



УКРАЇНА

ЧЕРНІВЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ЧЕРНІВЕЦЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

НАКАЗ

« 29 » грудня 2023р.

Чернівці

№ 369

**Про організаційно-практичне
забезпечення проведення першого
туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель
року – 2024» у 2023/2024 навчальному році**

На виконання Указу Президента України від 29.06.1995 №489 «Про Всеукраїнський конкурс «Учитель року», Положення про Всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11.08.1995 № 638 (із змінами), наказів Міністерства освіти і науки України від 31.05.2018 № 549 «Про затвердження графіка проведення другого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року» у 2019-2023 роках» (із змінами), від 07.06.2023 № 705 «Про проведення Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024», відповідно до листа МОНУ від 23.08.2023 №1/12626-23 «Про умови та порядок проведення Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024», урахуваючи Указ Президента України від 24.02.2022 № 64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні» (зі змінами), лист Державної наукової установи «Інститут модернізації змісту освіти» від 30.09.2022 №22.1/10-1403, та з метою підвищення престижності професії вчителя, виявлення й підтримки талановитих педагогічних працівників

НАКАЗУЮ:

1.Провести перший тур Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» з 11.01.2024 по 25.01.2024 року у змішаному форматі у номінаціях: «Географія», «Образотворче мистецтво», «Українська мова та література», «Фізика»:

- 11.01.2024 – 18.01.2024 року – у дистанційній формі;
- 18.01.2024 – 25.01.2024 року – в офлайн-форматі.

2. Затвердити:

2.1. Склад оргкомітету першого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024», що додається.

2.2. Склад фахового журі першого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024», що додається.

2.3. Умови та порядок проведення першого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024», що додаються.

2.4. Кошторис витрат на проведення першого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024», що додається.

3. Надати право журі вносити доповнення до загальних критеріїв оцінювання учасників першого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024», виходячи із специфіки номінацій.

4. Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області (Куриш Н.К.):

4.1. Забезпечити організаційно-методичний та технічний супровід проведення першого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024».

4.2. Розробити:

4.2.1. План підготовки та проведення першого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024», до 02.01.2024.

4.2.2. Програму проведення першого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024», до 05.01.2024.

4.3. Провести:

4.3.1. нараду 04.01.2024 для членів журі та оргкомітету першого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024».

4.3.2. педагогічний стартап 04.01.2024 для учасників першого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» у номінаціях «Географія», «Образотворче мистецтво», «Українська мова та література», «Фізика» в онлайн-режимі.

4.4. Забезпечити технічний супровід роботи членів журі під час проведення першого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»: у номінаціях «Географія», «Образотворче мистецтво», «Українська мова та література», «Фізика» (Інститут післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області, вул. І. Франка, 20).

4.5. Надіслати до Інституту модернізації змісту освіти подання на учасників другого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» до 01.03.2024.

4.6. Забезпечити висвітлення перебігу проведення першого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» на інформаційних сайтах Департаменту освіти і науки облдержадміністрації та Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області.

5. Керівникам органів управління освітою територіальних громад:

5.1. Забезпечити:

5.1.1 участь з 11.01.2024 по 25.01.2024 у першому турі Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» учасників та членів журі відповідно до затвердженого складу;

5.1.2 здійснення відеозйомки кожного конкурсного випробування (дистанційний формат) під час проведення першого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»;

5.1.3 надсилання упродовж двох годин посилання на відео кожного конкурсного випробування першого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024», яке розміщене на YouTube-каналі, на електронні адреси секретарів журі: sajkovskaairina3@gmail.com – у номінації «Географія», estetmetod@gmail.com – у номінації «Образотворче мистецтво»,

cvitened@ukr.net – у номінації «Українська мова та література»,
halynadobriansky@gmail.com – у номінації «Фізика».

5.2. Призначити відповідального працівника:

5.2.1 за координацію підготовки та участі педагогічних працівників у першому турі Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»;

5.2.2 за технічний супровід конкурсних випробувань під час проведення першого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024».

5.3. Зберегти заробітну плату за основним місцем роботи учасників та членів журі першого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» на період їх участі.

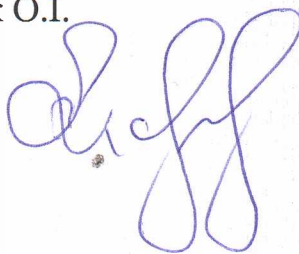
6. Рекомендувати ректору Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича (Петришин Р.І.), начальнику управління освіти Чернівецької міської ради (Ткачук І.Я.), директору Вищого професійного художнього училища № 5 (Бойчук Н.М.), КУ «Навчально-методичний центр якості освіти та координації господарської діяльності навчальних закладів області» (Прінько С.І.) відрядити з 11.01.2024 по 25.01.2024 членів журі першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» та зберегти їм заробітну плату за основним місцем роботи на час проведення заходу.

7. Відділу бухгалтерського обліку та планово-економічної роботи Департаменту освіти і науки обласної державної адміністрації (обласної військової адміністрації) (Смеречинська Т.А.), Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області (Куриш Н.К.) провести фінансування першого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» відповідно до затвердженого кошторису.

8. Наказ розмістити на інформаційних сайтах Департаменту освіти і науки обласної державної адміністрації (обласної військової адміністрації) та Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області.

9. Контроль за виконанням наказу покласти на заступника директора Департаменту - начальника управління освіти, науки та цифрової трансформації Департаменту освіти і науки обласної державної адміністрації (обласної військової адміністрації) Гринюк О.І.

Директор Департаменту



Оксана САКРІЄР

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Департаменту освіти і науки
обласної державної адміністрації
(обласної військової адміністрації)
від 19.12.2023 № 369

Склад організаційного комітету щодо проведення першого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»

- | | |
|--|--|
| Сакрієр
Оксана
Леонідівна | - директор Департаменту освіти і науки обласної державної адміністрації (обласної військової адміністрації), голова оргкомітету; |
| Гринюк
Оксана
Іванівна | - заступник директора Департаменту - начальник управління освіти, науки та цифрової трансформації Департаменту освіти і науки обласної державної адміністрації (обласної військової адміністрації), заступник голови; |
| Раца
Олена
Анатоліївна | - начальник відділу дошкільної, загальної середньої, позашкільної, інклюзивної освіти та цифрової трансформації Департаменту освіти і науки обласної державної адміністрації (обласної військової адміністрації); |
| Гайсенюк
Оксана
Валеріївна | - головний спеціаліст відділу дошкільної, загальної середньої, позашкільної, інклюзивної освіти та цифрової трансформації Департаменту освіти і науки обласної військової адміністрації (обласної військової адміністрації); |
| Смеречинська
Тетяна
Анатоліївна | - начальник відділу бухгалтерського обліку та планово-економічної роботи- головний бухгалтер Департаменту освіти і науки обласної державної адміністрації (обласної військової адміністрації); |
| Бурченко
Лілія
Іванівна | - начальник відділу професійної освіти та ліцензування Департаменту освіти і науки обласної державної адміністрації (обласної військової адміністрації); |
| Куриш
Наталія
Костянтинівна | - в.о.директора Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області, кандидат педагогічних наук; |
| Богачик
Тамара
Степанівна | - заступник директора з науково-методичної роботи Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області, кандидат історичних наук; |
| Олексюк
Оксана
Володимирівна | - головний бухгалтер Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області; |

- Балацька Оксана Володимирівна** - методист науково-методичного центру освітнього менеджменту Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області;
- Венгринюк Оксана Володимирівна** - старший викладач кафедри педагогіки, психології та теорії управління освітою Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області;
- Кошурба Григорій Григорович** - завідувач науково-методичного центру організації навчальної роботи та дистанційної освіти Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області;
- Кадук Алла Миколаївна** - завідувач науково-методичного центру організації навчальної роботи та дистанційної освіти Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області;
- Квітень Євгенія Дмитрівна** - методист науково-методичного центру предметів мовно-літературної та історичної галузей і міжнародної інтеграції Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області;
- Чайковська Ірина Василівна** - методист науково-методичного центру предметів природничо-математичної та інформаційно-технологічної галузей Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області;
- Добрянська Галина Іванівна** - методист науково-методичного центру предметів природничо-математичної та інформаційно-технологічної галузей Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області;
- Цвірінько Роман Степанович** - директор професійно-технічного училища №8 м. Чернівці;
- Цимбал Оріся Василівна** - директор ДПТНЗ «Чернівецький професійний ліцей сфери послуг»;

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Департаменту освіти і науки
обласної державної адміністрації
(обласної військової адміністрації)
від _____ № _____

Склад фахового журі першого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»

Номінація «Географія»

Заячук Мирослав Дмитрович, декан географічного факультету Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича, доктор географічних наук, **голова журі** (за згодою).

Куриш Наталія Костянтинівна, в.о. директора Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області, кандидат педагогічних наук, **заступник голови журі**.

Чайковська Ірина Василівна, методист науково-методичного центру предметів природничо-математичної та інформаційно-технологічної галузей Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області, **відповідальний секретар**.

Кирилюк Сергій Миколайович, доцент кафедри фізичної географії, геоморфології та палеографії географічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, кандидат географічних наук. (за згодою).

Рибчинський Віталій Михайлович, учитель географії Кельменецького ліцею- опорного закладу Кельменецької селищної ради, директор ліцею.

Гудима Марина Вікторівна, учитель географії та економіки Опорного закладу освіти Кіцманський ліцей №1 Кіцманської міської ради Чернівецького району.

Драпака Андрій Васильович, старший викладач кафедри педагогіки, психології та теорії управління освітою Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області.

Номінація «Образотворче мистецтво»

Твердохліб Юрій Васильович, асистент кафедри містобудування та урбаністики Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича, член Національної спілки художників України, **голова журі** (за згодою).

Глібіщук Юлія Дмитрівна, головний спеціаліст відділу дошкільної, загальної середньої, позашкільної, інклюзивної освіти та цифрової трансформації, Департаменту освіти і науки Чернівецької обласної військової адміністрації, **заступник голови журі**.

Венгринюк Оксана Володимирівна, старший викладач кафедри педагогіки, психології та теорії управління освітою Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області, **відповідальний секретар**.

Бельмега Мар'яна Георгіївна, переможець II туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року-2022» у номінації «Образотворче мистецтво», учитель образотворчого мистецтва та мистецтва Іспаського опорного ліцею ім. М. Марфієвича Вижницької ТГ, учитель-методист.

Бойчук Наталія Михайлівна, директор Вищого професійного художнього училища №5 м. Чернівці, викладач рисунку та живопису, викладач вищої категорії, викладач-методист.

Ищенко Олена Ярославівна, викладач художньо-педагогічних дисциплін, голова методичного об'єднання художньо-реставраційного циклу Вищого професійно художнього училища №5 м. Чернівці.

Анатійчук Марина Олексіївна, завідувач ресурсного центру з підтримки інклюзивної освіти Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області.

Номінація «Українська мова та література»

Кульбабська Олена Валентинівна, професор кафедри сучасної української мови філологічного факультету Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича, **голова журі** (за згодою).

Бурченко Лілія Іванівна, начальник відділу професійної освіти та ліцензування Департаменту освіти і науки обласної державної адміністрації (обласної військової адміністрації), **заступник голови журі**.

Квітень Євгенія Дмитрівна, методист науково-методичного центру предметів мовно-літературної та історичної галузей і міжнародної інтеграції Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області, учитель-методист, відмінник освіти України, **відповідальний секретар**.

Маркуляк Лариса Василівна, доцент кафедри української літератури філологічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (за згодою).

Цуркан Марія Валентинівна, професор кафедри педагогіки, психології та теорії управління освітою Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області.

Якименко Любов Володимирівна, завідувач відділу моніторингу якості освіти та інформаційно-аналітичного забезпечення Центру якості освіти, заслужений учитель України.

Романовська Діана Дорімедонтівна, завідувач науково-методичного центру практичної психології і соціальної роботи Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області, кандидат психологічних наук.

Номінація «Фізика»

Струк Ярослав Михайлович, доцент кафедри інформаційних технологій та комп'ютерної фізики, заступник директора навчально-наукового інституту фізико-технічних та комп'ютерних наук з навчально-методичної роботи, **голова журі** (за згодою).

Раца Олена Анатоліївна, начальник відділу дошкільної, загальної середньої, позашкільної, інклюзивної освіти та цифрової трансформації Департаменту освіти і науки обласної державної адміністрації (обласної військової адміністрації), **заступник голови журі**.

Добрянська Галина Іванівна, методист навчально-методичного центру предметів природничо-математичної та інформаційно-технологічної галузей Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області, **відповідальний секретар**.

Борча Мар'яна Драгошівна, завідувач кафедри інформаційних технологій та комп'ютерної фізики, доктор фізико-математичних наук,(за згодою).

Рекайло Дмитро Петрович, переможець II туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2018» у номінації «Фізика», учитель фізики Киселицького ліцею Путильської селищної ради.

Олексієвич Наталія Любомирівна, учитель фізики Чернівецької гімназії №5 Чернівецької міської ради, учитель-методист.

Лясковська Анна-Христина, старший викладач кафедри педагогіки, психології та теорії управління освітою Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Департаменту освіти і науки
обласної державної адміністрації
(обласної військової адміністрації)
від 29.12.2023 № 369

Умови та порядок проведення першого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»

I. Загальні положення

1.1. Всеукраїнський конкурс «Учитель року – 2024» (далі – конкурс) проводиться на виконання Указу Президента України від 29 червня 1995 року №489 «Про Всеукраїнський конкурс «Учитель року», відповідно до Положення про Всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11 серпня 1995 р. №638 (із змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 07.06.2023 № 705 «Про проведення Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» у номінаціях: «Географія», «Образотворче мистецтво», «Українська мова та література», «Фізика».

1.2. Участь педагогічних працівників закладів загальної середньої та професійної (професійно-технічної) освіти в конкурсі здійснюється на добровільних засадах незалежно від фаху.

Педагогічний стаж конкурсанта/конкурсантки має бути не менше 3-х років на дату реєстрації на конкурс.

Основним місцем роботи конкурсанта/конкурсантки має бути заклад загальної середньої або професійної (професійно-технічної) освіти.

Викладачі закладів професійної (професійно-технічної) освіти беруть участь у конкурсі на загальних умовах.

II. Організація та проведення конкурсу

2.1. Департамент освіти і науки обласної державної адміністрації (обласної військової адміністрації):

- визначає строки проведення першого туру конкурсу;
- утворює відповідний організаційний комітет першого туру конкурсу;
- формує склад журі в кожній номінації першого туру конкурсу з числа працівників закладів освіти, наукових установ; до складу журі не можуть входити працівники тих закладів або установ, де працюють учасники першого туру конкурсу, інші зацікавлені особи;

2.2. Організаційний комітет першого туру конкурсу:

- здійснює організаційне забезпечення першого туру конкурсу;
- визначає порядок проведення першого туру (кількість етапів, розподіл конкурсних випробувань за етапами (не менше двох на одному етапі), кількість учасників фінального етапу; дати конкурсних випробувань, особливості проведення конкурсних випробувань тощо);
- забезпечує ознайомлення учасників із ним не пізніше, ніж за два тижні до початку конкурсних випробувань;

2.3. Перший тур конкурсу проводиться у змішаному форматі у номінаціях: «Географія», «Образотворче мистецтво», «Українська мова та література», «Фізика»:

- 11.01.2024 по 18.01.2024 року – у дистанційній формі;
- 18.01.2024 по 25.01.2024 року – в офлайн-форматі.

2.3.1. У дистанційній формі у першому турі конкурсу випробування розподіляються таким чином:

- номінація «Географія»: «Тестування», «Практична робота», «Майстерка»;
- номінація «Образотворче мистецтво»: «Тестування», «Аналіз твору мистецтва», «Майстерка»;
- номінація «Українська мова та література»: «Тестування», «Аналіз поетичного твору», «Майстерка»;
- номінація «Фізика»: «Тестування», «Методичний практикум», «Я так роблю».

2.3.2. В офлайн-форматі випробування розподіляються таким чином:

- номінація «Географія»: «Урок», «Дослідження»;
- номінація «Образотворче мистецтво»: «Урок», «Практична робота»;
- номінація «Українська мова та література»: «Урок», «Написання есею»;
- номінація «Фізика»: «Урок» і «Фізичний експеримент».

2.4. Переможці першого туру конкурсу до 04 березня 2024 року надсилають на електронну адресу vchytel_roku@ukr.net:

- інформаційну картку в текстовому редакторі Microsoft Word (додаток 2);
- покликання на відеореzumе (план відеореzumе у додатку 3);
- портретне фото у форматі JPG/JPEG (400 x 400 пікселів).

У темі повідомлення зазначається номінація, наприклад, «Фізика». У назвах файлів обов'язково вказуються номінація, прізвище, область, наприклад, «Образотворче мистецтво_Хоменко_Чернівецька».

2.5. Журі першого туру конкурсу уточнює, конкретизує, доповнює орієнтовні критерії оцінювання випробувань та встановлює максимальну кількість балів за кожний критерій.

Учасники першого туру конкурсу мають бути ознайомлені з критеріями оцінювання не пізніше ніж за два тижні до проведення випробувань.

2.6. Теми, завдання, питання випробувань визначаються головою журі, який забезпечує їх секретність до моменту оприлюднення.

2.7. За процесом підготовки учасників до випробувань, виконання ними письмових/тестових завдань здійснюється відеоспостереження.

2.8. Під час проведення випробувань здійснюється відеозапис виступу кожного учасника. Відеозаписи випробувань першого туру конкурсу розміщуються на інтернет-ресурсах організаторів.

2.09. У разі надходження сповіщення про повітряну тривогу під час виконання завдань випробувань:

- проведення випробування зупиняється на час оголошення тривоги;
- секретар журі фіксує час, коли виконання завдань було зупинено, та робить відмітку в протоколі;
- після відбою повітряної тривоги виконання завдань продовжується;
- секретар оголошує час, який залишається для виконання завдань, фіксує час, з якого продовжено виконання завдань випробування, та робить відмітку в протоколі.

- секретар оголошує час, який залишається для виконання завдань, фіксує час, з якого продовжено виконання завдань випробування, та робить відмітку в протоколі.

III. Оцінювання та оприлюднення результатів випробувань

3.1. Оцінювання конкурсних випробувань першого туру конкурсу здійснюється за бальною системою та критеріями, затвердженими відповідним журі.

У разі недотримання конкурсантом/конкурсанткою академічної доброчесності під час підготовки або виконання завдань випробування робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються.

3.2. Не допускається обговорення виступів учасників під час проведення та оцінювання конкурсного випробування.

3.3. Оцінювання конкурсних випробувань здійснюється особисто кожним членом журі.

3.4. При оцінюванні конкурсних випробувань першого туру конкурсу член журі вносить бали до оціночного листа (*додаток 4*), підписує та надсилає/подає його секретареві журі одразу після закінчення кожним учасником відповідного конкурсного випробування.

3.5. Зведені відомості (*додаток 5*) кожного конкурсного випробування, рейтингові листи відповідних етапів першого туру (*додаток 6*) підписуються головою журі й секретарем та оприлюднюються у сканованому вигляді.

3.6. Результати оцінювання конкурсних випробувань першого туру доводяться до відома учасників кожного конкурсного дня.

IV. Визначення переможців та лауреатів

4.1. У фінальному етапі першого туру конкурсу беруть участь не більше 50% конкурсанти, які визначені журі на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань відбіркового етапу конкурсу.

Під час обрахунку балів фінального етапу першого туру конкурсу бали, набрані учасниками на відбіркового етапі, анулюються.

4.2. Переможець, лауреати та дипломанти першого туру конкурсу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань фінального етапу.

4.3. У випадку однакової кількості балів за результатами кожного етапу першого туру конкурсу перевага надається тому учасникові, який має вищий бал у пріоритетному випробуванні.

Пріоритетні випробування кожного етапу першого туру конкурсу визначаються на першому засіданні журі.

4.4. Рішення журі першого туру конкурсу приймаються колегіально та оформлюються протоколами, які підписують голова та секретар журі.

4.5. У разі виникнення питань щодо результатів оцінювання випробувань роз'яснення учасникам надає голова журі.

**Випробування
першого туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»**

**Номінація «Географія»
Випробування «Дослідження»**

Мета: виявлення вміння конкурсанта/конкурсантки проектувати дослідницько-пошукову діяльність учнів.

Формат: розроблення програми дослідження.

Тематику дослідження визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: відповідність між проблемою і темою, метою, завданнями, очікуваними результатами дослідження; логічність визначення завдань, очікуваних результатів, структури дослідження; доцільність вибору методів і засобів; спрямованість на формування ключових і предметних компетентностей, цілісності знань, цінностей; практична значущість для учнів очікуваних результатів дослідження.

Випробування «Майстерка»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстерки зі здобувачами вищої освіти/ педагогічними працівниками.

Тему майстерки визначають жеребкуванням. Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсант/ конкурсантка здійснює самостійно.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: оригінальність представлених методичних продуктів (технологій, методів і прийомів), майстерність та ефективність їх використання; відповідність між продемонстрованими методичними продуктами та метою, змістом й очікуваними результатами навчання; педагогічна цінність майстерки для його учасників; партнерська взаємодія з аудиторією; оригінальність концепції майстерки.

Випробування «Практична робота»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки розробляти та виконувати практичні завдання з використанням інтернет-ресурсів, зокрема картографіх.

Формат: розроблення завдання для практичної роботи, її виконання та оформлення.

Тему практичної роботи, однакову для всіх конкурсантів/ конкурсанток, визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: відповідність між завданнями та темою практичної роботи; логічність, послідовність, доцільність побудови завдань оригінальність концепції практичної роботи; чіткість інструкцій учням щодо виконання та оцінювання.

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта/конкурсантки.

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета, методики й технології його навчання, психології та педагогіки.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта/конкурсантки.

Формат: проведення уроку в 6–9 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

Номінація «Образотворче мистецтво»

Випробування «Аналіз твору мистецтва»

Мета: виявлення вміння конкурсанта/конкурсантки аналізувати та інтерпретувати твір образотворчого мистецтва.

Формат: письмова робота з виконання аналізу та інтерпретації твору образотворчого мистецтва з наданням методичних коментарів.

Твір образотворчого мистецтва, однаковий для всіх конкурсантів/конкурсанток, визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: здатність аналізувати та інтерпретувати твір образотворчого мистецтва; володіння бібліографічними відомостями про твір та рівень його розуміння; уміння висловлювати власне ставлення та надавати методичний коментар до твору; володіння професійною термінологією.

Випробування «Майстерка»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстерки зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками.

Тему майстерки визначають жеребкуванням. Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсант/ конкурсантка здійснює самостійно.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: оригінальність представлених методичних продуктів (технологій, методів і прийомів), майстерність та ефективність їх використання; відповідність між продемонстрованими методичними продуктами та метою, змістом й очікуваними результатами навчання; педагогічна цінність майстерки для його учасників; партнерська взаємодія з аудиторією; оригінальність концепції майстерки.

Випробування «Практична робота»

Мета: виявлення вміння конкурсанта/ конкурсантки вести педагогічний малюнок.

Формат: виконання педагогічного малюнка з наданням методичних пояснень.

Кейс випробування (клас, навчальне завдання) визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 30 хвилин.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: володіння методикою ведення педагогічного малюнка; доцільність вибору технології педагогічного малюнка; забезпечення диференційованого підходу до складності виконання (уміння забезпечити для учнів з різним рівнем підготовки варіативність у виборі ступеня складності та технік виконання); урахування вікових особливостей учнів; вправність виконання.

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета, методики технологій його навчання.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: проведення уроку в 5–6 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків обирають за період від початку навчального року до час проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

Номінація «Українська мова та література»

Випробування «Аналіз поетичного твору»

Мета: виявлення вміння конкурсанта/конкурсантки аналізувати поетичний твір у змодельованому навчальному середовищі.

Формат: проведення фрагмента навчального заняття.

Поетичний твір визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 1 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: здатність аналізувати (зокрема інтерпретувати) текст ліричного твору; володіння методиками взаємодії з учнями; формування ключових і предметних компетентностей здобувачів освіти, реалізація наскрізних змістових ліній; творчий підхід до формату аналізування тексту, візуалізації матеріалу, зв'язку з іншими видами мистецтва тощо.

Випробування «Майстерка»

Мета: виявлення спроможності конкурсанта/конкурсантки формувати в учнів/учениць наскрізні вміння на уроках інтегрованого мовно-літературного курсу.

Формат: проведення прикладної майстерки у формі вебінару зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками.

Тему майстерки обирають жеребкуванням відповідно до модельної навчальної програми «Інтегрований мовно-літературний курс (українська мова, українська та зарубіжні літератури). 5–6 класи».

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: доцільність та ефективність дібраних технологій, методів і прийомів, спрямованість їх на формування наскрізних умінь, предметних і ключових компетентностей здобувачів освіти згідно з концепцією Нової української школи; розуміння концепції навчання інтегрованого курсу мовно-літературної освітньої галузі; партнерська взаємодія з аудиторією; оригінальність концепції майстерки.

Випробування «Написання есею»

Мета: виявлення вміння конкурсанта/конкурсантки осмислити/переосмислювати запропоновану проблему, творчо виражати індивідуальний погляд на неї.

Тему есею, однакову для всіх конкурсантів/конкурсанток, визначають жеребкуванням.

Обсяг есею – до 3 сторінок рукописного тексту.

Тривалість виконання – до 2 годин. Випробування «Написання есею»

Мета: виявлення вміння конкурсанта/конкурсантки осмислювати/переосмислювати запропоновану проблему, творчо виражати індивідуальний погляд на неї.

Тему есею, однакову для всіх конкурсантів/ конкурсанток, визначають жеребкуванням.

Обсяг есею – до 3 сторінок рукописного тексту.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: розуміння проблеми; яскравість, оригінальність есею; формулювання власної позиції, переконливість; багатство слововживання, метафоричність та образність мовлення; грамотність.

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсантки./конкурсантки.

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає запитання щодо планування та організації освітнього процесу; оцінювання результатів навчання здобувачів освіти; теоретичних знань із предметів мовно-літературної освітньої галузі (українська мова, українська література); методики й технології навчання предметів та інтегрованих курсів мовно-літературної освітньої галузі.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта/конкурсантки.

Формат: проведення уроку української мови у 8–11 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше, ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей,

цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

Номінація «Фізика»

Випробування «Методичний практикум»

Мета: визначення рівня предметно-методичної компетентності конкурсанта/ конкурсантки.

Формат: письмова робота з виконання методичних завдань.

Кейс випробування, однаковий для всіх конкурсантів / конкурсанток, визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 3 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: предметно-методична компетентність; гнучкість педагогічного мислення; вміння конкурсанта / конкурсантки використовувати сучасні підходи до організації освітнього процесу; урахування вікових особливостей учнів.

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета та методики його навчання, педагогіки та психології. Завдання відкритого типу передбачають розв'язування задач підвищеної складності.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта/ конкурсантки.

Формат: проведення уроку в 7–11 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта/ конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків вибирають відповідно до навчальних програм та календарно-тематичного планування, за якими відбувається освітній процес в класі, де проходить конкурсний урок.

Тривалість підготовки – не менше, ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

Випробування «Фізичний експеримент»

Мета: визначення рівня володіння конкурсантом/конкурсанткою методикою та технікою шкільного фізичного експерименту.

Формат: розроблення та виконання фізичного експерименту з використанням запропонованого обладнання.

Обладнання для фізичного експерименту визначають жеребкуванням.

Вид фізичного експерименту конкурсант/конкурсантка визначає самостійно.

Тривалість підготовки – до 2,5 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: логічність, послідовність побудови завдань експерименту, чіткість інструкції для учнів щодо виконання експерименту; володіння технікою виконання експерименту, вміння користуватися обладнанням, приладами, інструментами; правильність виконання завдань і висновків.

Випробування «Я так роблю»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки представляти власний педагогічний досвід з організації освітнього процесу в умовах змішаного навчання.

Формат: представлення власного досвіду розв'язання методичної проблеми.

Вибір теми, видів та форм навчальної діяльності, технологій, методів, прийомів роботи конкурсант / конкурсантка здійснює самостійно.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: оригінальність та новизна представленого досвіду; доцільність вибору технологій, методів і прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність технологій, методів і прийомів поставленій дидактичній меті, змісту й очікуваним результатам навчання; дотримання принципів академічної доброчесності; цінність змісту представленого досвіду для педагогічної спільноти.

Інформаційна картка *
учасника всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»
в номінації « _____ **»**

Прізвище, ім'я, по батькові	
Посада (відповідно до запису в трудовій книжці)	
Місце роботи (повне найменування закладу освіти відповідно до статуту)	
Освіта (найменування закладу вищої освіти, рік закінчення навчання)	
Самоосвіта (інформація зазначається за останні 3 роки у зворотній хронології)	курси
	конференції
	семінари
	вебінари
	конкурси
інше	
Педагогічний стаж	
Кваліфікаційна категорія	
Педагогічне звання (за наявності)	
Науковий ступінь (за наявності)	
Посилання на відеорезюме	
<p align="center">Педагогічна ідея</p> <p>Обсяг – до 4 сторінок, шрифт – Times New Roman; міжрядковий інтервал – одинарний; розмір шрифту – кегль 14.</p> <p>Необхідно висвітлити суть Вашої педагогічної ідеї; представити технології, методи, прийоми, форми роботи, які Ви застосовуєте для реалізації педагогічної ідеї; продемонструвати ефективність та результативність впровадження педагогічної ідеї.</p>	

* Формат інформаційної картки не змінювати

Додаток 3

**Орієнтовний план відеореферату учасника
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»
(до 5 хвилин)**

Суть Вашої педагогічної ідеї.

Технології, методи, прийоми, форми роботи, які Ви застосовуєте для реалізації своєї педагогічної ідеї.

Обґрунтування ефективності Вашої педагогічної ідеї.

Ваші досягнення, здобутки, якими Ви пишаєтеся.

Додаток 4

**Оціночний лист випробування « _____ »
в номінації « _____ »**

ПІБ конкурсанта/конкурсантки: _____

№ з/п	Критерії оцінювання	Максимальна кількість балів	Кількість балів конкурсанта/конкурсантки
УСЬОГО			

Член журі _____
(підпис)

_____ (ПІБ)

Додаток 5

**Зведена відомість випробування « _____ »
в номінації « _____ »**

№ з/п	ПІБ конкурсанта/конкурсантки	ПІБ членів журі					Разом	Середній бал

Голова журі _____
(підпис)

_____ (ПІБ)

Секретар _____
(підпис)

_____ (ПІБ)

Члени журі: _____
(підпис)

_____ (ПІБ)

Рейтинговий лист _____ етапу першого туру
Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»
у номінації «_____»

№ з/п	ПІБ конкурсанта/конкурсантки	Місце роботи	Випробування			Разом	Рейтинг

Голова журі _____
(підпис)

_____ (ПІБ)

Секретар _____
(підпис)

_____ (ПІБ)

Члени журі: _____
(підпис)

_____ (ПІБ)