3. Сучасний французький роман. 4. «Фауст» Гете в історії світової культури. 5. Художня шевченкіана світу (Європа, Азія, Америка, Австралія). | Тип ПК: Intel Celeron (12 штук) | Операційна система: Windows 7 | Є доступ до мережі Інтернет, так |
| 2 | Комп'ютерний клас № 2 (філологічний факультет), 46,5 кв.м. | 1. Філософія та методологія науки. 2. Актуальні аспекти досліджень літературного процесу у XX-XXI ст. 3. Традиційні сюжети та образи світової літератури. 4. Комунікативно-інтенційний простір українськомовного дискурсу. 5. Українська інтелектуальна проза. | Тип ПК: Intel Celeron (16 штук) | Операційна система: Windows 7 | Є доступ до мережі Інтернет, так |
| 3 | Крос-медійна лабораторія (філологічний факультет), | 1. Організація наукової діяльності. 2. Проблематика сучасної теорії жанрів. | Тип ПК: ІMac'27 (8 штук) | Операційна система: IOS | Є доступ до мережі Інтернет, так |

| | | | | | |
|---|---|---|---------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| | 38,3 кв.м. | <p>3. Сучасні методи літературознавчих досліджень.</p> <p>4. Мова й людина: антропоцентричні парадигми сучасних лінгвістичних досліджень.</p> <p>5. Семантична модифікація слова в різностильовому мовленні.</p> <p>6. Роль метафоричних процесів у пізнавальному досвіді людини та в утворенні образних одиниць української мови.</p> <p>7. Етимологія в системі наукових досліджень.</p> | | | |
| 4 | Кабінет народознавства (філологічний факультет), 105 кв.м. | <p>1. Культурологічний контекст літературної теорії.</p> <p>2. Основні методи літературознавчих досліджень.</p> <p>3. Сучасні проблеми художнього перекладу.</p> <p>4. Методологічні принципи написання дисертації з літературознавства.</p> | Тип ПК: Intel Celeron (20 штук) | Операційна система: Windows XP | Є доступ до мережі Інтернет, так |
| 5 | Центр румунської культури ім. Г. Бостана (філологічний факультет), 46,4 кв.м. | <p>1. Рецептивна поетика</p> <p>2. Актуальні проблеми сучасної компаративістики</p> <p>3. Мовна особистість як суб'єкт комунікації.</p> <p>4. Сучасні літературознавчі концепції.</p> <p>5. Принципи і методи аналізу художнього твору.</p> | Тип ПК: Intel Celeron (6 штук) | Операційна система: Windows 7 | Є доступ до мережі Інтернет, так |
| 6 | Центр славістичних студій „Slavia” (філологічний факультет), 31,4 кв.м. | <p>1. Сучасні літературознавчі школи України.</p> <p>2. Сучасна англійська short story.</p> <p>3. Основи українського термінознавства і термінотворення.</p> <p>4. Власна назва у тексті.</p> <p>5. Український мовленнєвий етикет.</p> <p>6. Функційна сфера апеляції в українській мові: розв'язання за давнених граматичних проблем.</p> <p>7. Проблема традиції і новаторства в літературі.</p> | Тип ПК: Intel Celeron (6 штук) | Операційна система: Windows 7 | Є доступ до мережі Інтернет, так |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--------------------------------|----------------------------------|
| | | 8. Українська література кінця XIX – початку XX ст. у світлі психоаналітичних концепцій. | | | |
| 7 | Науково-дослідний центр „Біблія і культура” (філологічний факультет), 35,5 кв.м. | 1. Загальна історія світового літературного процесу 2. Слов’янський літературний регіон 3. Сучасні проблеми художнього перекладу 4. Проблеми розвитку української літератури на зламі XX – XXI ст. 5. Українська література для дітей та юнацтва у світовому контексті. 6. Творча індивідуальність письменника як об’єкт наукового дискурсу. | Тип ПК: Pentium Intel Core G630 (4 штуки) | Операційна система: Windows XP | Є доступ до мережі Інтернет, так |

4.2. На факультеті іноземних мов.

| № п/п | Назва комп’ютерної лабораторії, її площа | Найменування навчальної дисципліни | Модель і марка персональних комп’ютерів, їх кількість | Найменування пакетів прикладних програм (у тому числі ліцензованих) | Доступ до Інтернету, наявність каналів доступу (так/ні) |
|-------|---|---|---|---|---|
| 1 | Комп’ютерний клас № 1, 31,5 м ² | 1. Організація наукової діяльності. 2. Парадигми сучасної філологічної науки. Прагмалінгвістика та дискурсологія. 3. Номінативний аспект мовленнєвої діяльності | Тип ПК: Intel Celeron (8 штук) | Операційна система: Windows 7 | Є доступ до мережі Інтернет, так |
| 2 | Комп’ютерний клас № 2, 36,2 м ² | 1. Філософія та методологія науки. 2. Лексика в системі діалектологічних досліджень. | Тип ПК: Intel Celeron (10 штук) | Операційна система: Windows 7 | Є доступ до мережі Інтернет, так |
| 3 | Навчальна лабораторія-бібліотека, 35,1 м ² | 1. Професійно-особистісне становлення викладача вищого навчального закладу. 2. Методика та методи лінгвістичних досліджень. Математична лінгвістика. | Тип ПК: І’Mac’27 (6 штук) | Операційна система: Windows 7 | Є доступ до мережі Інтернет, так |
| 4 | Комп’ютерний клас № 3, 32,2 м ² | 1. Загальні теорії мови та історія лінгвістичних вчень. 2. Когнітивна лінгвістика і лінгвокультуро-логія. 3. Категорійна | Тип ПК: Intel Celeron (10 штук) | Операційна система: Windows 7 | Є доступ до мережі Інтернет, так |

| | | | | | |
|---|--|--|---------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| | | структура вторинної предикації. | | | |
| 5 | Комп'ютерний клас № 4, 40,2 м ² | 1. Історія германських мов. 2. Міжкультурна комунікація та лінгвосинергетика. 3. Теоретико-методологічні засади та аспекти дослідження онімів. | Тип ПК: Intel Celeron (16 штук) | Операційна система: Windows 7 | Є доступ до мережі Інтернет, так |

5. Інформація про соціальну інфраструктуру

| № з/п | Найменування об'єктів соціальної інфраструктури | Кількість | Площа (кв. м) |
|-------|--|-----------|---------------|
| 1. | Гуртожитки для студентів | 7 | 17209,9 |
| 2. | Житлова площа, що припадає на одного студента у гуртожитку | | 4,65 |
| 3 | Їдальні та буфети | 12 | 1287,8 |
| 4. | Кількість студентів, що припадає на одне посадкове місце в їдальнях і буфетах | | 21 |
| 5. | Актові зали | 2 | 495,1 |
| 6. | Спортивні зали | 10 | 1634,3 |
| 7. | Плавальні басейни | - | - |
| 8. | Інші спортивні споруди: - стадіони - спортивні майданчики - корти - тощо | 7 1 | 5831 430 |
| 9. | Студентський палац (клуб) | 1 | 279,3 |
| 10 | Інше (студентський профком, медіацентр) | 2 | 159,9 |

Ректор

Мельничук С. В.

ВІДОМОСТІ

про навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. Відомості про комплекс навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін

| Найменування навчальної дисципліни згідно з навчальним планом | Інформація про наявність (“+”, “-” або немає потреби) | | | | | |
|---|---|---|--------------------------------|---|--|--|
| | навчального контенту | планів практичних (семінарських) занять | завдань для лабораторних робіт | завдань для самостійної роботи студентів* | питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю | завдань для комплексної контрольної роботи |
| Цикл загальної підготовки | | | | | | |
| Академічне письмо і риторика іншомовного спілкування | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Філософія та методологія науки | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Організація наукової діяльності | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Цикл професійної підготовки | | | | | | |
| Спеціалізація Українська мова | | | | | | |
| Основи українського термінознавства і термінотворення | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Мова й людина: антропоцентричні парадигми сучасних лінгвістичних досліджень | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Спеціалізація Українська література | | | | | | |
| Методологічні принципи написання дисертації з літературознавства | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Сучасні літературознавчі концепції | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Спеціалізація Теорія літератури | | | | | | |
| Сучасні літературознавчі школи України | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |

| | | | | | | |
|--|---|---|---------------|---|---|---------------|
| Культурологічний контекст літературної теорії | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Спеціалізація Література зарубіжних країн | | | | | | |
| Загальна історія світового літературного процесу | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Традиційні сюжети й образи світової літератури | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Спеціалізація Германські мови | | | | | | |
| Парадигми сучасної філологічної науки. Прагмалінгвістика та дискурсологія | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Методика та методи лінгвістичних досліджень. Математична лінгвістика | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Цикл дисциплін вільного вибору аспіранта | | | | | | |
| Спеціалізація Українська мова | | | | | | |
| Семантична модифікація слова в різностильовому мовленні | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Власна назва у тексті | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Український мовленнєвий етикет | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Комунікативно-інтенційний простір українськомовного дискурсу | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Мовна особистість як суб'єкт комунікації | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Роль метафоричних процесів у пізнавальному досвіді людини та в утворенні образних одиниць української мови | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |

| | | | | | | |
|--|---|---|---------------|---|---|---------------|
| Етимологія в системі наукових досліджень | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Функційна сфера апеляції в українській мові: лексична семантика, прагматика, мовний етикет | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Спеціалізація Українська література | | | | | | |
| Українська література для дітей та юнацтва у світовому контексті | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Українська інтелектуальна проза | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Українська література кінця XIX - початку XX ст. у світлі психоаналітичних концепцій | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Проблеми розвитку української літератури на зламі XX - XXI ст. | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Принципи і методи аналізу художнього твору | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Проблема традиції і новаторства в літературі | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Художня шевченкіана світу (Європа, Азія, Америка, Австралія) | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Творча індивідуальність письменника як об'єкт наукового дискурсу | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Спеціалізація Теорія літератури | | | | | | |
| Рецептивна поетика | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |

| | | | | | | |
|---|---|---|---------------|---|---|---------------|
| Загальна історія світового літературного процесу | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Сучасна методика аналізу літературного тексту | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Теорія інтертекстуальності | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Актуальні аспекти досліджень літературного процесу у XX-XXI ст. | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Студії з віршознавства | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Проблематика сучасної теорії жанрів | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Шекспір: теорія канону | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Спеціалізація Література зарубіжних країн | | | | | | |
| "Фауст" в історії світової культури | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Сучасна англійська short story | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Сучасний французький роман | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Слов'янський літературний регіон | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Основні методи літературознавчих досліджень | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Актуальні проблеми сучасної компаративістики | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Сучасні проблеми художнього перекладу | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Література в історичному контексті | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Спеціалізація Германські мови | | | | | | |
| Загальні теорії мови та історія лінгвістичних вчень | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |

| | | | | | | |
|--|---|---|---------------|---|---|---------------|
| Номінативний аспект мовленнєвої діяльності | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Когнітивна лінгвістика і лінгвокультурологія | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Лексика в системі діалектологічних досліджень | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Історія германських мов | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Теоретико-методологічні засади та аспекти дослідження онімів | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Міжкультурна комунікація та лінгвосинергетика | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Категорійна структура вторинної предикації | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |

2. Забезпечення програмами і базами для проходження практики

| Найменування практики | Семестр, в якому передбачена практика | Тривалість практики (тижнів) | Інформація про наявність програм практик (“+” або “-”) | Найменування бази для проходження практики | Інформація про наявність угод про проходження практик (дата, номер, строк дії) |
|-----------------------|---------------------------------------|------------------------------|--|---|--|
| Асистентська практика | 4 | 15 | + | Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича | – |

Гарант освітньої програми /
декан філологічного факультету

проф. Бунчук Б. І.

ВІДОМОСТІ
про інформаційне забезпечення
освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. Інформація про наявність бібліотеки

| Найменування бібліотеки | Площа (кв. метрів) | Обсяг фондів навчальної, наукової літератури (примірників) | Площа читального залу (кв. метрів), кількість місць | Примітка* |
|---|--------------------|--|---|--|
| Наукова бібліотека Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича | 6 166,7 | усього – 2 655 995 прим. | читальні зали: - вул. Лесі Українки, 23 – 924,3 м ² , - галузевий відділ (студмістечко) – 160,2 м ² ; загальна площа – 1084,5 | існує електронна бібліотека; сайт бібліотеки: www.library.chnu.edu.ua |
| | | наукових видань – 1 391 051 прим. | | |
| | | навчальних видань – 192 338 прим. | посадкових місць – 500 | |

2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

| Найменування навчальної дисципліни | Автор підручника (навчального посібника тощо) | Найменування підручника (навчального посібника тощо) | Найменування видавництва рік видання | Кількість примірників** |
|---|---|--|---|-------------------------|
| Академічне письмо і риторика іншомовного спілкування | Бурбак О. Ф., Романова Т. О. | Англійська мова для науковців : [навчальний посібник] | Чернівці : Книги – XXI, 2008. – 160 с. | 15 |
| | Ільченко О. М. | Англійська для науковців. The Language of Science : [підручник]. | К. : Наук. думка, 2010. – 288 с. | 10 |
| | Озарко І. І., Літовка Т. О. | Ділова англійська мова. Job Hunting: навчальний посібник | Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2012. – 132 с. | 5 |
| | Карабан В. І. | Переклад англійської наукової і технічної літератури | Вінниця : Нова книга, 2001. – Ч. 1 : Граматичні труднощі. – 271 с. | 5 |
| | Карабан В. І. | Переклад англійської наукової і технічної літератури | Вінниця : Нова книга, 2001. – Ч. 2 : Лексичні, термінологічні та жанрово-стилістичні труднощі. – 303 с. | 5 |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|----|
| | Яхонтова Т. В. | Основи англomовного наукового письма. Навчальний посібник для студентів, аспірантів і науковців | Львів : ПАІС, 2003. – 218 с. | 4 |
| Філософія та методологія науки | Марчук М. | Основи філософії. Тести: Навчальний посібник | Чернівці: Рута, 2008. – 95 с. | 80 |
| | Задубрівська О., Козьмук Я. | Філософія. Конспект лекцій та методичні рекомендації. | Чернівці: Рута 2008, - с. 96. | 60 |
| | Козьмук Я. Р. | Філософія: навчальний посібник | Чернівці, 2012. – 138 с. | 60 |
| | Манчул Б. В., Скакун І. О. та ін. | Філософія. Навчально-методичний посібник. | Чернівці., 2010. – 136 с. | 4 |
| | Рошкулець Р. Г., Чорний І. П. | Філософія. Навч. посібник. | Чернівці: «Рута», 2008. – с. 215. | 25 |
| | Турко О. В. | Філософія. Навчально-методичний посібник | Чернівці: Рута, 2008. – 96 с. | 80 |
| | Задубрівська О. М. | Метафізика: навч. посібник | Чернівці, 2015. – 136 с. | 60 |
| | Марчук М., Мудра С., Радзіняк Т. | Іонійська натурфілософія. Навчальний посібник | Чернівці: ЧНУ, 2015. – 255 с. | 30 |
| | Роман І. О. | Філософія Середніх Віків і доби Відродження. Конспект лекцій | Чернівці: Рута, 2015. – 120 с. | 2 |
| | Мудра С. І., Рошкулець Р. Г. | Філософія XVII-XVIII ст.: навч. посібник | Чернівці: ЧНУ, 2013. – 232 с. | 5 |
| | Рошкулець Р. Г., Турко О. В., Чорний І. П. | Історія філософії в Україні. Навчальний посібник | Чернівці, Рута, 2003 – 136 с. | 12 |
| | Марчук М. Г., Починок Б. В. | Провідні філософські напрями ХХ століття. Частина І. | Чернівці, Рута, 2008 – 104 с. | 68 |
| | Вовк С. М. | Філософські основи природознавства. Навч. посібник. | Чернівці: Рута, 2002. – 294 с. | 15 |
| | Вовк С. М. | Синергетика – джерело формування міждисциплінарних цілностей: Навч. посібник. Ч. 1-3. | Чернівці: Прут, 2009. 132 с.; 120 с.; 120 с. | 38 |
| | Починок Б. В., Починок І. Б. | Вступ до гуманітарних наук: навч. посібник | Чернівці, 2013. – 384 с. | 10 |
| | Починок Б., Починок І. | Позитивізм і постпозитивізм: навч. посібник | Чернівці, 2015. – 300 с. | 10 |
| | Рупташ О., Радзіняк Т. | Історія науки і техніки: навч.-методичний посібник. | Чернівці, 2011. – 176 с. | 14 |
| | Кадук С. І. | Інтуїція в науковому пізнанні: навч. посібник. | Чернівці, 2013. – 160 с. | 10 |
| | Афанасьєв О. І. | Філософія та методологія науки. Конспект лекцій. | Одеса: Наука і техніка, 2006. | 2 |
| | Афанасьєва Л. В. | Філософія науки: навч. пос. для студ вищ. навч. закл | Мелітополь: Люкс, 2011. – 207 с. | 1 |
| | Добров Г. М. | Наука о науке. Введение в общее науковедение. | Київ.: Наук. думка, 1970. | 1 |
| | Добронравова І. С., Сидоренко Л. І. | Філософія та методологія науки. Підручник для вищ. навч. закладів. | Київ.: ВПЦ «Київський ун-т», 2008. – 223 с. | 10 |
| | Добронравова І. С., Білоус Т. М., Комар О. В. | Новітня філософія науки. [Підручник для студ. філос. ф-тів ун-тів і аспірантів]. | Київ.: Логос, 2009. – 244 с. | 10 |
| | Загороднюк В. П. | Філософія науки. | К., 1997. – 58 с. | 5 |
| | Лях В. (упорядник). | Сучасна зарубіжна соціальна філософія. Течії і напрями: Навчальний посібник. | Київ: Либідь, 1996. – 384 с. | 8 |
| | Мешков В. М. | Філософія науки і техніки. Конспект лекцій. | Полтава: ПолтНТУ, 2006. – 106 с. | 2 |

| | | | | |
|--|--|--|--|----|
| | Петрушенко В. | Епістемологія як філософська теорія пізнання. | Львів, 2000. | 3 |
| | Пікашова Т. Д., Шашкова Л. О. | Нариси з історії науки і техніки. | Київ., 1999. | 4 |
| | Попович М. В. | Логіка і наукове пізнання. | Київ., 1971.1 | 1 |
| | Попович М. В. | Раціональність і виміри людського буття. | Київ., 1996. | 1 |
| | Ратніков В. С., Макаров З. Ю. | Історія та філософія науки. Хрестоматія: Навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів. | Вінниця: Нова книга, 2009. – 411 с. | 5 |
| | Ратніков В. С. | Основи філософії науки і філософії техніки: навчальний посібник | Вінниця: ВНТУ, 2012. – 291 с. | 5 |
| | Семенюк Е. П., Мельник В. П. | Філософія сучасної науки і техніки. – Підручник. – Вид. 2, випр. та доповн. | Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2012. – 306 с. | 1 |
| | Сичивиця О. М. | Епістемологічні аспекти моральної відповідальності вченого. Конспект спецкурсу для магістрів і аспірантів. | Львів: УкрДЛТУ, 1999. – 198 с. | 1 |
| | Семенюк Е. П. | Філософія сучасної науки і техніки [підручник]. | Л.: ЛНУ, 2-12. – 305 с. | 1 |
| | Самардак М. М. | Філософія науки. Напрями, теми, концепції : навч. посібник. | Київ.: Парапан, 2011. – 203 с. | 1 |
| | Фаренік С. | Логіка і методологія наукових досліджень. | Київ., 2000. | 2 |
| | Фірсова Л. В., Черних І. П., Білик Я. М. | Філософія науки [Навч. посіб. для студ. вищих навч. закл.]. | Х.: ППВ «Нове слово», 2003. – 335 с. | 1 |
| | Цехмістрова | Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. | Київ.: Вид. дім «Слово», 2004. – 240 с. | 1 |
| | Цофнас А. Ю. | Що таке знання. Методичні рекомендації. | Одеса: Астропринт, 2002. | 2 |
| | Цофнас А. Ю. | Гносеологія. | Київ.: Алерта, 2005. | 1 |
| | Чекаль Л. А., Павлова О. Ю., Сторожук С. В. | Філософія науки та інноваційного розвитку. | Київ., 2010. | 1 |
| | Шевченко В. І. | Концепції пізнання в українській філософії: Курс лекцій для вищих навч. закладів. | Київ., 1996. – 290 с. | 2 |
| | Штанько В. И. | Философия и методология науки. Учебное пособие для аспирантов и магистрантов. | Харьков: ХНУРЭ, 2002. – 292 с. | 2 |
| Організація наукової діяльності | Королук В.С., Царков С.Ф., Ясинський В.К. | Ймовірність, статистика та випадкові процеси. Теорія та комп'ютерна практика. Т.3.: Випадкові процеси | Чернівці: Золоті литаври, 2009.– 798 с. | 10 |
| | Королук В.С., Портенко Н.И., Скороход А. В., Турбин А. Ф. | Справочник по теории вероятностей и математической статистик. | М.: Наука, 1985. — 640 с. | 1 |
| | Кобзарь А. И. | Прикладная математическая статистика | М.: Физматлит, 2006. — 238 с. | 1 |
| | Магнус Я. Р., Катышев П. К., | Эконометрика. Начальный курс | М.: Дело, 2007. — 504 с. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|----|
| Пересецкий А. А. | | | |
| Мишулина О. А. | Статистический анализ и обработка временных рядов | М.: МИФИ, 2004. — С. 180. | 2 |
| Кендалл М. Дж., Стьюарт А. | Статистические выводы и связи | М.: Наука. 1973. — 454. | 1 |
| Ермолаев О.Ю. | Математическая статистика для психологов: Учебник | М.: Флинта, 201. — 336 с. | 1 |
| Brockwell P.J., Davis R.A. | Time series: theory and methods | N.Y.: Springer-Verlag, 1991. — 434 p. | 1 |
| за ред. Н. Д. Бабич | Культура фахового мовлення : навчальний посібник | Чернівці : Книги – XXI, 2010. – 528 с. | 20 |
| Пономарів О. | Культура слова : мовностилістичні поради : навч. посібник – [2-ге вид., стереотип.] | К. : Либідь, 2001. – 240 с. | 1 |
| Селігей П. | Світло і тіні наукового стилю | К., 2016. – 628 с. | 1 |
| Семенов О. М. | Культура наукової української мови | К. : Академія, 2010. – 216 с. | 1 |
| Фаріон І. | Мовна норма: знищення, пошук, віднова : науково-навчальне видання. – [вид. 2-е, доповн.]. | Івано-Франківськ : Місто НВ, 2010. – 336 с. | 1 |
| за заг. ред. О. Сербенської | Антисуржик: Вчимося ввічливо поводитись і правильно говорити : навч. посібник. – [2-е вид., доповн. і перероб.]. | Львів, 2011. – 258 с. | 1 |
| Богдан С. К. | Мовний етикет українців : традиції і сучасність | К. : Рідна мова, 1998. – 475 с. | 1 |
| Огієнко І. І. (Митрополит Іларіон) | Історія української літературної мови | К. : Либідь, 1995.– 296 с. | 4 |
| Радевич- Винницький Я. | Етикет і культура спілкування | Львів, 2001. – 224 с. | 1 |
| уклад. і гол. ред. В. Т. Бусел | Великий тлумачний словник сучасної української мови | К. : Ірпінь: ВТФ «Перун», 2004. – 1440 с. | 1 |
| Головащук С. І. | Складні випадки наголошення : словник-довідник | К. : Либідь, 1995. – 192 с. | 1 |
| Головащук С. І., за ред. В. М. Русанівського | Словник-довідник з правопису та слововживання | К. : Наук. думка, 1989. – 832 с. | 1 |
| | Українська мова : енциклопедія | К. : Укр. енциклопедія імені М. П. Бажана, 2000. – 752 с. | 1 |
| Зайченко І. В. | Університетська освіта: Навчальний посібник. – 2-е вид. уточн. і доповн. | Чернівці, 2010. – 200 с. | 2 |
| Вітвицька С. С. | Практикум з педагогіки вищої школи: Навчальний посібник за модульно-рейтинговою системою навчання студентів магістратури. | К. : центр навчальної літератури, 2005. – 396с. | 5 |
| Кремень В. Г., Ніколаєнко С. М., Степко М. Ф. та ін | Вища освіта в Україні: Навч. посіб. | К. : Знання, 2005. – 327 с. | 2 |

| | | | | |
|--|---|---|--|----|
| | Гузій Н. В. | Педагогічний професіоналізм: історико-методологічні та теоретичні аспекти: Монографія | К. : НПУ ім. М.П.Драгоманова, 2004. – 243 с. | 2 |
| | Гура О. І. | Педагогіка вищої школи: вступ до спеціальності: Навчальний посібник | К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 224с. | 1 |
| | Подоляк Л. Г., Юрченко В. І. | Психологія вищої школи: Навчальний посібник для магістрантів та аспірантів | К.: ТОВ»Філ-студія», 2006. – 320 с. | 2 |
| | Фіцула М. М. | Педагогіка вищої школи: Навчальний посібник | К. : „Академ-видав“, 2006. – 352с. | 3 |
| | Алексюк А. М. | Педагогіка вищої освіти України. Історія, теорія | Київ: Либідь, 1998. | 2 |
| Основи українського термінознавства і термінотворення | Марчук Л. М., Копусь О. А., Попович А. С. | Основи термінознавства | Кам'янець-Подільський: ПП Буйницький О.А., 2011. – 2011 с. | 1 |
| | Панько Т. І., Кочан І. М., Мацюк Г. П. | Українське термінознавство | Львів : Світ, 1994. – 216 с. | 1 |
| | Павлова О. І. | Основи термінознавства | Рівне : Волинські обереги, 2011. – 200 с. | 2 |
| | Булик-Верхола С. З., Наконечна Г. В., Теглівець Ю. В. | Основи термінознавства | Львів : Вид-во Львівської політехніки, 2013. – 160 с. | 1 |
| | Наконечна Г. В. | Українська науково-технічна термінологія. Історія і сьогодення | Львів: Кальварія, 1999. – 110 с. | 1 |
| | Процик І. | Українська фізична термінологія на зламі XIX – XX століть | Львів : ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка, 2004. – 252 с. | 1 |
| Мова й людина: антропоцентричні парадигми сучасних лінгвістичних досліджень | Балли Ш. | Общая лингвистика и вопросы французского языка | М.: УРСС, 2001. – 416 с. | 10 |
| | Гуйванюк Н., Руснак Н. | Говірки Буковини | Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2011. – 144 с. | 45 |
| | Гуйванюк Н. | Слово – Речення – Текст | Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2009. – 664 с. | 25 |
| | Гуйванюк Н. | З голосу мами: Фольклорний світ села Волиці | Чернівці : ЧНУ, 2013. – 352 с. | 18 |
| | Гуйванюк Н., Руснак Н., Руснак Ю. | Лексика родинних обрядів у буковинських говірках | Чернівці : ЧНУ, 2015. – 342 с. | 30 |
| | Єрмоленко С., Бирик С., Тодор О. | Українська мова : короткий тлумачний словник лінгвістичних термінів | К. : Либідь., 2001. – 224 с. | 6 |
| | Руснак Н. О. | Лінгвокогнітивні та прагматичні виміри діалектних текстів буковинських говірок | Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2009. – 448 с. | 50 |
| | Руснак Н., Гуйванюк Н., Бузинська В. | Буковинські говірки | Чернівці : Рута, 2006. – 383 с. | 50 |
| | Селіванова О. | Сучасна лінгвістика: напрями та | Полтава : Довкілля- | 4 |

| | | | | |
|---|---|--|---|----|
| | | проблеми | К, 2008. – 712 с. | |
| | Селіванова О. | Сучасна лінгвістика : термінологічна енциклопедія | Полтава : Довкілля- К, 2006. – 716 с. | 3 |
| | Селіванова О. | Лінгвістична енциклопедія | Полтава : Довкілля- К, 2010. – 844 с. | 5 |
| | Ткач Л. О. | Українська літературна мова на Буковині в кінці ХІХ – на початку ХХ ст. (у 3-х ч.) | Чернівці : Рута; Книги–ХХІ, 2007 – 252 с. | 10 |
| | | Українська мова : [енциклопедія] | К. : Укр. енциклопедія ім. М. П. Бажана 2000. – 752 с. | 11 |
| | Шабат- Савка С. Т. | Категорія комунікативної інтенції в українській мові | Чернівці : Букрек, 2014. – 412 с. | 50 |
| Методологічні принципи написання дисертації з літературо- знавства | Антофійчук В. І. | Біблія і культура в контексті сучасних літературознавчих досліджень | Lublin: Wydawnictwo Ingvar, 2008. – С. 661 – 670. | 5 |
| | Антофійчук В. І. | Образ Іуди Іскаріота в українській літературі / Володимир Антофійчук | Чернівці: Рута, 1999. – 104 с. | 5 |
| | Антофійчук В. І. | Образ Понтія Пілата в українській літературі: онтологічні, поведінкові та аксіологічні доміанти | Чернівці: Рута, 1999. – 40 с. | 5 |
| | Гуляк А. | Версифікація: Теорія і практика віршування | К.: ВПЦ Київський університет, 2003. – 285 с. | 1 |
| | Ковалів Ю. І. | Літературознавча енциклопедія | К.: ВЦ "Академія", 2007. – Т. 1. – 608 с.; Т. 2. – 624 с. | 1 |
| | Упор. В. Павловська, Л. Бубнова, Л. Сіренко, ред. Г. Лукова | Письменники України: бібліографічний довідник | К.: Укр. письменник, 2006. – 514 с. | 1 |
| | Мітосек З. | Теорія літературних досліджень | Сімферополь, 2003. – 408 с. | 1 |
| | Ковалів Ю. І. | Абетка дисертанта. Методологічні принципи написання дисертації. | К., 2009. – 458 с. | 1 |
| | Наєнко М. К. | Історія українського літературознавства і критики | К.: Академія, 2010. – 520 с. | 1 |
| | Климишин І. А. | Основи формальної логіки | Івано-Франківськ: Нова Зоря, 2006. – 80 с. | 1 |
| | Ференік С. А. | Логіка і методологія наукового дослідження | К.: Вид-во УАДУ, 2000. – 338 с. | 1 |
| | Пономаренко Л. | Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня | К., 2007. – 464 с. | 1 |
| | за ред. Л. І. Уліцької | Література. Теорія. Методологія | К.: ВД "Кисво- Могилянська академія", 2008. – 543 с. | 1 |

| | | | | |
|---|----------------------------------|--|--|---|
| | Горбач Н. Я. | Методологічні засади сучасних гуманітарних досліджень | Львів, 2007. – 26 с. | 1 |
| Сучасні літературознавчі концепції | Наєнко М. | Українське літературознавство. Школи. Напрями. Тенденції / Навчальний посібник. Рекомендовано Міністерством освіти України | К.: ВЦ „Академія”, 1997. – 320 с. | 1 |
| | Наєнко М. | Історія українського літературознавства і критики / Навчальний посібник. Рекомендовано МОН України | К.: ВЦ „Академія”, 2010. – 520 с. | 1 |
| | Агеєва В. | Жіночий простір. Феміністичний дискурс українського модернізму | К., 2003. | 1 |
| | Агеєва В. | Поетеса зламу століть. Творчість Лесі Українки в постмодерній інтерпретації | К., 1999. | 1 |
| | Андрусів С. | Модус національної ідентичності: Львівський текст 30-х років ХХ ст. | Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2000; Т.: Джура, 2000. – 340 с. | 1 |
| | Антофійчук В. | Євангельські образи в українській літературі ХХ століття: Монографія | Чернівці: Рута, 2001. – 335 с. | 1 |
| | Антофійчук В. | Біблія і культура в контексті сучасних літературознавчих досліджень | Sacrum і Біблія в українській літературі. – Lublin: Wydawnictwo Ingvarg, 2008. – С. 661 – 670. | 5 |
| | Антофійчук В. І. | Концепт традиції і його ідеологічна та ідейно-естетична парадигма в романі Леоніда Мосендза "Останній пророк" | Слово і Час. – 2015. – № 12. – С. 51 – 63. | 1 |
| | Баган О. | Поміж містикою і політикою (Дмитро Донцов на тлі українсько. Політичної історії 1-ї половини ХХ ст.) // Донцов Д. Твори | Львів: Кальварія, 2001. – Том 1. Геополітичні та ідеологічні праці. – С.23-63. | 1 |
| | Бетко І. | Біблійні сюжети і мотиви в українській поезії ХІХ – початку ХХ століття | Зелена Гура – Київ, 1999. – 160 с. | 1 |
| | Бунчук Б. | Віршування Івана Франка | Чернівці, 2001. | 1 |
| | Гадамер Г.-Г. | Істина і метод | К.: Юніверс, 2000. – Т.1. - 454 с. | 1 |
| | Грабович Г. | Шевченко як міфотворець | К., 1991. | 1 |
| | Гундорова Т. | Femina melancholika. Стаття і культура в тендерній утопії Ольги Кобилянської | К., 2002. | 1 |
| | Даниленко В. | Лісоруб у пустелі. Письменник і літературний процес | К.: Академвидав, 2008. – 350 с. | 1 |
| Дзюба І. | Шевченкофобія в сучасній Україні | К.: ВД „Києво-Могилянська академія”, 2006. – 60 с. | 1 | |

| | | | | |
|---|---|--|---|----|
| Сучасні літературознавчі школи в Україні | Білецький Л.Т. | Основи української літературно-наукової критики. | К.: Либідь, 1998. – 408 с. | 2 |
| | Зборовська Н | Код української літератури: Проект психоісторії новітньої української літератури. | К.: Академвидав, 2006. – 504 с. | 2 |
| | Козлик І.В | Теоретичне вивчення філософської лірики і актуальні проблеми сучасного літературознавства. Івано-Франківськ: | Поліскан; Гостинець, 2007. – 529 с. | 2 |
| | Наєнко М | Українське літературознавство: Школи, напрями, тенденції: Навч. посіб. / Ред. П.М.Перебийніс | Тех. ред. Т.І.Семченко. – К.: Академія, 1997. – 320 с. | 2 |
| | Наєнко М.К. | Історія українського літературознавства: Підручн. / Ред. Г.А.Теренко; Техн. ред. Т.І.Семченко. – 2-е вид., зі змінами і доп. | К.: Академія, 2001. – 360 с. – (Альма-матер). | 2 |
| | Бойчук А.Р. , Червінська О.В. | Сучасні літературознавчі школи в Україні : програма спецкурсу /. | Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2012. – 56 с. | 15 |
| Культурологічний контекст літературної теорії | Адорно Теодор | Теорія естетики / Пер. з нім. П. Тарашук | К.: Видавництво Соломії Павличко „Основи”, 2002. – 518 с | 2 |
| | Левчук Т.П., Гриценко В.С., Єфименко В.В. та ін | Історія світової культури. Культурні регіони: Навчальний посібник для вузів. | 2-е вид., – К.: Либідь, 1997. – 446 с. | 2 |
| | Кравець М.С., Семашко О.М., Піча В.М. та ін. | Культурологія: навчальний посібник. | Львів, 2003. | 2 |
| | Ортега-і-Гасет | Дегуманізація мистецтва // Ортега-і-Гасет Х. Вибрані твори / Пер. з ісп. | К.: Основи, 1994. – 420 с. | 2 |
| | Еко У. | Роль читача. Дослідження з семіотики текстів. Дослідження з семіотики текстів / Пер. з англійської Мар'яни Гірняк | Львів: Літопис, 2004. – 384 с. | 2 |
| | Червінська О.В., Зварич І.М., Сажина А.В. | Психологічні аспекти актуальної рецепції тексту: Теоретико-методологічний погляд на сучасну практику словесної культури: Наук. посібн. | Чернівці: Книги – ХХІ ст., 2009. – 284 с. | 10 |
| Загальна історія світового літературного процесу | Бовсунівська Т.В. | Теорія літературних жанрів: Жанрова парадигма сучасного зарубіжного роману: підручник. | К.: Видавничо-поліграфічний центр „Київський університет”, 2009. – 519 с. | 2 |
| | Денисова Т. Н | Історія американської літератури / НАН України, Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка. | К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2012. – 478 с. | 3 |
| | Затонский Д.В. | Модернизм и постмодернизм: мысли об извечном колообращении изящных и неизящных искусств. | Харьков: Фолио, 2000. – 256 с. | 1 |
| | За ред. Т.І. Гундорової. | Модернізм після постмодерну | К.: ПЦ „Фоліант”, 2008. – 319 с. | 1 |
| | Червінська О. | Аргументи форми : [монографія]. | Чернівці : Чернівецький нац. | 15 |

| | | | | |
|--|--|--|--|------------------------------------|
| | | | ун-т, 2015. – 384 с | |
| | Еко У | Роль читача. Дослідження з семіотики текстів. Дослідження з семіотики текстів / Пер. з англійської Мар'яни Гірняк | Львів: Літопис, 2004. – 384 с. | 2 |
| Традиційні сюжети та образи світової літератури | Висоцька Н.О. | Література західноєвропейського середньовіччя / Навч. посібник для студентів гуманітарних факультетів з курсу “Історія зарубіжної літератури”. | Вінниця: Нова книга, 2003. – 464 с. | 1 |
| | Зварич І.М. | Архетип і основа художньої традиції. Конспект лекцій. – | Чернівці: Рута, 2005. – 47 с. | 5 |
| | Нямцу А.Е. | Основы теории традиционных сюжетов. | Черновцы: Рута, 2003. – 80 с. | 5 |
| | Волков А.Р., Курилик В.В., Бойченко О.В., Рихло П.В., Попов Ю.І. | Традиційні сюжети та образи: Колективна монографія. | Чернівці: Місто, 2004. | 4 |
| | Нямцу А. | Русская фаустиана: Учебное пособие. | Черновцы: Рута, 2009. – 288 с. | 3 |
| | Нямцу А. | Легендарне образи в літературе. | Черновцы: Рута, 2002. – 175 с. | 4 |
| | Парадигми сучасної філологічної науки. Прагмалінгвістика та дискурсологія | Бацевич Ф.С. | Основы коммуникативной лингвистики | К: Академія, 2004. – 343 с. |
| Вежбицкая А. | | Язык. Культура. Познание. | М.: Русские словари, 1996. – 411 с. | 2 |
| Кочерган М. П. | | Основы зівастного мовознавства. | К.: Академія, 2006. – 424 с. | 5 |
| Агеева В.П. та ін. | | Основы теории гендеру: навчальний посібник | К.: “К.І.С.”, 2004. – 536 с. | 2 |
| Терехова Д.І. | | Асоціативний гештальт як інструмент структурування асоціативного поля // Проблеми зівастної сематики: Зб. наук. ст. | Київ: Видав. центр КНЛУ, 2007. – Випуск 8. – С. 31-35. | 3 |
| Селіванова О.О. | | Лінгвістична енциклопедія | П.: Довкілля-К, 2011 | 3 |
| Методика та методи сучасних лінгвістичних досліджень. Математична лінгвістика | | Кодильяк Э.Б. | О языке и методе | М.: Эдиториал УРСС, 2007. – 269 с. |
| | Комарова З. И. | Методология, метод, методика и технология научных исследований в лингвистике: учеб. пособие. – 2-е изд., испр. и доп. | М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. – 820 с. | 5 |
| | Пиотровский Р. Г. | Математическая лингвистика | М.: Высшая школа, 1977. – 387 с. | 5 |
| | Арнольд И.В. | Основы научных исследований в лингвистике : учебное пособие. – 2-е изд.: | М.: Либроком, 2010. – 140 с. | 3 |
| Семантична модифікація слова в різностильовому мовленні | Клименко Н. Ф., Карпіловська Є. А. Кислюк Л. П. | Динамічні процеси в сучасному українському лексиконі : монографія | К. : Видавничий Дім Дмитра Бурого, 2008. – 336 с | 1 |
| | Алефиренко Н. | „Живое“ слово : проблемы функциональной лексикологии : монография | М. : Флинта : Наука, 2009. – 344 с. | 1 |

| | | | | |
|------------------------------|--|--|--|---|
| | Алефиренко Н. | Спорные проблемы семантики : монография | М. : Гнозис, 2005. – 326 с. | 1 |
| | Арутюнова Н. Д. | Типы языковых значений | М. : Наука, 1988. – 338 с. | 1 |
| | Левицький В. В. | Семасиология | Винница : Нова книга, 2006. – 512 с. | 1 |
| | Селіванова О. О. | Сучасна лінгвістика : напрями та проблеми: [підручник] | Полтава : Довкілля-К, 2008. – 712 с. | 1 |
| | ред колегія: О. С. Мельничук (гол. ред.), В. Т. Коломієць, О. Б. Ткаченко | Етимологічний словник української мови : у семи томах | К. : Наук. думка, 1982-2012. | 1 |
| | редкол. Д. Г. Гринчишин, Л. Л. Гумецька (голова), І. М. Керницький | Словник староукраїнської мови XIV – XV ст. : у 2 т. | К. : Наук. думка, 1977-1978. | 2 |
| | відп. ред. В. В. Жайворон- нок; кер. наук.- видавн. проекту В. В. Німчук, П. Ю. Гриценко, П. М. Мовчан | Словник української мови | К. : Видавничий центр „Просвіта“, 2012. – 1316 с. | 1 |
| | | Словник української мови : [в 11 т.]. | К. : Наук. думка, 1970-1980 | 3 |
| | гол. ред. Д. Гринчишин | Словник української мови XVI – першої половини XVII ст. : у 28 вип. | Львів : Інститут українознавства імені І. Крип'якевича НАН України, 1994-2010. – Вип. 1– 15 : А–Л. | 1 |
| | упоряд. Б. Грінченко | Словарь української мови: [у 4-х т.] / збір. ред. журн. „Киевская старина“ | К. : Лексикон, 1996 | 1 |
| | редкол. : В. М. Русанівський, О. О. Тараненко, М. П. Зяблюк та ін. | Українська мова : енциклопедія – [2-ге вид., випр. і доп.] | К. : Вид-во „Українська енциклопедія“ ім. М. П. Бажана, 2004. – 824 с. | 1 |
| Власна назва у тексті | Белей Л. О. | Нова українська літературно-художня антропонімія: проблеми теорії та історії | Ужгород, 2002. – 175 с. | 1 |
| | Белей Л. | Українські імена колись і тепер | К. : Темпора, 2010. – 126 с. | 1 |
| | Карпенко О. Ю. | Проблеми когнітивної ономастики. Монографія | Одеса : Астропринт, 2006.— 326 с. | 1 |
| | Кравченко Л. О. | Українська ономастика: антропоніміка : навч. посіб. | К. : Знання, 2014. – 239 с. | 1 |
| | Лукаш Г. П. | Актуальні питання української конотоніміки : монографія. | Донецьк, 2011. – 448 с. | 1 |
| | Масенко Л. Т. | Українські імена і прізвища | К.: Т-во "Знання" УРСР, 1990.-48 с. | 1 |
| | Редько Ю. К. | Сучасні українські прізвища | К.: Наук. думка, | 1 |

| | | | | |
|--|---|---|---|----|
| | | | 1966.-216. | |
| | Уклад. Бучко Д. Г., Ткачова Н. В. | Словник української ономастичної термінології / | Харків : Ранок – НТ, 2012. – 256 с. | 1 |
| | | Українська мова: Енциклопедія. – 2-е вид., випр. і доп. | К.: Вид-во „Укр енциклопедія” ім. М. П. Бажана, 2004. – 824 с. | 1 |
| | Худащ М. | Походження імен та релігійно- міфологічні функції давньоруських і спільнослов'янських язичницьких божеств : Монографія | Львів, 2012. – 1062 с. | 1 |
| Український мовленнєвий етикет | Бабич Н. | Сила мовленого слова | К.: Вища шк., 2005. – 270 с. | 23 |
| | Багмут А. Й. | Семантика і інтонація в українській мові | К.: . Академія, 2004. – 408 с. | 5 |
| | Бацевич Ф. С. | Нариси з лінгвістичної прагматики | К.: Вища шк., 2005. – 270 с. | 17 |
| | Бацевич Ф. С. | Словник термінів міжкультурної комунікації | К.: . Академія, 2004. – 408 с. | 12 |
| | Бацевич Ф. С. | Нариси з комунікативної лінгвістики | К.: Вища шк., 2005. – 270 с. | 13 |
| | Бацевич Ф. С. | Основи комунікативної лінгвістики | К.: . Академія, 2004. – 408 с. | 15 |
| | Бибик С. П. | Усна літературна мова в українській культурі повсякдення | К.: Вища шк., 2005. – 270 с. | 4 |
| | Богдан С.К. | Мовний етикет українців: Традиції і сучасність | К.: . Академія, 2004. – 408 с. | 8 |
| | Н. Гуйванюк, Ю. Пацаранюк | Способи реалізації іронії у структурі речення | К.: Вища шк., 2005. – 270 с. | 18 |
| | Добрянський А. | Листи до матері | К.: . Академія, 2004. – 408 с. | 12 |
| | Скаб М. С. | Грамматика апеляції в українській мові | К.: Вища шк., 2005. – 270 с. | 60 |
| | за ред. Скаба М. | Українська система найменувань адресата мовлення | К.: . Академія, 2004. – 408 с. | 68 |
| | Стахів М. | Український етикет | К.: Вища шк., 2005. – 270 с. | 7 |
| | Хміль Ф. І. | Ділове спілкування | К.: . Академія, 2004. – 408 с. | 21 |
| Яшенкова О. В. | Основи теорії комунікації | К.: Вища шк., 2005. – 270 с. | 14 | |
| Комунікативно інтенційний простір українськомов ного дискурсу | Шабат- Савка С. Т. | Категорія комунікативної інтенції в українській мові : [монографія] | Чернівці : „Букрек”, 2014. – 412 с. | 50 |
| | Шабат-Савка С. | Функціональна транспозиція синтаксичних одиниць | Чернівці : Рута, 2001. – 48 с. | 20 |
| | Бацевич Ф. С. | Лінгвістична генетика : проблеми і перспективи | Львів : ПАІС, 2005. – 264 с. | 2 |
| | Бацевич Ф. С. | Основи комунікативної лінгвістики : [підручник] | К. : „Академія”, 2004. – 344 с. | 10 |
| | Богдан С. К. | Мовний етикет українців : традиції і сучасність | К. : Рідна мова, 1998. – 475 с. | 8 |
| | Голянич М. І. | Внутрішня форма слова і дискурс | Івано-Франківськ : ВДВ ЦІТ Прикарпатського нац.ун-у імені | 2 |

| | | | | |
|---|---------------------------------|---|---|----|
| | | | Василя Стефаника, 2008. – 296 с. | |
| | Гуйванюк Н. В. | Слово – Речення – Текст : [вибрані праці] | Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2009. – 664 с. | 25 |
| | Литвиненко Н. | Український медичний дискурс : [монографія] | Х. : Харківське історико-філологічне товариство, 2009. – 304 с. | 2 |
| | Селіванова О. О. | Сучасна лінгвістика : напрями та проблеми : [підручник] | Полтава : Довкілля-К, 2008. – 712 с. | 4 |
| | Серажим К. | Дискурс як соціолінгвальне явище : методологія, архітектоніка, варіативність : [монографія] | К. : Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, 2002. – 392 с. | 5 |
| Мовна особистість як суб'єкт комунікації | Арутюнова Н. Д. | Язык и мир человека | М. : Языки русской культуры, 1998. – 896 с. | 3 |
| | Бацевич Ф. С. | Вступ до лінгвістичної генології | К. : Академія, 2006. – 240 с. | 10 |
| | Бацевич Ф. С. | Основи комунікативної лінгвістики | К. : Академія, 2004. – 344 с. | 10 |
| | Гуйванюк Н. В. | Слово – Речення – Текст | Чернівці, 2009. – 664 с. | 25 |
| | Гуйванюк Н. В., Агафонова А. М. | Антропоцентричний підхід до вивчення мовних явищ | Чернівці : Рута, 2001. – 56 с. | 23 |
| | Космеда Т. А. | Аксіологічні аспекти прагмалінгвістики: формування і розвиток оцінки | Львів : ПАІС, 2000. – 350 с. | 4 |
| | Почепцов Г. Г. | Теория коммуникации | М. : Наука, 2003. – 656 с. | 4 |
| | Селіванова О. | Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми | Полтава : Довкілля-К, 2008. – 712 с. | 4 |
| | Семенюк О. А., Паращук В. Ю. | Основи теорії мовної комунікації | К. : Академія, 2010. – 240 с. | 10 |
| | Стахів М. | Український комунікативний етикет | К. : Стахів, 2007. – 143 с. | 7 |
| | Шабат-Савка С. Т. | Категорія комунікативної інтенції в українській мові | Чернівці : Букрек, 2014. – 412 с. | 50 |
| | Штерн І. Б. | Вибрані топіки та лексикон сучасної лінгвістики. Енциклопедичний словник | К. : АртЕк, 1998. – 312 с. | 2 |
| Роль метафоричних процесів у пізнавальному досвіді людини та в утворенні образних одиниць української мови | Кравець Л. | Динаміка метафори в українській поезії ХХ ст. | К.: ВЦ „Академія”, 2012. – 416 с. | 10 |
| | Андрианова-Перетц В. П. | „Слово о полку Игореве” и памятники русской литературы XI-XIII веков | Л.: Наука, 1968.– 204 с. | 2 |
| | | Теория метафоры | М.: Прогресс, 1990. – 520 с. | 2 |
| | Арутюнова Н. Д. | Типы языковых значений | М.: Наука, 1988. – 338 с. | 1 |
| | Вежбицкая А. | Семантические универсалии и описания языков | М.: „Языки русской культуры”, 1999. – I-XII, 780 с. | 1 |
| | Гак В. Г. | Языковые преобразования | М.: Школа „Языки русской культуры”, 1998. – 768 с. | 1 |
| | Гумбольдт В. фон. | Язык и философия культуры | М.: Прогресс, 1985. – 451 с. | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|----|
| | Заворотна Т. П. | Іменні метафоричні словосполучення (на матеріалі творів українських радянських письменників) | Чернівці: ЧДУ, 1983. – 60 с. | 7 |
| | Потебня А. А. | Мысль и язык | К.: СИНТО, 1993. – 192 с. | 5 |
| | Потебня А. А. | Слово и миф | М.: Правда, 1989. – 623 с. | 3 |
| | Телия В. Н. | Коннотативный аспект семантики номинативных единиц | М.: Наука, 1986. – 144 с. | 4 |
| Етимологія в системі наукових досліджень | Скаб М. | Українська етимологія : питання теорії та практики : модульний курс : навчально-методичний посібник | Чернівці : Чернівецький національний університет, 2011. – 160 с. | 60 |
| | Белей Л. | Ім'я дитини в українській родині : Словник-довідник | Ужгород, 1993. – 118 с. | 1 |
| | Белей Л. | Нова українська літературно-художня антропонімія: проблеми теорії та історії | Ужгород, 2002. – 176 с. | 1 |
| | Белей Л. | Українські імена колись і тепер | К. : Темпора, 2010. – 126 с. | 1 |
| | Герман К. Ф. | Історія української мови : навч. підручник для філол. фак-тів ун-тів. | Чернівці : Рута, 2001. – С. 57–61. | 20 |
| | упоряд. С. Я. Єрмоленко , А. К. Мойсієнко. | Історія української мови : Хрестоматія | К. : Либідь, 1996. – 288 с. | 1 |
| | Карпенко Ю. О. | Вступ до мовознавства | К.-Одеса : Вища школа, 1983. – 190 с. | 3 |
| | Карпенко Ю. О. | Вступ до мовознавства: Підручник | К. : Вид. центр „Академія”, 2005. – 334 с. | 5 |
| | Масенко Л. Г. | Українські імена і прізвища | К. : Знання, 1990. – 47 с. | 1 |
| | гол. ред. О. С. Мельничук | Етимологічний словник української мови : у 7 т. | К. : Наук. думка, 1982-2006 | 1 |
| | упоряд., з додатком власного матеріалу, Б. Грінченко | Словарь української мови / збір. ред. журн. „Киевская старина”. – Т. 1–4. | К., 1907–1908 | 1 |
| | за ред. О. С. Мельничука | Словник іншомовних слів. – [вид. друге, випр. і доп.] | К. : Гол. ред. Укр. рад. енци., 1985. – 966 с. | 1 |
| | укл. С. М. Морозов, Л. М. Шкарапуца | Словник іншомовних слів | К. : Наук. думка, 2000. – 662 с. | 1 |
| | | Словник староукраїнської мови XIV–XV ст. | Т. І. – А–М. – К. : Наук. думка, 1977. – 630 с.; Т. II. – Н–Ф. – К. : Наук. думка, 1978. – 591 с. | 2 |
| | | Словник української мови XVI – першої половини XVII ст. – Вип. 1 –13 | Львів, 1994–2006 | 1 |

| | | | | |
|--|---|---|--|----|
| | | Словник української мови : в 11-ти томах. | К. : Наук. думка, 1970–1980 | 3 |
| | | Українська мова : Енциклопедія. | К. : Укр. енциклопедія ім. М. П. Бажана, 2001; 2-е вид., випр. і доп. – К. 2004. – 824 с.; 3-є вид., випр. і доп. – К., 2007 | 1 |
| | Яцій В. О. | Ойконімія Івано-Франківської області : історико-етимологічний довідник | К. : Наук. думка, 2015. – 390 с. | 1 |
| Функційна сфера апеляції в українській мові: розв’язання давнених граматичних проблем | Скаб М. С. | Грамматика апеляції в українській мові | Чернівці : Рута, 2002. – 272 с. | 60 |
| | Вихованець І. Р. | Нариси з функціонального синтаксису української мови | К.: Наук. думка, 1992. – 224 с. | 1 |
| | Вихованець І. Р. | Система відмінків української мови. | К.: Наук. думка, 1987. – 231 с. | 1 |
| | Скаб М. С. | Вокатив на тлі взаємодії рівнів мови / М. С. Скаб // Мовознавство | 1990. – № 5. – С. 30-33. | 3 |
| | Скаб М. С. | Кличний відмінок та його синтаксичні функції / М. С. Скаб // Українська мова та література в школі | 1990. – № 1. – С. 64-66 | 2 |
| | Тимченко Є. К. | Вокатив і інструменталь в українській мові | К.: Вид-во ВУАН, 1926. – 118 с. | 1 |
| | Вихованець І. Р., Городенська К.Г., Русанівський В.М. | Семантико-синтаксична структура речення | К.: Наук. думка, 1983. – 219 с. | 1 |
| Українська література для дітей та юнацтва у світовому контексті | Іванюк С. | Література для дітей. 40-90 роки. // Історія української літератури ХХ ст. : підруч. для студ. гуманіт. спец. вузів : у 2 кн. Кн. 2 : Друга половина ХХ ст. | К., 1998. — С. 392–398. | 1 |
| | Кизилова В. В. | Дитяча література: Стан. Проблеми. Перспективи. // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка | Луганськ, 2006. – № 10 (105) : Філол. науки. – С. 58–61. | 1 |
| | Кизилова В. В. | Література для дітей та юнацтва як поліінтерпретаційний феномен // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка | Луганськ, 2012. – № 3 (238) : Філол. науки – С. 21–30. | 1 |
| | Кіліченко Л. | Українська дитяча література : навчальний посібник | К. : Вища школа, 1988. | 1 |
| | Кіліченко Л., Лещенко П., Проценко І. | Українська дитяча література : підручник | К. : Вища школа, 1979. | 1 |
| | Копистянська Н. | Жанр, жанрова система у просторі літературознавства : монографія | Луцьк : ПАІС, 2005. – 368 с. | 1 |
| | Моклиця М. | Основи літературознавства : посіб. для студ. | Тернопіль : Підручники і посібники, 2002. – 192 с. | 1 |
| | Довженко Г. В. | Український дитячий фольклор : (віршовані жанри) | К. : Наук. думка, 1981. - 172 с. | 1 |

| | | | | |
|--|------------------|--|--|---|
| | Дунаєвська Л. Ф. | Українська народна казка | К. : Вища шк. Вид-во при КДУ, 1987. – 126 с. | 1 |
| Українська інтелектуальна проза | Козачук Н. | Інтелектуалізм В. Тарнавського крізь призму масовості та елітарності // Актуальні проблеми слов'янської філології: Міжвузівський зб. наук. ст. / Відп. ред. В.А. Зарва | Ніжин: ТОВ „Вид-во „Аспект-Поліграф”, 2007. – Вип. XIV: Лінгвістика і літературознавство. – С.143-150. | 1 |
| | Козачук Н. | Інтелектуальна проза Б. Бойчука // Український вимір: Зб. матеріалів з України та діаспори / Відп. ред. С. Пономаревський | Ніжин, 2006. – Вип. 5. – С. 156-160. | 1 |
| | Козачук Н. | Ознаки інтелектуалізму у романі Валерія Шевчука “Срібне молоко” | Буковинський журнал. – 2004. – №3-4. – С. 246-249. | 1 |
| | Козачук Н. | Ознаки інтелектуалізму у романі В. Дрозда “Вовкулака” (“Самотній вовк”) | Науковий вісник Чернівецького університету. Слов'янська філологія: Зб. наук. пр. – Чернівці: Книги XXI століття, 2005. – Вип. 276-277. – С. 134-138. | 1 |
| | Козачук Н. | Поетика інтелектуалізму у романі Валерія Шевчука “Юнаки з вогненної печі. Записки стандартного чоловіка” | Волинь-Житомирщина: Історико-філологічний збірник регіональних проблем. – № 12. – Житомир, 2004. – С. 47-53. | 1 |
| | Козачук Н. | Поетика інтелектуалізму у романі П. Загребельного “Безслідний Лукас” | Актуальні проблеми літературознавства: Зб. наук. пр. – Дніпропетровськ: Навчальна книга, 2005. – Т. 17. – С. 32-38. | 1 |
| | Козачук Н. | Принцип “клаптикової ковдри” у творах Г. Пагутяк (“Лялечка і Мацько”, “Господар”, “Компроміс”, “Радісна пустеля”) | Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. – Ужгород, 2005. – Вип. 9: Українська література в загальноєвропейському контексті. – С. 150-153. | 1 |
| | Козачук Н. | Образи-символи у романі А. Кримського “Андрій Лаговський” | Волинь філологічна: текст і контекст. Агатангел Кримський у контексті української та світової культури: Зб. наук. пр. – Луцьк: Вежа, 2006. | 1 |

| | | | | |
|---|-----------------------------|---|---|---|
| | | | – С. 146-153. | |
| | Козачук Н. | Образи-символи у творчості Ю. Щербака | Таїни художнього тексту (до проблеми поетики тексту): Зб. наук. пр. – Дніпропетровськ: Навчальна книга, 2006. – Випуск 5. – С. 212-218. | 1 |
| | Козачук Н. | Проблема духовності / бездуховності у повістях В. Тарнавського | Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб. наук. пр. / Редкол. А.В. Козлов (віп. ред.) та ін. – К.: Акцент, 2006. – Вип. 24, Ч. 1. – С. 452-460. | 1 |
| | Козачук Н. | Реальне / ірреальне у творчості Богдана Бойчука | Літературно-історичний журнал. – Одеса, 2011. – №19. – С. 182 – 189. | 1 |
| | Козачук Н. | Рецепція роману В. Дрозда „Катастрофа”: погляд крізь призму часу | Питання літературознавства: Наук. зб. – Чернівці, 2006. – Вип. 72. – С. 150-156. | 1 |
| Українська література кінця XIX - початку XX ст. у світлі психоаналітичних концепцій | Зборовська Н. | Код української літератури. Проект психоісторії новітньої української літератури | К.: Академвидав, 2006. – 504 с. | 1 |
| | Зборовська Н., Ільницька М. | Феміністичні роздуми. На карнавалі мертвих поцілунків | Львів: Літопис, 1999. – С. 30-38. | 1 |
| | Зборовська Н. | Психоаналіз і літературознавство | Львів: Літопис, 1999. – С. 30-38. | 1 |
| | Павличко С. | Фемінізм як можливий підхід до аналізу української культури // Павличко С. Фемінізм | К.: Вид-во Соломії Павличко “Основи”, 2002. – С. 29-36. | 1 |
| | Забужко О. | Notre Dame d’Ukraine: Українка в конфлікті міфологій | К.: Факт, 2007. – 640 с. | 1 |
| | Левченко Г. | Зачарована казка життя Ольги Кобилянської: Психоаналітична студія | К.: Книга, 2008. – 222 с. | 1 |
| | Мірошниченко Л. | Над рукописами Лесі Українки: Нариси з психології творчості та текстології | К., 2001. – 264 с. | 1 |
| | Бойченко О, Пендерецька О. | Традиційні образи в глибинній психології : Навч. посібник | Чернівці : Рута, 1999. – 56 с. | 1 |
| | Павличко С. | Націоналізм. Сексуальність. Орієнталізм. Складний світ Агатангела Кримського | К.: Вид-во Соломії Павличко “Основи”, 2001. | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | Упорядк. і наук. редакція Данути Уліцької | Література. Теорія. Методологія | К.: Видавничий дім “Києво-Могилянська академія”, 2006. – 543 с. | 1 |
| Проблеми розвитку української літератури на зламі ХХ – ХХІ ст. | Грабович Г. | До історії української літератури: Дослідження, есеї, полеміка | К.: Критика, 2003. – С. 591-607. | 1 |
| | Гундорова Т. | Післячорнобильська бібліотека. Український літературний постмодерн | К.: Критика, 2005. – 258 с. | 1 |
| | | Гендер і культура: Збірник статей | К.: Факт, 2001. – 224 с. | 1 |
| | Гнатюк О. | Прощання з імперією: Українські дискусії про ідентичність | К.: Критика, 2005. – 528 с. | 1 |
| | Демська-Будзук Л. | Справжнє обличчя літературного покоління 90-х – спроба ідентифікації | Кур’єр Кривбасу. – 2002. – Квітень. – С. 156-162. | 1 |
| | Забужко О. | Жінка-автор у колоніальній культурі, або знадоба до української тендерної міфології // Забужко О. Хроніки від Фортінбраса: Вибрана есеїстика 90-х | К.: Факт, 1999. – С. 152-193. | 1 |
| | Зборовська Н. | Код української літератури. Проект психоісторії новітньої української літератури | К.: Академвидав, 2006. – 504 с. | 1 |
| | Зборовська Н. | Психоаналіз і літературознавство | К.: Академвидав, 2006. – 390 с. | 1 |
| | Зборовська Н. | Найновіша українська літературна ситуація: від посттоталітаризму до нових тоталітарних концепцій // Зборовська Н., Ільницька М. Феміністичні роздуми. На карнавалі мертвих поцілунків | Львів: Літопис, 1999. – С. 30-38. | 1 |
| | Зборовська Н. | До проблеми гендерного підходу та феміністичної критики в українському літературознавстві // Зборовська Н., Ільницька М. Феміністичні роздуми. На карнавалі мертвих поцілунків. | Львів: Літопис, 1999. – С. 8-19. | 1 |
| Принципи і методи аналізу художнього твору | Галич О., Назарець В., Васильєв Є. | Загальне літературознавство | Рівне, 1998. | 1 |
| | Галич О., Назарець В., Васильєв Є. | Теорія літератури | К.: Либідь, 2006. | 1 |
| | Кузьменко В. | Словник літературознавчих термінів | К., 1997. | 1 |
| | Лесин В. | Літературознавчі терміни | К., 1985 | 1 |
| | Качуровський І. | Основи аналізу мовних форм. Стилїстика. Фігури і тропи | Мюнхен, Київ, 1995 | 1 |
| | Ласло-Куцюк М. | Засади поетики | Бухарест, 1983. | 1 |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | | Літературознавча енциклопедія: У 2 т. | К.: Академвидав, 2006. | 1 |
| | Нитченко Д. | Елементи теорії літератури | Полтава, 1993. | 1 |
| | Ткаченко А. | Мистецтво слова: Вступ до літературознавства | К., 1998. | 1 |
| | Борев Ю. | Основные эстетические категории | М., 1960. | 1 |
| | Коцюбинська М. | Література як мистецтво слова. Деякі принципи аналізу художньої мови | К., 1965. | 1 |
| | Сидоренко Г. | Як читати і розуміти художній твір | К., 1988. | 1 |
| | Фролова К. | Цікаве літературознавство | К., 1991. | 1 |
| | Франко І. | Із секретів поетичної творчості// Франко І. Зібр. тв.: У 50 т. | К., 1981. – Т. 31. | 1 |
| | Потебня О. | Думка й мова // Антологія світової літературно-критичної думки ХХ століття / За ред. М.Зубрицької | Львів: Літопис, 1996. | 1 |
| Проблема традиції і новаторства в літературі | За ред. Марії Зубрицької | Антологія світової літературно- критичної думки ХХ ст. | Львів : Літопис, 2001. – 832 с. | 1 |
| | Антофійчук В. І., Нямцу А. Є. | Проблеми традиції та новаторства у світовій літературі | Чернівці: Рута, 1998. – 208 с. | 1 |
| | Галич О., Назарець В., Васильєв Є. | Теорія літератури: підручник. – 4-те вид., стереотип. | К. : Либідь, 2008. – 488 с. | 1 |
| | Луцак С. М. | Домінанта як ментальне осердя художньо-естетичного процесу (на матеріалі української літератури межі ХІХ – ХХ ст.): [монографія] | Івано-Франківськ : Фоліант, 2010. – 400 с. | 1 |
| | Піхманець Р. | Психологія художньої творчості (теоретичні та методологічні аспекти) | К. : Наукова думка, 1991. – 164 с. | 1 |
| | Червінська О. В. | Комплекс ідей рецептивної поетики в актуальній методологічній перспективі/ О. В. Червінська // Червінська О. В., Зварич І. М., Сажина А. В. Психологічні аспекти актуальної рецепції тексту : Теоретико-методологічний погляд на сучасну практику словесної культури : науковий посібник | Чернівці : Книги ХХІ, 2009. – С. 7–100. | 1 |
| | Антофійчук В. І. | Євангельська традиція в контексті української літератури (теоретичні аспекти) | Південний архів: Збірник наукових праць. Філологічні науки. – Випуск XXIV. – Херсон, 2004. – С. 26 – 30. | 1 |
| | Антофійчук В. І. | Леся Українка – Наталена Королева: християнська традиція в українській літературі ХХ століття | Леся Українка і сучасність: Зб. наук. праць. – Луцьк, 2005. – С. 20 – 30. | 1 |
| | Антофійчук В. І. | Євангельська традиція у творчості Романа Іванчука. Меч і мисль: творчість Романа Іванчука у національних вимірах української культури: | Львів-Ужгород: Гражда, 2009. – С. 75 – 84. | 1 |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|---|
| | | Збірник наукових праць | | |
| | Антофійчук В. І. | Християнська традиція в поемі Бориса Олійника „Темна вечір” | Біблія і культура: Науково-теоретичний журнал. – Вип. 12. – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2010. – С. 41 – 44. | 1 |
| | Еко У. | Роль читача. Дослідження з семіотики текстів; [пер. з англ. М. Гіряк] | Львів : Літопис, 2004. – 384 с. | 1 |
| | Наливайко Д. | Теорія літератури й компаративістика | К. : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. – 347 с. | 1 |
| | Павличко С. | Дискурс модернізму в українській літературі | К. : Либідь, 1997. – 360 с. | 1 |
| | Поліщук О. | Автор і персонаж в українській новітній прозі | К.: ПЦ «Фоліант», 2008. – 176 с. | 1 |
| | Чижевський Д. | Історія української літератури | Тернопіль: Феміна, 1994. – 480 с. | 1 |
| Художня шевченкіана світу (Європа, Азія, Америка, Австралія) | Мельничук Б. І. | Шевченко у художній літературі; Шевченко в художніх літературах зарубіжжя // Шевченківська енциклопедія | К.: Національна академія наук України. Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка, 2015. – С. 885 – 900. | 5 |
| | Мельничук Б. І. | Українська поетична шевченкіана: навчальний посібник зі спецкурсу | Чернівці: Чернівецький національний університет, 2010. – 176 с. | 5 |
| | Мельничук Б. І. | Випробування істиною: проблема історичної та художньої правди в українській історико-біографічній літературі (від початків до сьогодення) | К.: ВЦ «Академія», 1996. – 272 с. | 5 |
| | Мельничук Б. І. | Художня шевченкіана як феномен світової літератури // XXXI наукова шевченківська конференція 9 – 11 березня 1994 року: матеріали. | Луганськ: Світлиця, 1994. – С. 194 – 196. | 5 |
| | Мельничук Б. І. | Шевченкіана Андрія Малишка | Слово і час. – 2009. – № 3. – С. 34 – 44. | 5 |
| | Упоряд. Косян В. Х., Ткаченко Н. С. | Т. Г. Шевченко в художній літературі | К.: Рад. школа, 1964. – 576 с. | 2 |
| | | Вінок Великому Кобзареві | К.: Рад. письменник, 1961. – 486 с. | 2 |
| | | Оповідання про Тараса Шевченка | К.: Рад. письменник, 1963 | 2 |
| | Упоряд. Осадчук П. І. | Кобзарева зоря | К.: Рад. письменник, 1984. – 211 с. | 2 |
| | Автор проекту – В. Китайгородська | Буковинські поети – Тарасові Шевченку | Чернівці, 2009 | 5 |
| | Мельничук Б. І. | Фольклор як джерело історико- | Черкаси: Брама – | 5 |

| | | | | |
|---|---|--|--|----|
| | | біографічного твору про Тараса Шевченка // Тарас Шевченко і народна культура: зб. праць Міжнародної (35-ої) наук. конференції 20 – 22 квітня 2004 р. Кн. I | Україна, 2004. – С. 19 – 128. | |
| Творча індивідуальність письменника як об'єкт наукового дискурсу | Піхманець Р. | Психологія художньої творчості : Теоретичні та методологічні аспекти | К., 1991. | 1 |
| | Роменець В. А. | Психологія творчості : навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів | К. : Либідь, 2004. | 1 |
| | В'язовський Г. А. | Творче мислення письменника | К. : Дніпро, 1976. | 1 |
| | Валевский А. А. | Основания биографики : монографія | К. : Наук. думка, 1993. | 1 |
| | Гончаренко Н. В. | Гений в искусстве и науке | Москва : Искусство, 1991. | 1 |
| | Ковалець Л. | Юрій Федькович: історія розвитку творчої індивідуальності письменника : монографія | К. : ВЦ «Академія», 2011. – 440 с. | 1 |
| | Копистянська Н. | Жанр, жанрова система у просторі літературознавства : монографія | Луцьк : ПАІС, 2005. – 368 с. | 1 |
| | Коцюбинська М. Х. | «Зафіксоване й нетлінне». Роздуми про епістолярну творчість | К. : «Дух і Літера», 2001. | 1 |
| | Моклиця М. | Основи літературознавства : посіб. для студ. | Тернопіль : Підручники і посібники, 2002. – 192 с. | 1 |
| | Храпченко М. Б. | Творча індивідуальність письменника і розвиток літератури | К. : Дніпро, 1976. | 1 |
| | Грифцов Б. А. | Психологія писателя : монографія | Москва : Худ. література, 1988. | 1 |
| | Зборовська Н. В. | Психоаналіз і літературознавство : монографія | К. : Академвидав, 2003. | 1 |
| Рецептивна поетика | Червінська О. | Аргументи форми : [монографія]. | Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. – 384 с | 15 |
| | Еко У. | Роль читача. Дослідження з семіотики текстів. Дослідження з семіотики текстів / Пер. з англійської Мар'яни Гірняк | Львів: Літопис, 2004. – 384 с. | 2 |
| | Червінська О.В. | Рецептивна поетика. Історико-методологічні та теоретичні засади. Навч. посібник. | Чернівці: Рута, 2001. – 56 с. | 15 |
| | Зубрицька М. | Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. | Львів, 2002. – 634 с. | 2 |
| | Зубрицька М. | Номо legens: читання як соціокультурний феномен. | Львів: Літопис, 2004. – 352с | 1 |
| | Червінська О.В., Зварич І.М., Сажина А.В. | Психологічні аспекти актуальної рецепції тексту: Теоретико-методологічний погляд на | Чернівці: Книги – ХХІ ст., 2009. – 284 с. | 10 |

| | | | | |
|---|---------------------------|--|---|----|
| | | сучасну практику словесної культури: Наук. посібн. | | |
| Загальна історія світового літературного процесу | Бовсунівська Т.В. | Теорія літературних жанрів: Жанрова парадигма сучасного зарубіжного роману: підручник. | К.: Видавничо-поліграфічний центр „Київський університет”, 2009. – 519 с. | 2 |
| | Денисова Т. Н | Історія американської літератури / НАН України, Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка. | К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2012. – 478 с. | 3 |
| | Затонский Д.В. | Модернизм и постмодернизм: мысли об извечном колообращении изящных и неизящных искусств. | – Харьков: Фолио, 2000. – 256 с. | 1 |
| | За ред. Т.І. Гундорової. | Модернізм після постмодерну | К.: ПЦ „Фоліант” , 2008. – 319 с. | 1 |
| | Червінська О. | Аргументи форми : [монографія]. | Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. – 384 с | 15 |
| | Еко У | Роль читача. Дослідження з семіотики текстів. Дослідження з семіотики текстів / Пер. з англійської Мар’яни Гірняк | Львів: Літопис, 2004. – 384 с. | 2 |
| Сучасна методика аналізу літературного тексту | Будний В., Ільницький М.. | Порівняльне літературознавство. Підручник. | К.: Вид. Дім КМ Академія, 2008. – 430 с. | 2 |
| | Автономова Н.С. | Философские проблемы структурного анализа в гуманитарных науках. | М., 1977. | 1 |
| | Еко У. | Роль читача. Дослідження з семіотики текстів. Дослідження з семіотики текстів / Пер. з англ. М. Гірняк. | Львів: Літопис, 2004. – 384 с. | 2 |
| | Ковалів Ю.І. | Літературна герменевтика : монографія. | К.: Видавничо-поліграфічний центр “Київський університет”, 2008. – 240 с. | 2 |
| | Конверський А.Є. | Основи методології та організації наукових досліджень: Навч. посіб. для студ., курсантів, аспірантів та ад’юнктів / за ред. А.Є. Конверського. | К.: Центр учбової літератури, 2010. – 352 с. | 1 |
| | | Література. Теорія. Методологія / Пер. з польськ. С. Яковенка; Упор. і наук. ред. Д. Уліцької. | К.: Вид. Дім “КМ Академія”, 2008. – 543 с. | 1 |
| | Гром’як Р.Т. | Літературознавча компаративістика. Навч. посібник / Ред. Р.Т. Гром’як, упоряд: Р.Т. Гром’як, І.В. Папуша. | Тернопіль: Ред-вид. відділ ТДПУ, 2002. – 334с. | 2 |
| Теорія інтертекстуальності | Біловус Л.І. | Теорія інтертекстуальності: Становлення поняття, тлумачення термінів, систематика. | Тернопіль : Видавець Стародубець, 2003. – 36 с. | 1 |
| | Будний В. | Порівняльне літературознавство / В. Будний, М. Ільницький. | К. : Вид. дім «Києво–Могилянська академія», 2008. – 430с. | 2 |

| | | | | |
|--|---|---|--|----|
| | Арнольд И.В. | Семантика. Стилистика. Интертекстуальность : [сб. ст. / науч. ред. П.Е. Бухаркин] / И.В. Арнольд. – изд. 2–е. | М. : Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010. – 448 с. | 1 |
| | Кораблева Н.В. | Интертекстуальность литературного произведения : учеб. пособие / Н.В. Кораблева. | Донецк : Кассиопея, 1999. – 28 с. | 2 |
| | Гальперин И.Р. | Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. | М. : Ком Книга, 2007. – 144 с. | 1 |
| | Москвин В.П. | Интертекстуальность : Понятийный аппарат. Фигуры, жанры, стили. | М. : Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. – 168 с. | 1 |
| | Фатеева Н.А. | Интертекст в мире текстов: Контрапункт интертекстуальности / Н.А. Фатеева. | М. : КомКнига, 2007. – 280 с. | 1 |
| | Зубрицька М.О | Номо legens: читання як соціокультурний феномен / М.О. Зубрицька. | Львів : Літопис, 2004. – 352 с. | 2 |
| | Кузьмина Н.А. | Интертекст и его роль в процессах эволюции поэтического языка / Н.А. Кузьмина. – [изд. 5-е.]. | М. : Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 272 с. | 2 |
| Актуальні аспекти досліджень літературного процесу у ХХ-ХХІ ст. | Зубрицька М. | Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. | Львів, 2002. – 634 с. | 2 |
| | Баррі П. | Вступ до теорії: літературознавство та культурологія / Пер. з англ. О. Поги-найко; наук. ред. Р. Семків. | К.: Смолоскип, 2008. – 360 с. | 1 |
| | Галич О.А. | Історія літературознавства: підручник. | К. : Либідь, 2013. – 392 с. | 2 |
| | Тодоров Ц. | Поняття літератури та інші есе / Пер. з фр. Є.Марічева. | К.: Вид. Дім КМ Академія, 2006. – 162 с. | 1 |
| | Червінська О.В. | Аргументи форми: монографія. | Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. – 384 с. | 5 |
| | Черноиваненко Е.М. | Літературний процес в історико-культурному контексті. | Одеса, 1999. | 1 |
| | Зубрицька М. | Номо legens: читання як соціокультурний феномен. | Львів: Літопис, 2004. – 352с. | 2 |
| | Філоненко С.О. | Масова література в Україні: дискурс \гендер \ жанр : монографія. | Донецьк : ЛАНДОН-ХХІ, 2011. – 432 с. | 1 |
| Студії з віршознавства | Волков А.Р., Иванюк Б.П., Червинская О.В. | Анализ поэтического текста: Учеб. пособие. – | К.:УМК ВО, 1992. – 280 с. | 15 |
| | Гаспаров М.Л. | Избранные труды Том IV: Лингвистика стиха. Анализы и интерпретации. | М. : Языки славянской культуры, 2012. – 720 с. | 2 |
| | Гиршман М. | Литературное произведение. Теория художественной целостности. – 2-е изд. | М.: Языки славянской культуры, 2007. – 528 с. | 2 |
| | Качуровский І. | Генерика і архітектоніка. –Кн. І: література європейського Середньовіччя. | К.: Вид. дім “Києво-Могилянська акад.”, 2005. – 382 с. | 1 |
| | Костенко Н. | Вірш і поезія : Збірник наукових, літературно-критичних і публіцистичних статей. | К. : Видавн. дім Дмитра Бураго, 2014. — 692 с. | 2 |
| | Жирмунский В. | Поэтика русской поэзии. | СПб.: Азбука- | 1 |

| | | | | |
|--|-------------------|--|--|---|
| | | | класика, 2001. – 496 с. | |
| | Костенко Н. | Українське віршування ХХ століття : навч. посіб. | К. : ВПЦ «Київ. ун-т», 2006. — 287 с. | 2 |
| | Москвин В. П. | Теоретические основы стиховедения. | М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 320 с. | 1 |
| Проблематика сучасної теорії жанрів | Бовсунівська Т.В. | Теорія літературних жанрів: Жанрова парадигма сучасного зарубіжного роману : [підручник]. | К. : Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2009. – 519 с. | 2 |
| | Бовсунівська Т.В. | Жанрові модифікації сучасного роману / Т.В.Бовсунівська. | Харків : Вид-во «Діса плюс», 2015. – 368 с. | 1 |
| | Бернадська Н.І. | Український роман: теоретичні проблеми та жанрова еволюція : [монографія]. | К. : Академвидав, 2004. – 368 с. | 1 |
| | Копистянська Н.Х. | Жанр, жанрова система у просторі літературознавства : [монографія]. | Львів : ПАІС, 2005. – 368 с. | 4 |
| | Байкель В.Б. | Типология литературных жанров XVIII-XX веков: избранные статьи | СПб: Алетейя, 2009. – 280 с. | 1 |
| | Шеффер Жан – Мари | Что такое литературный жанр? Пер. с фр. / Послесл. С.Н. Зенкина. | М.: Едиториал УРСС, 2010. – 192 с. | 1 |
| | Томашевский Б.В. | Теория литературы. Поэтика : учеб. пособие. | М. : Аспект Пресс, 1999. – 334 с. | 1 |
| | Малютіна Н. | Українська драматургія кінця ХІХ – початку ХХ століття: аспекти родо-жанрової динаміки : [монографія]. | Одеса : Астропринт, 2006. – 352 с. | 1 |

3. Перелік фахових періодичних видань

| № з/п | Найменування фахового періодичного видання | Роки надходження |
|-------|---|---------------------------------|
| 1 | Вопросы языкознания | 1952-1972, 1974-2015 |
| 2 | Дивослово | 1994-2015 |
| 3 | Мовознавство | 1953, 1961, 1967-2015 |
| 4 | Українська мова | 2002, 2003, 2005-2015 |
| 5 | Українська мова в школі | 1953, 1955, 1958-1962 |
| 6 | Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах | 1999-2015 |
| 7 | Українська мова і література в школі | 1951-1993, 1999-2002, 2004-2015 |
| 8 | Урок української | 1999-2008 |

| | | |
|----|--|----------------------------|
| 9 | Филологические науки | 1959, 1963-1998, 2000-2011 |
| 10 | Вопросы филологии | 1999-2003, 2005-2014 |
| 11 | Дзвін | 1990-2015 |
| 12 | Слово і час | 1990-2015 |
| 13 | Poradnik językowy | 1996-2005 |
| 14 | Питання літературознавства | 1966-2015 |
| 15 | Всесвіт | 2007-2015 |
| 16 | Зарубіжна література в навчальних закладах | 1995-1996, 2007-2015 |
| 17 | Іноземна філологія | 2015-2016 |
| 18 | Ренесансні студії | 2002-2016 |
| 19 | Українське літературознавство | 2002-2014 |
| 20 | Зарубіжна література | 1995-2015 |
| 21 | Літературна Україна | від часу виходу |
| 22 | Українська літературна газета | від часу виходу |
| 23 | Кур'єр Кривбасу | від часу виходу |
| 24 | Дніпро | від часу виходу |
| 25 | Буковинський журнал | від часу виходу |
| 26 | Критика | від часу виходу |
| 27 | Сучасність | від часу виходу |

Гарант освітньої програми /
декан філологічного факультету

проф. Бунчук Б. І.

ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ
про дотримання ліцензійних умов у сфері вищої освіти

Порівняльна таблиця дотримання кадрових і технологічних вимог щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти зі спеціальності 035 Філологія

| Найменування показника (нормативу) | Значення показника (нормативу)* | Фактичне значення показника | Відхилення фактичного значення показника від нормативного |
|---|---|-----------------------------|---|
| КАДРОВІ ВИМОГИ щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти | | | |
| Наявність у закладі освіти підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти | + | + | 0 |
| 2. Наявність у складі підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти, тимчасової робочої групи (проектної групи) з науково-педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю | три особи, що мають науковий ступінь та вчене звання, з них не менше двох докторів наук | 14 | +11 |
| 3. Наявність у керівника проектної групи (гаранта освітньої програми): 1) наукового ступеня та вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю | + | + | 0 |
| 2) стажу науково-педагогічної та/або наукової роботи не менш як 10 років | + | + | 0 |
| 4. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин): 1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання | 80 | 100 | +20 |
| 2) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання професора | 50 | 93,6 | +43,6 |

| | | | |
|--|----------------------------------|----------------------------------|-----|
| <p>5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):</p> <p>1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом</p> | 50 | 100 | +50 |
| <p>6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток</p> | підпункти 1-12 пункту 5 приміток | підпункти 1-12 пункту 5 приміток | 0 |
| <p>7. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності: з науковим ступенем доктора наук та вченим званням</p> | + | + | 0 |
| <p>8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу</p> | + | + | 0 |
| <p>ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти</p> | | | |
| <p>Започаткування провадження освітньої діяльності</p> | | | |

| | | | |
|---|-----|-----|------|
| 1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами) | 2,4 | 2,8 | +0,4 |
| 2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій) | 30 | 30 | 0 |
| 3. Наявність соціально-побутової інфраструктури: 1) бібліотеки, у тому числі читального залу | + | + | 0 |
| 2) медичного пункту | + | + | 0 |
| 4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби) | 70 | 70 | 0 |
| Проведення освітньої діяльності | | | |
| 5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів | + | + | 0 |
| ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти | | | |
| Започаткування провадження освітньої діяльності | | | |
| 1. Наявність опису освітньої програми | + | + | 0 |
| 2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього | + | + | 0 |
| Проведення освітньої діяльності | | | |
| 3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану | + | + | 0 |

| | | | |
|--|---|----|-----|
| 4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану | + | + | 0 |
| 5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик | + | + | 0 |
| 6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану | + | + | 0 |
| 7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів | + | + | 0 |
| ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ | | | |
| щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти | | | |
| Започаткування провадження освітньої діяльності | | | |
| 1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді | 6 | 27 | +21 |
| 2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти) | + | + | 0 |
| Провадження освітньої діяльності | | | |
| 3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація) | + | + | 0 |

| | | | |
|--|----|----|-----|
| 4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін) | 30 | 80 | +50 |
|--|----|----|-----|

Ректор

Мельничук С. В.