

Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича

Програма
студентської наукової конференції
Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича

17-19 травня 2018 року



Чернівці
Чернівецький національний університет
2018

*Друкується за ухвалою Вченої ради
Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича*

Програма студентської наукової конференції Чернівецького національного університету (17-19 травня 2018 року). – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2018.

До збірника увійшли статті студентів філологічного факультету, підготовлені до щорічної студентської наукової конференції університету.

Молоді автори роблять спробу знайти підхід до висвітлення і обґрунтування певних наукових питань, подати своє бачення проблем.

© Чернівецький національний
університет, 2018

СЕКЦІЯ ФІЛОЛОГІЧНИХ НАУК
(вул. М. Коцюбинського, 2, корпус 6)

***Підсекція „Видавнича справа, редагування, PR та
комунікаційні технології”***

Керівник: доц. Гринівський Т. С.
Секретар: асист. Славська О. І.
(17 квітня, 13.00, ауд. 61)

1. Книжка-панорама: механіка та мистецтво у видавничій справі
Студентка 4 курсу Анна Андреева
Науковий керівник – асист. Пазюк Р. В.
2. Візуальні повідомлення у моушн-дизайні
Студентка 5 курсу Валерія Дубич
Науковий керівник – асист., Пазюк Р. В.
3. Вплив стилю арт-деко на американську друковану рекламу ХХ ст.
Студентка 4 курсу Єлизавета Супівська
Науковий керівник – доц. Гринівський Т. С.
4. Особливості редагування тексту на телебаченні
Студентка 3 курсу Іванна Іваницька
Науковий керівник – асист. Славська О. І.
5. Соціальна реклама про військових в Україні та за кордоном
Студентка 3 курсу Яна Ключька
Науковий керівник – асист. Мельничук Ю. Г.

6. Симон Петлюра. Гармонійне поєднання в його легендарній особі рис політичного діяча, воєначальника, публіциста і редактора

Студентка 3 курсу Діана Бубряк

Науковий керівник – доц. Миронюк Д. І.

7. Інтернет-ЗМІ як платформа для новітніх форм реклами

Студентка 3 курсу Олена Дуняк

Науковий керівник – асист. Шутяк Л. М.

8. Ольга Дучимінська як співробітниця журналу „Жіноча Доля”

Студентка 3 курсу Вікторія Остафійчук

Науковий керівник – асист. Попович Ю. О.

9. Комунікативні моделі інформаційної війни в сучасному українському медіапросторі

Студентка 3 курсу Лідія Лешко

Науковий керівник – доц. Гречанюк А. Ю

10. Зміна інформаційної політики в умовах анексії та окупації українських територій

Студентка 3 курсу Сніжана Бурденюк

Науковий керівник – доц. Василик Л.Є

11. Українська журналістика в умовах війни: моніторинг газети „Буковина”

Студентка 3 курсу Галина Волощук

Науковий керівник – доц. Василик Л. Є.

12. Основні тематичні вектори політичного дискурсу Барака Обама

Студентка 4 курсу Марія Ємельянова

Науковий керівник – асист. Шутяк Л. М.

Підсекція „Сучасні медіа тенденції”

Керівник: доц. Василик Л. Є.

Секретар: асист. Попович Ю. О.

(17 квітня, 13.00, ауд. 60)

1. Специфіка висвітлення культурно-розважальної тематики в українських Інтернет-виданнях

Студентка 3 курсу Оксана Васкан

Науковий керівник – асист. Мельничук Ю. Г.

2. Справа Майдану крізь призму інформаційних агентств (на основі моніторингу сайтів УНІАН, УНН, Укрінформ)

Студентка 3 курсу Іванна Гордійчук

Науковий керівник – асист. Славська О. І.

3. Рецепція методу експерименту в сучасному журналістикознавстві

Студентка 3 курсу Ілона Захарук

Науковий керівник – асист. Мельничук Ю. Г.

4. Подкасти як новий вид комунікації ЗМІ й аудиторії на українському медіаринку

Студентка 3 курсу Ірина Капуш

Науковий керівник – Шутяк Л. М.

5. Міжнародна проблематика на сторінках газети „День” (2000 – 2005 рр.)

Студентка 3 курсу Уляна Савка

Науковий керівник – асист. Попович Ю. О.

6. Жанр сатири в українському медіапросторі (на прикладі публіцистики Майкла Щура)

Студентка 4 курсу Анастасія Сафандула

Науковий керівник – асист. Шутяк Л. М.

7. Висвітлення реформ у ЗМІ протягом 2017 року (на прикладі всеукраїнських та регіональних медіа „Дзеркало тижня”, „Молодий буковинець”, „ЗІК.ua” та „Вікnews”)

Студентка 4 курсу Роксолана Семенчук

Науковий керівник – асист. Мельничук Ю. Г.

8. Творчість Павла Шеремета як тест на свободу слова: аспекти медіа безпеки

Студентка 3 курсу Анастасія Козороз

Науковий керівник – доц. Василик Л. Є.

9. Формат журналістського розслідування: „Секретні матеріали”

Студентка 4 курсу Євгенія Губнілова

Науковий керівник – доц. Василик Л. Є.

10. Роль ЗМІ у формуванні суспільної думки щодо інклюзивної освіти в Україні

Студент 5 курсу Володимир Ткач

Науковий керівник – доц. Василик Л. Є.

11. Проблема внутрішніх переселенців у газеті „Молодий буковинець” за 2014–2016 рр.

Студентка 4 курсу Ярина Циба

Науковий керівник – доц. Василик Л. Є.

12. Заборона доступу до соціальних мереж як обмеження свободи слова

Студентка 3 курсу Ірина Юшко

Науковий керівник – асист. Шутяк Л. М

Підсекція „Актуальні проблеми ідіостилістики”

Керівники: проф. Кульбабська О. В., доц. Томусяк Л. М.

Секретар – студ. 4 курсу Литвиненко О.

(18 квітня, 14.30, 54 ауд.)

1. Експресивний потенціал риторичних питань у поетичних текстах Ніни Царук
Студентка 4 курсу **Анніта Бербенюк**
Науковий керівник – проф. Кульбабська О. В.
2. Графічні аномалії як засіб індивідуалізації графічної стилістики постмодерного поетичного тексту
Студентка 4 курсу **Олександра Литвиненко**
Науковий керівник – проф. Кульбабська О. В.
3. Структурно-семантичне та стилістичне навантаження порівняльних зворотів у мовостилі Галини Тарасюк
Студентка 4 курсу **Анна Петруник**
Науковий керівник – доц. Томусяк Л. М.
4. Лексеми „Прут” і „Черемош” як виразники географічного образу Буковини
Студентка 4 курсу **Олена Поп**
Науковий керівник – проф. Кульбабська О. В.
5. Стилiстичнi фiгури синтаксису з використанням повтору в поезiях М. Ткача
Студентка 5 курсу **Вiкторiя Пуканюк**
Науковий керiвник – проф. Кульбабська О. В.

Підсекція „Комунікативно-прагматичні аспекти дослідження речення і тексту”

Керівники: проф. Руснак Н. О., проф. Шабат-Савка С. Т.

Секретар – студ. 5 курсу Голодняк В.

(18 квітня, 14.30, 53 ауд.)

1. Прислів'я та приказки в українській художній літературі
Студентка 3 курсу **Романна Брездень**
Науковий керівник – проф. Руснак Н. О.
2. Лексико-семантичні засоби мовленнєвої характеристики персонажа-буковинця в драматичних творах Сидора Воробкевича
Студентка 4 курсу **Любов Гаврилюк**
Наукові керівники – доц. Гуцуляк Т. Є., асист. Шатілова Н. О.
3. Компліментарні висловлення в Інтернет-комунікації
Студентка 5 курсу **Вікторія Голодняк**
Науковий керівник – проф. Шабат-Савка С. Т.
4. Структурно-семантичні параметри питальних речень у народнопісенному дискурсі
Студентка 4 курсу **Ірина Дробчак**
Науковий керівник – проф. Шабат-Савка С. Т.
5. Особливості діалогу як композиційної форми мовлення в драматичному тексті М. Кропивницького
Студентка 4 курсу **Тетяна Кондряк**
Науковий керівник – асист. Струк І. М.
6. Функційний потенціал односкладних конструкцій у поетичному дискурсі Тамари Севернюк
Студентка 5 курсу **Анна Легун**
Науковий керівник – проф. Шабат-Савка С. Т.

Підсекція „Актуальні проблеми української лексикології та лексикографії”

Керівники: проф. Ткач Л. О., доц. Гуцуляк Т. Є.

Секретар – студ. 5 курсу Кукош К.

(18 квітня, 14.30, 52 ауд.)

1. Лексика пасивного фонду в текстах українського фольклору

Студентка 3 курсу **Надія Вівчар**

Науковий керівник – проф. Ткач Л. О.

2. Структура двокомпонентних фітонімів української і румунської мов

Студентка 5 курсу **Кріна Кукош**

Науковий керівник – проф. Ткач Л. О.

3. Іменники-новотвори П. Куліша у практиці української лексикографії

Студентка 4 курсу **Ірина Мухаїр**

Науковий керівник – проф. Ткач Л. О.

4. Структурно-семантичні особливості метафорично мотивованої діалектної лексики

Студентка 5 курсу **Юлія Свірнюк**

Науковий керівник – доц. Гуцуляк Т. Є.

5. Лексико-стилістичні особливості українських весільних пісень

Студентка 3 курсу **Вікторія Сторожук**

Науковий керівник – проф. Ткач Л. О.

6. Народнорозмовні джерела мови українських письменників кінця XVII – початку XVIII (на матеріалі творів Климентія Зиновієва)

Студентка 3 курсу **Софія Сулима**
Науковий керівник – проф. Ткач Л. О.

7. Словотвірні деривати в контексті авторської стилістики
(на матеріалі творів М. Стельмаха)
Студентка 5 курсу **Марина Чернюх**
Науковий керівник – проф. Ткач Л. О.

Підсекція

„Актуальні проблеми функціонування української мови”

Керівник: проф. Скаб М.С.
Секретар: Проскурняк Я.
(18 квітня, 14.30, ауд. 65)

1. Мовно-психологічний образ жінки-матері у ліриці та епістолярії Ю. Федьковича

Студентка 4 курсу Тетяна Грицьків
Науковий керівник – проф. Бабич Н. Д.

2. Динаміка імен села Ожеве Сокирянського району
Чернівецької області

Студентка 3 курсу Тетяна Гусєва
Науковий керівник - доц. Колесник Н. С.

3. Навчання фразеології в іномовній аудиторії: методи і методики

Студентка 5 курсу Андріана Зетко
Науковий керівник – доц. Кузь Г. Т.

4. Молитви АТО як сакральне, культурне та мовне явище

Студентка 4 курсу Марія Ковалишин
Науковий керівник – проф. Скаб М. С.

5. Номінативні речення у поетичній творчості Лесі Українки
Студентка 3 курсу Юлія Леонтій
Науковий керівник – асист. Вітрук Н. Л.
6. Характеристика невербальних засобів волевиявлення Андрія Кузьменка
Студентка 4 курсу Ірина Малованюк
Науковий керівник - доц. Даскалюк О. Л.
7. Наукова діяльність Степана Семеновича Перепелиці
Студентка 4 курсу Яна Проскурняк
Науковий керівник – проф. Скаб М. В.
8. Творення семантичних неологізмів як наслідок „орозмовлення“ текстів сучасних ЗМІ в Україні
Студентка 4 курсу Юлія Цуркан
Науковий керівник – доц. Ковтун А. А.
9. Богослужбова мова Української Православної Церкви Київського Патріархату
Студентка 5 курсу Богдана Чокалюк
Науковий керівник – проф. Скаб М. В.

Підсекція „Теорія і практика перекладу”

Керівник: к.ф.н., асист. Тарангул І.Л.

Секретар – Лабай К. В.

(17 квітня, 13.00, ауд. 8)

1. Мовні знаки з національно-культурною інформацією у текстовій структурі перекладного тексту
Студентка 5 курсу Юлія Галак
Науковий керівник – доц. Гураль М. І.

2. Особливості вивчення мовної картини світу та її висвітлення в художньому перекладі

Студентка 4 курсу Анастасія Горянська

Науковий керівник – доц. Дащенко О. І.

3. Оцінка якості перекладу за допомогою методики кольорофоносемантичного аналізу тексту

Студентка 5 курсу Лілія Гриців

Науковий керівник – асист. Тарангул І. Л.

4. Оказіональна лексика В. Маяковського в українських перекладах

Студентка 5 курсу Ілона Козирська

Науковий керівник – асист. Тарангул І. Л.

5. Відтворення в українському перекладі шляху А.

Ахматової від інтимної лірики до соціально значимих тем

Студентка 5 курсу Марія Лупуляк

Науковий керівник – доц. Дащенко О. І.

6. Відображення форми і змісту роману І. Роздобудько

„Гудзик-2” в перекладі російською мовою

Студентка 4 курсу Анастасія Попельницька

Науковий керівник – доц. Гураль М. І.

Підсекція
„Актуальні проблеми літературознавства”

Засідання 1

Керівник: проф. Бунчук Б. І.
Секретар – студ. 5 курсу Мацьопа М.
(17 квітня, 14.30, ауд. 58)

1. Рецепція паломницької прози у творчості Дзвінки Матіяш
Студентка 4 курсу Юстина Цикул
Науковий керівник – доц. Кирилюк С. Д.
2. Шевченкознавство Віктора Петрова
Студентка 4 курсу Любов Мельник
Науковий керівник – асист. Меленчук О. В.
3. Фоніка у поетичних творах Мар’яна Лазарука (на матеріалі збірок „Руки Сіяча” і „Черн: зухвали візії”)
Студентка 5 курсу Марія Мацьопа
Науковий керівник – проф. Бунчук Б. І.
4. З історії українського лібретто
Студентка 3 курсу Оксана Бойко
Науковий керівник – доц. Маркуляк Л. В.
5. Українська література на сторінках чернівецької газети „Час” (1936 — 1937 рр.)
Студентка 3 курсу Вікторія Гуцуляк
Науковий керівник – доц. Попович О. О.
6. Тематика й проблематика малої прози Валентини Мастерової
Студентка 3 курсу Маріанна Чуприна
Науковий керівник – доц. Кирилюк С. Д.

7. Постаць М. Костомарова в контексті останніх наукових досліджень

Студент 3 курсу Максим Голик

Науковий керівник – асист. Меленчук О. В.

8. Фонічні особливості ліричних творів Миколи Вінграновського (на матеріалі збірки “Сто поезій”)

Студентка 5 курсу Євгенія Цера

Науковий керівник – проф. Бунчук Б. І.

9. Панас Мирний і його персонажі: психоаналітичний „зріз” творчості

Студентка 5 курсу Ольга Григорошенко

Науковий керівник – доц. Кирилюк С. Д.

10. Проблема формування національної інтелігенції в повісті Євгенії Ярошинської „Понад Дністром”

Студентка 3 курсу Надія Шалайко

Науковий керівник – доц. Кирилюк С. Д.

Засідання 2

Керівник: доц. Ковалець Л. М.

Секретар – студ. 5 курсу Фрищин В.

(18 квітня, 14.30, ауд. 58)

1. Специфіка дитячого детективу Андрія Кокотюхи (на матеріалі повістей „Таємниця зміїної голови” та „Таємниця підводного човна”)

Студентка 4 курсу Тетяна Наумова

Науковий керівник – доц. Ковалець Л. М.

2. Тема кохання у малій прозі Любові Пономаренко

Студентка 4 курсу Христина Ткачук

Науковий керівник – доц. Чолкан В. А.

3. Дитинство після концтабору (за повістю Оксани Іваненко „Рідні діти”)
Студентка 5 курсу Вікторія Фрищин
Науковий керівник – доц. Ковалець Л. М.
4. „Книга Буття. Глава четверта” О. Забужко як антиутопія
Студ. 3 курсу Надія Савчук
Науковий керівник – асист. Вардеванян С. І.
5. Семантика ахроматичних кольорів та їх асоціацій у збірці новел Михайла Яцківа „Казка про перстень”
Студентка 3 курсу Наталія Лейберюк
Науковий керівник – доц. Ковалець Л. М.
6. Тема Чорнобиля в сучасній українській драматургії (на матеріалі п’єси Павла Ар’є „Баба Пріся”)
Студентка 4 курсу Олександра Мельничук
Науковий керівник – доц. Чолкан В. А.
7. Іван Котляревський як читач
Студентка 3 курсу Марія Фернюк
Науковий керівник – доц. Ковалець Л. М.
8. Психологізм у малій прозі Олеся Гончара 40 – 50-тих років
Студентка 3 курсу Анастасія Простебі
Науковий керівник – доц. Чолкан В. А.
9. Образи-персонажі збірки новел Анатолія Томківа “Хто паців, той знає”
Студентка 4 курсу Галина Томняк
Науковий керівник – доц. Ковалець Л. М.

10. Проза Марії Загірньої: особливості відображення доби
Студентка 4 курсу Анастасія Пентелейчук
Науковий керівник – доц. Івасюк О. М.

Підсекція

„Актуальні проблеми сучасної теорії літератури та історії зарубіжної літератури”

Керівники: проф. Червінська О. В., проф. Рихло П. В.

Секретар: лаборант Калинич К. Ф.

(17 квітня, 14.40, ауд. 62)

1. Автобіографічна проза Жоржа Перека:
постмодерністська симуляція реальності у тексті „W,
або спогад дитинства”
Студентка 3 курсу Аліка Акрітова
Науковий керівник – проф. Червінська О. В.
2. Фрейдистські мотиви у творчості А. Шніцлера у „Новелі
сну” („Traumnovelle”)
Студент 3 курсу Володимир Біньовський
Науковий керівник – проф. Рихло П. В.
3. Феномен колективного читання у романі
Горана Петровича „Крамничка „З легкої руки”
Студентка 3 курсу Діана Вовків
Науковий керівник – асист. Тичініна А. Р.
4. Гумористичний пафос епічного циклу Ф. Іскандера про
хлопчика Чіка
Студентка 3 курсу Анжела Герецун
Науковий керівник – проф. Червінська О. В.

5. Принципи конфуціанства в повісті «Десять дітей, яких пані Мінг ніколи не мала» Еріка-Емманюеля Шмітта
Студентка 4 курсу Маріанна Демчук
Науковий керівник – асист. Дзик Р. А.
6. Специфіка наративу в анімалістичному тексті Р. Баха „Джонатан Лівінгстон мартин”
Студентка 4 курсу Ірина Дроник
Науковий керівник – проф. Червінська О. В.
7. Колористична символіка у романістиці Орхана Памука
Студентка 3 курсу Олександра Жарова
Науковий керівник – асист. Тичініна А. Р.
8. Біографія як джерело персоносфери: роман Торнтон Вайлдера „Міст короля Людовика Святого”
Студентка 3 курсу Неля Іваніцька
Науковий керівник – проф. Червінська О. В.
9. Своєрідність літературних казок японського письменника Міядзави Кендзі
Студентка 3 курсу Оксана Музика
Науковий керівник – доц. Нікоряк Н. В.
10. Проблема штучної людини у романі Ф. К. Діка „Чи мріють андроїди про електричних овець?”
Студент 3 курсу Денис Сікорський
Науковий керівник – доц. Сажина А. В.
11. Риси постмодернізму у фантастичній прозі М. Вербера
Студентка 4 курсу Марія Скрипкару
Науковий керівник – доц. Сажина А. В.

12. Протиставлення митця та натовпу в романі Роберта Шнайдера „Сестра Сну”
Студентка 4 курсу Ірина Шинкарук
Науковий керівник – проф. Рихло П. В.

Підсекція „Проблеми румунської філології”

Керівники: проф. Бостан Л. О., к.ф.н., асист. Вринчану Ф.Д.
Секретар – студ. 4 курсу Кіцак С.

1. Problemele ale cultivării limbii române contemporane
Студентка 5 курсу **Марієта Даскалюк**
Науковий керівник – асист. Вринчану Ф. Д.

2. Mirajul copilăriei on proza lui Ionel Teodoreanu
Студентка 5 курсу **Мірела Федоряк**
Науковий керівник – проф. Бостан Л. О.

3. Figurile gвndirii on discursul de recepție la Academia Romвnă al lui Liviu Rebreanu
Студентка 4 курсу **Лівія Казаку**
Науковий керівник – асист. Вринчану Ф. Д.

4 Figuri ale sintaxei on romanul „Patul lui Procust” al lui Cămil Petrescu
Студентка 4 курсу **Аліна Кащук**
Науковий керівник – асист. Вринчану Ф. Д.

5. Activitatea literară a lui Grigore Crigan
Студентка 4 курсу **Андрея Михаїла**
Науковий керівник – проф. Бостан Л. О.

6. Mitul în literatura română
Студентка 4 курсу **Коріна Борош**
Науковий керівник – проф. Бостан Л. О.