

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ СПИСКУ ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

(за новими вимогами)

УВАГА! УКЛАДАЄМО СПИСОК ЗА АЛФАВІТОМ, А НЕ ЗА «РАНГОМ» НАУКОВОГО ДЖЕРЕЛА!

Монографії (одноосібні, у співавторстві та колективні)

1. Бойко Н. І. Українська експресивна лексика: семантичний, лексико-графічний і функціональний аспекти : монографія. Ніжин, 2005. 552 с.
2. Гуйванюк Н., Н. Руснак, Ю. Руснак. Лексика родинних обрядів у буковинських говірках. монографія. Чернівці, 2015. 319 с.
3. Кульбабська О., Шатілова Н. „Пишу, як серце диктує...” (Ідіостиль Сидора Воробкевича) : монографія. Чернівці, 2016. 456 с. (Серія : Мовні скарби Буковини).

Навчальні посібники (одноосібні, у співавторстві)

1. Кульбабська О. В. Асистентська практика магістрів філології : щоденник-звіт. Чернівці, 2012. 120 с.
2. Кульбабська О. В., Кардашук О. В. Крок у професію. Методика викладання української мови : навч. посібник. Чернівці, 2017. 256 с.

Дисертації

1. Іванишин Н. Я. Лексичні засоби формування імпліцитності у драматургійному тексті (на матеріалі драми початку XX століття) : дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.02.01 „Українська мова”. Івано-Франківськ, 2006. 186 с.

Автореферати дисертацій

1. Криницька О. І. Реалізація комунікативних стратегій у художньому тексті (на матеріалі української модерної драми кінця XIX – початку XX

століття): автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.02.01 „Українська мова”. Івано-Франківськ, 2009. 20 с.

Статті в журналах і часописах

1. Кульбабська О. В. Ізглоси життя і творчості Костянтина Гркмана. Час : українська газета. 28.06.2018. Число. 26. С. 12.

2. Руснак Н., Струк І. Взаємодія вербальної та невербальної комунікації у драматичному тексті (на матеріалі п'єси Івана Синюка „Мужики”). *Українська мова* : науково-теоретичний журнал. 2015. № 2. С. 100–110.

Статті в збірниках наукових праць

1. Кульбабська О. Мовленнєві пріоритети адресанта у виборі синтаксичних засобів. *Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Спільний українсько-румунський науковий журнал* = Current issues of Social studies and History of Medicine. Joint Ukraine-Romanian scientific journal. Series „Philological Sciences”. Чернівці – Сучава, 2016. № 1 (9). С. 12–18.

2. Струк І. Фатична комунікація у драматичному тексті (на матеріалі творів буковинських письменників). *Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Філологія (мовознавство)* : збірник наукових праць. Вінниця, 2014. С. 256–263.

Матеріали конференцій, тези

1. Кульбабська О. Синтаксичний паралелізм як стилістична фігура й засіб експресивності в поетичному тексті. *Simpozionul internațional «Dialogul slaviștilor la începutul secolului al XX-lea»* (Cluj-Napoca, România, 26–28 mai 2016). Cluj-Napoca, 2016. S. 45–46.

2. Струк І. Ремарки-персоналії як надвербальні засоби комунікації у драматичному тексті (на матеріалі творів С. Яричевського). *Комунікативний дискурс: наукова реценція і стратегії дослідження* : збірник матеріалів

Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 07–08 квітня 2016). Київ, 2016. С. 124–125.

Словникові джерела

Великий тлумачний словник сучасної української мови / уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. Київ ; Ірпінь, 2004. 1440 с.

Словник буковинських говірок / за заг. ред. Н. В. Гуйванюк. Чернівці, 2005. 688 с.

Словник фразеологізмів української мови / уклад. : В. М. Білоноженко та ін. Київ, 2003. 1104 с.

Текстові джерела

Твори Ізидора Воробкевича. Львів, 1911. Т. 3 : Драматичні твори. 421 с. (Руська письменність).

Писання Осипа Юрія Федьковича. Перше повне і критичне виданє. Т. III. Перша часть Б. Драматичні твори. З автографів видав др. Олександр Колесса. Львів, 1918. 625 с.

Яричевський С. Твори у 2-х т. Том 2. Бухарест, 1978. 503 с.