



# ЩОРІЧНА СТУДЕНТСЬКА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ

11 – 12 ТРАВНЯ, 2026  
ЧЕРНІВЦІ

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Міністерство освіти і науки України  
Чернівецький національний університет  
імені Юрія Федьковича  
Філологічний факультет

# ПРОГРАМА

Студентської наукової конференції  
Чернівецького національного університету  
імені Юрія Федьковича

## **Філологічні та світоглядні науки**

11-12 травня 2026 року

Чернівці  
2026

# КАФЕДРА СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

**Підсекція**  
**«Дискурсивно-жанрові параметри**  
**різнорівневих мовних одиниць»**

**Керівники:** проф. Світлана Шабат-Савка,  
доц. Галина Тесліцька  
Секретар – Марта Забродська  
**11 травня, 14:30, ауд. 54**

Покликання для онлайн-участі:

<https://meet.google.com/nrh-kity-qoq>

1. Вигуки як маркери суб'єктивної модальності в мовотворчості Олеся Гончара.  
Студентка 4 курсу **Забродська Марта**  
Науковий керівник – проф. Шабат-Савка С.Т.
2. Реалізація категорії протилежності в поетичному мовленні Ліни Костенко (на матеріалі збірки (Триста поезій)).  
Студентка 4 курсу **Каралаш Анастасія**  
Науковий керівник – проф. Кульбабська О.В.
3. Складносурядні речення з відношенням альтернативності в українському художньому дискурсі.  
Студентка 4 курсу **Крива Віталіна**  
Науковий керівник – доц. Максим'юк О.В.
4. Епістолярний дискурс як комунікативна система.  
Студентка 4 курсу **Лукинюк Марина**  
Науковий керівник – доц. Антофійчук А.М.

5. Функційні особливості детермінантів часу як вторинних синтаксем у структурі речення (на матеріалі художньо-публіцистичного видання М. Дочинця «Дорога в небо – до людей»)  
Студентка 4 курсу **Магалюк Габрієла**  
Науковий керівник – доц. Максим'юк О.В.
  6. Способи реалізації принципу ввічливості в українському художньому дискурсі.  
Студентка 3 курсу **Ісопеску Владислава**  
Науковий керівник – доц. Максим'юк О.В.
  7. Гендерна маркованість мовлення в прозі Сергія Жадана.  
Студентка 3 курсу **Ліщук Ганна**  
Науковий керівник – проф. Шабат-Савка С.Т.
  8. Питальне речення як маркер комічного в українському народнопісенному дискурсі.  
Студентка 3 курсу **Полатайко Христина**  
Науковий керівник – проф. Шабат-Савка С.Т.
  9. Трансформація українського мовного наративу в мережевій комунікації: аналіз англомовних запозичень у молодіжному мовленні.  
Студентка 3 курсу **Рубаняк Марина**  
Науковий керівник – проф. Гуцуляк Т.Є.
  10. Етномарковані синтаксичні конструкції благопобажань у художніх текстах І. Нечуя-Левицького.  
Студентка 3 курсу **Ряба Наталка**  
Науковий керівник – проф. Шабат-Савка С.Т.
-

11. Ідіостиль Сергія Жадана крізь призму синтаксичної організації поетичного тексту.  
Студентка 3 курсу **Холодницька Яна**  
Науковий керівник – доц. Тесліцька Г.І.

**Підсекція**  
**«Письменницький ідіолект**  
**і регіональна діалектологія»**

**Керівники:** проф. Наталія Руснак,  
доц. Алла Антофійчук

Секретар – Олеся Лободюк

**11 травня, 14:30, ауд. 50**

Покликання для онлайн-участі:

<https://meet.google.com/dmb-mtui-ery>

1. Лінгвостилістичні маркери акторського стилю дитячої прози Василя Кукульняка.  
Студентка 5 курсу **Лободюк Олеся**  
Науковий керівник – доц. Антофійчук А.М.
2. Кулінарні терміни як репрезентант матеріальної культури в календарній обрядовості гуцулів.  
Студентка 4 курсу **Жебчук Міла**  
Науковий керівник – проф. Руснак Н.О.
3. Мовний образ природи крізь призму асоціативно-образних зв'язків з реаліями гуцульського побуту і традицій.  
Студентка 4 курсу **Міненко Антоніна**  
Науковий керівник – проф. Гуцуляк Т.Є.
4. Лексико-стилістична варіативність епістолярного мовлення Івана Франка.  
Студентка 4 курсу **Скрикуляк Ганна**

Науковий керівник – доц. Антофійчук А.М.

5. Синтаксичні маркери авторської модальності в епістолярному мовленні Ольги Кобилянської.

Студентка 4 курсу **Червінко Наталія**

Науковий керівник – доц. Антофійчук А.М.

6. Синтаксичні особливості займенників у художньому тексті (на матеріалі роману Софії Андрухович «Катананхе»).

Студентка 3 курсу **Кохан Надія**

Науковий керівник – проф. Кульбабська О.В.

7. Стан вивчення бойківського говору.

Студентка 3 курсу **Микитин Юлія**

Науковий керівник – проф. Руснак Н.О.

8. Діалогізація епістолярного мовлення Ольги Кобилянської

Студентка 3 курсу **Романюк Данієла**

Науковий керівник – доц. Антофійчук А.М.

9. Лексичні особливості любовної лірики Павла Тичини та Максима Рильського: порівняльний аспект.

Студентка 3 курсу **Сохацька Богдана**

Науковий керівник – проф. Руснак Н.О.

10. Загадка як об'єкт філологічних дисциплін.

Студентка 3 курсу **Стражир Аліна**

Науковий керівник – проф. Руснак Н.О.

11. Етнокультурний код поетичного світу Володимира Івасюка.

Студентка 3 курсу **Щорчук Каріна**

Науковий керівник – доц. Антофійчук А.М.

**Підсекція**  
**«Актуальні проблеми лексикології,  
лексикографії та словотвору»**

**Керівники:** проф. Людмила Ткач,  
проф. Тетяна Гуцуляк  
Секретар – Ганна Кіш  
**11 травня, 14:30, ауд. 51**

Покликання для онлайн-участі:  
<https://meet.google.com/gta-ycmp-dpu>

1. Актуальність публікацій журналу «Рідна мова» (Варшава, 1930-і рр.) про діалектні особливості української мови.  
Студентка 5 курсу **Кіш Ганна**  
Науковий керівник – проф. Ткач Л. О.
2. Прикметникові деривати з суфіксом *-уват-* у складі синонімічних груп «Російсько-українського словника» Овсія Ізюмова.  
Студентка 5 курсу **Микитюк Вікторія**  
Науковий керівник – проф. Гуцуляк Т.Є.
3. Загальномовне та контекстуальне у лексичних та фразеологічних засобах повісті М. Стельмаха «Гуси-лебеді летять».  
Студентка 4 курсу **Затійчук Марія**  
Науковий керівник – проф. Ткач Л.О.

4. Джерела формування дієслівної синоніміки української мови (на матеріалі «Словника синонімів української мови» Андрія Багмета).  
Студентка 4 курсу **Катеренюк Юлія**  
Науковий керівник – проф. Гуцуляк Т.Є.
5. Розвиток української мови в тематичній групі «Фотографія і фотосправа».  
Студентка 4 курсу **Остап'юк Оксана**  
Науковий керівник – проф. Ткач Л.О.
6. Сучасні видання абеток для дітей та популяризація діалектної лексики української мови.  
Студентка 4 курсу **Сліпченко Катерина**  
Науковий керівник – проф. Ткач Л.О.
7. Рекламні оголошення на сторінках журналу «Нова хата»: тематика, лексика, стилістика.  
Студентка 3 курсу **Добрякова Валерія**  
Науковий керівник – проф. Ткач Л.О.
8. Функційне навантаження займенників у рекламних оголошеннях календаря «Канадійський Фармер».  
Студентка 3 курсу **Істратій Софія**  
Науковий керівник – проф. Ткач Л.О.
9. Прислівникові деривати як важливий складник української музичної термінології (за матеріалами лексикографічних праць початку ХХ ст.).  
Студентка 3 курсу **Сметанюк Анастасія**  
Науковий керівник – проф. Гуцуляк Т.Є.

10. Мовні образи українських захисників у новітній воєнній поезії.  
Студентка 3 курсу **Чекановська Юліана**  
Науковий керівник – проф. Гуцуляк Т.Є.
11. Розмовно-діалектні інкрустації в мовній тканині повісті Олени Звичайної «Золотий потічок з голодного Харкова».  
Студентка 1 курсу **Ганусяк Дарина**  
Науковий керівник – проф. Ткач Л.О.
12. Модерне в лексиці української мови в період розвитку українського кіно 1920-х рр. (за матеріалами публікацій журналу «Кіно» ВУФКУ).  
Студентка 1 курсу **Грушецька Анастасія**  
Науковий керівник – проф. Ткач Л.О.
13. Соціолінгвістичні аспекти вивчення мови творів Олени Звичайної.  
Студентка 1 курсу **Дрещан Тетяна**  
Науковий керівник – проф. Ткач Л.О.
14. Діалектна лексика української мови в мистецькому просторі сучасних Чернівців.  
Студентки 1 курсу **Пилиповець Роксолана, Фурса Софія**  
Науковий керівник – проф. Ткач Л.О.

**Підсекція**  
**«Лінгводидактичні засади вивчення  
української мови»**

**Керівники:** проф. Олена Кульбабська,  
доц. Наталія Шатілова

Секретар – Віталія Грушка

**11 травня, 14:30, ауд. 52**

Покликання для онлайн-участі:

<https://meet.google.com/jkr-swtp-rwy>

1. Орфографічна компетентність як складник мовної особистості старшокласників.

Студентка 5 курсу **Грушка Віталія**

Науковий керівник – доц. Шатілова Н.О.

2. Прикметник у контексті технологій інтерактивного навчання.

Студентка 5 курсу **Заставна Діана**

Науковий керівник – проф. Шабат-Савка С.Т.

3. Національно-культурний контекст вивчення словотвору в ЗЗСО крізь призму художнього тексту.

Студентка 5 курсу **Зінкевич Дана**

Науковий керівник – проф. Гуцуляк Т.Є.

4. Вивчення синоніміки конструкцій із причиновим значенням у 8 класі НУШ.

Студентка 5 курсу **Кобрак Діана**

Науковий керівник – проф. Кульбабська О.В.

5. Методика формування пунктуаційної грамотності на уроках української мови.

Студентка 4 курсу **Кучер Марина**

Науковий керівник – доц. Шатілова Н.О.

6. Система вправ у контенті підручників з української мови 7 класу у ЗЗСО.

Студентка 4 курсу **Лакуста Юлія**

Науковий керівник – проф. Руснак Н.О.

7. Проза В. Китайгородської в аспекті текстоцентричного піходу до вивчення мовних явищ.

Студентка 4 курсу **Мудрак Хіонія**

Науковий керівник – доц. Шатілова Н.О.

8. Лексика фешн-індустрії як ілюстративний матеріал до вивчення неологізмів на уроках української мови в ЗЗСО.

Студентка 4 курсу **Чорна Анна**

Науковий керівник – проф. Руснак Н.О.

9. Теоретичні засади використання ігрових технологій на уроках української мови НУШ.

Студентка 3 курсу **Семеген Анна**

Науковий керівник – проф. Кульбабська О.В.

10. Специфіка використання штучного інтелекту для перевірки письмових робіт.

Студентка 3 курсу **Радик Анжеліна**

Науковий керівник – доц. Шатілова Н.О.

11. Вивчення сполучника в контексті креативних технологій навчання української мови.

Студентка 3 курсу **Сковронська Вікторія**

Науковий керівник – проф. Шабат-Савка С.Т.

12. Вправи та завдання зі збагачення словникового запасу п'ятикласників і п'ятикласниць на уроках української мови.

Студентка 3 курсу **Штанько Валерія**

Науковий керівник – проф. Кульбабська О.В.

**Підсекція**  
**«Інноваційні технології викладання**  
**української мови»**

**Керівники:** доц. Оксана Максим'юк,  
доц. Галина Тесліцька  
**Секретар – Богдана Думанська**  
**11 травня, 14:30, ауд. 67**

**Покликання для онлайн-участі:**  
<https://meet.google.com/hfj-tjic-hgr>

1. Методика вивчення сполучників та часток на функційно-стилістичних засадах в основній школі  
Студентка 5 курсу **Думанська Богдана**  
Науковий керівник – Максим'юк О.В.
2. Теоретико-методологічні засади формування синтаксичної компетентності учнів в ЗЗСО.  
Студентка 5 курсу **Ігнатюк Марія**  
Науковий керівник – доц. Тесліцька Г.І.
3. Прийменник у контексті дослідницько-пошукової діяльності учнів Нової української школи.  
Студентка 5 курсу **Лютик Христина**  
Науковий керівник – проф. Шабат-Савка С.Т.
4. Застосування інтерактивних методів навчання під час вивчення складносурядного речення.  
Студентка 5 курсу **Продан Анна**  
Науковий керівник – доц. Тесліцька Г.І.

5. Інноваційні методики вивчення фольклорних текстів як засіб формування мовної компетентності учнів ЗЗСО.

Студентка 4 курсу **Крамарчук Юліана**

Науковий керівник – проф. Шабат-Савка С.Т.

6. Поезії соцмереж як засіб розвитку емоційно-ціннісного ставлення до українського слова в учнів ЗЗСО.

Студентка 4 курсу **Левицька Тетяна**

Науковий керівник – доц. Тесліцька Г.І.

7. Формування граматичної компетентності учнів у процесі креативної інтерпретації дієслівних категорій.

Студентка 4 курсу **Саблук Яна**

Науковий керівник – проф. Шабат-Савка С.Т.

8. Застосування проєктних технологій у процесі вивчення іменника в ЗЗСО.

Студентка 3 курсу **Прокоп'юк Марта**

Науковий керівник – доц. Тесліцька Г.І.

9. Скоромовки як засіб удосконалення звуковимови та мовленнєвої вправності.

Студентка 3 курсу **Корольова Сніжана**

Науковий керівник – доц. Антофійчук А.М.

10. Методика формування правописної грамотності учнів на засадах компетентнісного підходу.

Студентка 3 курсу **Сеник Діана**

Науковий керівник – доц. Тесліцька Г.І.

11. Методика роботи з текстом на уроках української мови в основній школі з застосуванням технології критичного мислення.

Студентка 3 курсу **Руссу Марта**

Науковий керівник – доц. Максим'юк О. В.

12. Еволюція системи методів навчання морфології в основній школі в контексті компетентнісного підходу.

Студентка 3 курсу **Щур Ольга**

Науковий керівник – доц. Максим'юк О.В.

# КАФЕДРА ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

**Підсекція**  
**«Актуальні проблеми історії**  
**та сучасного функціонування української мови»**  
**Засідання 1**

**Керівник:** проф. Наталія Колесник  
**Секретар** – Людмила Хрищук  
**12 травня, 14:30, ауд. 65**

Покликання для онлайн-участі:  
<http://meet.google.com/rdk-jgyj-iaq>

1. Назва кінофільму як «точка відліку» в його рецепції.  
Студентка 5 курсу **Балагур Дар'я**  
Науковий керівник – проф. Колесник Н.С.
2. Антропонімікон села Шипинці Чернівецького району Чернівецької області як об'єкт вивчення ономастики.  
Студентка 3 курсу **Бодянчук Анна**  
Науковий керівник – проф. Колесник Н.С.
3. Система роботи з вивчення мікротопонімії в шкільному курсі української мови та позакласній роботі.  
Студентка 4 курсу **Бурик Валерія**  
Науковий керівник – проф. Колесник Н.С.
4. Формування компетентностей учнів у ЗЗСО за допомогою засобів творення мовного портрета персонажів (на матеріалі новели Івана Франка «Сойчине крило»).  
Студентка 4 курсу **Василяшко Марина**  
Науковий керівник – доц. Гуцуляк І. Г.

5. Формування націоцентричної особистості на уроках української мови та літератури (на матеріалі творів Василя Стуса).

Студентка 3 курсу **Ватаман Марія**

Науковий керівник – доц. Філіпчук М. В.

6. Основні аспекти індивідуальної роботи з обдарованими дітьми.

Студентка 5 курсу **Панцир Альона**

Науковий керівник – проф. Колесник Н.С.

7. Вивчення антропонімії села Горбова Чернівецького району на факультативних заняттях з української мови.

Студентка 4 курсу **Роман (Бейзак) Каріна**

Науковий керівник – проф. Колесник Н.С.

8. Концепт «земля» у мовній картині світу ( на матеріалі творів письменників – сучасників).

Студентка 3 курсу **Склярчук Поліна**

Науковий керівник – доц. Філіпчук М. В.

9. Методичні аспекти вивчення фразеологізмів у ЗЗСО.

Студентка 3 курсу **Сніжко Ангеліна**

Науковий керівник – доц. Філіпчук М. В.

10. Концептуальний аналіз українських замовлянь.

Студентка 3 курсу **Черевичник Вікторія**

Науковий керівник – доц. Філіпчук М. В.

**Підсекція**  
**«Актуальні проблеми історії**  
**та сучасного функціонування**  
**української мови»**  
*Засідання 2*

Керівник: доц. Тетяна Бичкова

Секретар – Ліна Ботнар

**12 травня, 14.30, ауд. 66**

Покликання для онлайн-участі:

<http://meet.google.com/tps-eked-qxw>

1. Мовні символи в громадянській ліриці Павла Тичини.  
Студентка 4 курсу **Батуліна Анастасія**  
Науковий керівник – доц. Івасюта М. І.
2. Позитивна характеристика людини у фразеологізмах із зоонімним компонентом.  
Студентка 3 курсу **Берегова Дар'я**  
Науковий керівник – доц. Артеменко Г.С.
3. Орнітологічні символи в ліриці Олександра Олеся.  
Студентка 3 курсу **Ботнар Ліна**  
Науковий керівник – доц. Івасюта М. І.
4. Засоби омовлення невербальних компонентів спілкування у романі Макса Кідрука «Не озирайся і мовчи» (лексичний рівень).  
Студентка 4 курсу **Горобець Вікторія**  
Науковий керівник – доц. Бичкова Т.С.

5. Невербальні вияви української гостинності (на матеріалі творів українських письменників ХІХ ст.).

Студентка 3 курсу **Гуцуляк Аліна**

Науковий керівник – доц. Бичкова Т. С.

6. Вербальні символи як засіб репрезентації поняття «мова» у підручниках з української мови для 5 класу НУШ.

Студентка 3 курсу **Коток Лілія**

Науковий керівник – доц. Івасюта М. І.

7. Використання лінгвістичної казки для розвитку мовної і мовленнєвої компетентностей учнів.

Студентка 5 курсу **Романюк Ірина**

Науковий керівник – доц. Івасюта М. І.

8. Інтерактивні методи вивчення фразеологізмів з колорнімами в ЗЗСО.

Студентка 5 курсу **Савечко Юлія**

Науковий керівник – доц. Артеменко Г.С.

9. Перша перехідна палаталізація задньоязикових приголосних та її роль у вивченні кличного відмінка на уроках української мови.

Студентка 5 курсу **Сливчук Ірина**

Науковий керівник – доц. Бичкова Т. С.

**Підсекція**  
**«Актуальні проблеми історії**  
**та сучасного функціонування української мови»**  
**Засідання 3**

**Керівник:** доц. Оксана Даскалюк  
**Секретар –** Воробей Ольга  
**12 травня, 14:30, ауд. 59**

Покликання для онлайн-участі:  
<http://meet.google.com/hqo-vact-hri>

1. Морально-етичні засади формування особистості в НУШ на прикладі комунікативних моделей персонажів у казках Михайла Івасюка.

Студентка 3 курсу **Блищук Софія**

Науковий керівник – асист. Стрілець І.В.

2. Характеристика мовних засобів впливу в текстах реклами.

Студентка 4 курсу **Воробей Ольга**

Науковий керівник – доц. Даскалюк О. Л.

3. Діалектизми в художньому тексті як засіб відтворення колориту мовлення.

Студентка 3 курсу **Герман Віталіна**

Науковий керівник – асист. Гажук-Котик Л. Г.

4. Функціонування фразеологічних одиниць з компонентом-зоонімом як складника лексичного багатства на уроках української мови в ЗЗСО.

Студентка 4 курсу **Дарійчук Ангеліна**

Науковий керівник – асист. Гажук-Котик Л. Г.

5. Лінгводидактичні аспекти вивчення квантативних слів в ЗЗСО (на матеріалі творів М. Вінграновського).

Студентка 4 курсу **Дробченко Ярина**

Науковий керівник – доц. Попович Н. М.

6. Сучасні методи та технології вивчення лексем з кількісним значенням у ЗЗСО (на матеріалі творчості І. Драча).

Студентка 4 курсу **Коваль Христина**

Науковий керівник – доц. Попович Н. М.

7. Мовні засоби впливу в поетичних текстах Павла Тичини як елемент дискусії на уроках ЗЗСО.

Студентка 4 курсу **Копчук Анна-Марія**

Науковий керівник – доц. Даскалюк О. Л.

9. Експресивна лексика як засіб формування мовленнєвої та емоційно-ціннісної компетентностей учнів (на матеріалі поезії Вікторії Амеліної).

Студентка 3 курсу **Коршенюк Світлана**

Науковий керівник – асист. Дзісь Р. П.

10. Інноваційні методи на уроках української мови під час вивчення числівника в ЗЗСО (на матеріалі творів Івана Франка).

Студентка 3 курсу **Марчук Ангеліна**

Науковий керівник – доц. Попович Н. М.

11. Лінгводидактичний потенціал художнього тексту у вивченні мовленнєвого етикету.

Студентка 5 курсу **Паламарчук Софія**

Науковий керівник – доц. Даскалюк О. Л.

# КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

**Підсекція**  
**«Актуальні проблеми сучасного**  
**літературознавства»**  
**Засідання 1**

**Керівники:** проф. Борис Бунчук,  
доц. Валентин Мальцев  
**Секретар –** Уляна Мельник  
**11 травня, 14:30, ауд. 58**

1. Вивчення життєво-творчого шляху Володимира Базилевського у ЗЗСО.  
Студентка 3 курсу **Іванна Сорохан**  
Науковий керівник – проф. Бунчук Б.І.
2. Специфіка художнього опису досвідів біженців від російсько-української війни (за романом Євгенії Кузнецової «Драбина»)  
Студентка 3 курсу **Ганна Більбот**  
Науковий керівник – к.ф.н. Вардеванян С.І.
3. Строфіка та римування в поезії Степана Чарнецького (на матеріалі збірки «В годині задуми»)  
Студентка 4 курсу **Наталія Захарюк**  
Науковий керівник – проф. Бунчук Б.І.
4. Вивчення строфіки та римування у поезії Івана Драча у ЗЗСО (на матеріалі збірки «Соняшник»)  
Студентка 4 курсу **Уляна Мельник**  
Науковий керівник – проф. Бунчук Б.І.

5. Поетика духовного шляху в ліриці Ольги Савченко-Гнатюк.

Студентка 1 курсу магістратури **Тетяна Бока**

Науковий керівник – проф. Бунчук Б.І.

6. Поетичний світ Степана Будного як система художнього мислення.

Студентка 1 курсу магістратури **Анастасія Лунгу**

Науковий керівник – доц. Мальцев В.С.

7. Проблеми вивчення лірики в 5 класі ЗЗСО.

Студентка 1 курсу магістратури **Лілія Михай**

Науковий керівник – доц. Мальцев В.С.

8. Жанрові особливості ранніх віршів Олега Лишеги.

Студентка 1 курсу магістратури **Ірина Процюк**

Науковий керівник – доц. Мальцев В.С.

9. Поезія Анни Душак (тематика, складники художності).

Студентка 1 курсу магістратури **Юліана Зініна**

Науковий керівник – проф. Бунчук Б.І.

10. Тема еміграції в сценаріях Івана Миколайчука.

Студентка 1 курсу магістратури **Аліна Слободян**

Науковий керівник – к.ф.н. Вардеванян С.І.

**Підсекція**  
**«Актуальні проблеми сучасного**  
**літературознавства»**  
**Засідання 2**

**Керівники:** проф. Володимир Антофійчук,  
доц. Олександр Попович  
Секретар – Ольга Волощук  
**11 травня, 14:30, ауд. 60**

1. Вивчення життя і творчості Віри Китайгородської у закладах загальної середньої освіти.  
Студентка 3 курсу **Вікторія Сугак**  
Науковий керівник – доц. Попович О.О.
2. Поезія на сторінках «Буковинського журналу» (2020).  
Студентка 3 курсу **Тетяна Удуд**  
Науковий керівник – доц. Попович О.О.
3. Філософсько-символічні домінанти лірики Віталія Колодія.  
Студентка 4 курсу **Ольга Волощук**  
Науковий керівник – проф. Антофійчук В.І.
4. Дитяча проза Михайла Гафії Трайсти.  
Студентка 4 курсу **Вікторія Мала**  
Науковий керівник – проф. Антофійчук В.І.

5. Художня інтерпретація образу Михайла Коцюбинського в есеїстичній повісті Олександра Балабка «Рай і Пекло Коцюбинського».

Студентка 4 курсу **Вікторія Грицюк**

Науковий керівник – к.ф.н. Меленчук О.В.

6. Особливості вивчення творів І. Франка на уроках літератури в ЗЗСО.

Студентка 4 курсу **Марінела Ньюка**

Науковий керівник – доц. Попович О.О.

7. Етнографічний код у дискурсі художньої прози Іванни Стеф'юк.

Студентка 4 курсу **Юлія Роек**

Науковий керівник – к.ф.н. Меленчук О.В.

8. Відомі постаті митців у світлі літературної критики Марії Білоус-Гарасевич.

Студентка 4 курсу **Анна Щербань**

Науковий керівник – к.ф.н. Меленчук О.В.

9. Вивчення творчості Сильвестра Яричевського в ЗЗСО.

Студент 1 курсу магістратури **Віталій Гаврилюк**

Науковий керівник – доц. Попович О.О.

10. Вивчення казки-билиці «Райська птиця» Марка Черемшини в ЗЗСО.

Студентка 1 курсу магістратури **Антоніна Рабинюк**

Науковий керівник – доц. Попович О.О.

**Підсекція**  
**«Актуальні проблеми сучасного**  
**літературознавства»**  
**Засідання 3**

**Керівники:** доц. Світлана Кирилюк,  
доц. Валентина Чолкан  
**Секретар – Мар'яна Харюк**  
**12 травня, 14:30, ауд. 58**

Покликання для онлайн-участі:  
<http://meet.google.com/umr-hdte-pwb>

1. Юрій Винничук у сучасному літературно-критичному дискурсі.

Студентка 3 курсу **Софія Молокуч**  
Науковий керівник – доц. Ковалець Л.М.

2. Творення національного міфу в романі Софії Майданської «Сподіваюся на себе».

Студентка 3 курсу **Ірина Пентелюк**  
Науковий керівник – доц. Кирилюк С.Д.

3. Вивчення творів українських прозаїків у 10 класі ЗЗСО: гендерні аспекти.

Студентка 3 курсу **Мар'яна Харюк**  
Науковий керівник – доц. Кирилюк С.Д.

4. Соціально-психологічна проблематика оповідання Наталії Кобринської «Задля кусника хліба».

Студентка 3 курсу **Вікторія Бабій**  
Науковий керівник – к.ф.н. Гуцуляк С.І.

5. Елементи театральності в малій прозі Степана Васильченка (на матеріалі оповідань «Свекор» та «Божественна Галя»).

Студентка 3 курсу **Тетяна Гуменюк**

Науковий керівник – к.ф.н. Гуцуляк С.І.

6. Література нон-фікшн у читацькому формулярі Василя Стефаника краківського періоду.

Студентка 4 курсу **Марія Чуй**

Науковий керівник – доц. Ковалець Л.М.

7. Образний код поетичної збірки Н. Ливицької-Холодної «Вогонь і попіл».

Студентка 4 курсу **Вікторія Яремін**

Науковий керівник – доц. Кирилюк С.Д.

8. Жанр колискової у прозовій творчості українських письменників початку ХХІ століття (на матеріалі видання «Діло діточе»).

Студентка 4 курсу **Анастасія Єфтеній**

Науковий керівник – доц. Чолкан В.А.

9. Інтерпретація символу землі в романі Анатолія Дімарова «І будуть люди».

Студентка 1 курсу магістратури **Катерина Дорошенко**

Науковий керівник – доц. Кирилюк С.Д.

10. Колективна пам'ять як форма культурного опору в романі А. Дімарова «І будуть люди».

Студентка 3 курсу **Мухаровська Софія**

(Київський національний університет імені Тараса Шевченка)

Науковий керівник – асист. Гудима А.О.

---

**Підсекція**  
**«Актуальні проблеми сучасного**  
**літературознавства»**  
**Засідання 4**

**Керівники:** доц. Лариса Маркуляк,  
доц. Василь Костик  
**Секретар – Вікторія Дзюбак**  
**12 травня, 14:30, ауд. 60**

1. Тематико-стильові особливості поезії О. Бургардта.  
Студентка 3 курсу **Поліна Доник**  
Науковий керівник – доц. Маркуляк Л.В.
  2. Рекрутські пісні Тернопільщини у записах ХХ ст.  
Студентка 3 курсу **Юлія Михалків**  
Науковий керівник – доц. Костик В.В.
  3. Життєвий шлях і світоглядні засади діяльності Корнія  
Денисовича Товстюка.  
Студентка 3 курсу **Яна Різдванецька**  
Науковий керівник – доц. Маркуляк Л.В.
  4. Антологія «Мереживо війни»: поезія боротьби.  
Студентка 3 курсу **Діана Саранчук**  
Науковий керівник – доц. Маркуляк Л.В.
  5. Вивчення теми війни в поетичному і  
фольклористичному доробку Осипа Маковея.  
Студентка 4 курсу **Тетяна Гулик**  
Науковий керівник – доц. Костик В.В.
-

6. Методичні аспекти вивчення драматичних творів Гната Хоткевича в закладах загальної середньої освіти.

Студентка 4 курсу **Вікторія Дзюбак**

Науковий керівник – доц. Костик В.В.

7. Україноцентричні наративи поезії Артема Лоїка.

Студент 4 курсу **Владислав Кузьменко**

Науковий керівник – доц. Маркуляк Л.В.

8. Вивчення весільних пісень у шкільному курсі української літератури в ЗЗСО.

Студентка 4 курсу **Ірина Луган**

Науковий керівник – доц. Костик В.В.

9. Дихотомія духовного та прагматичного в персоносфері но-велістики Анатолія Томківа (на матеріалі новели «Смичок»).

Студентка 4 курсу **Тетяна Місевич**

Науковий керівник – доц. Маркуляк Л.В.

10. Володимир Шухевич – записувач давніх текстів українсько-го фольклору Буковини і Галичини.

Студентка 4 курсу **Яна Сливчук**

Науковий керівник – доц. Костик В.В.

11. Образ Тараса Шевченка у рецепції Миколи Бучка.

Студентка 4 курсу **Анастасія Штефунік**

Науковий керівник – доц. Маркуляк Л.В.

# КАФЕДРА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ

**Підсекція**  
**«Актуальні проблеми зарубіжної літератури  
та теорії літератури»**

**Керівники:** доц. Наталія Нікоряк, доц. Алла Сажина,  
доц. Альона Тичініна

Секретар – асист. Катерина Калинич  
**12 травня, 14:30, ауд. 62**

Покликання для онлайн-участі:  
<https://meet.google.com/uyj-fykr-ggu>

1. Етичні виміри клонування та біотехнологій у романі  
Кадзуо Ішігуро «Не відпускай мене».

Студентка 2 курсу **Анастасія Бараніченко**  
Науковий керівник – доц. Нікоряк Н. В.

2. Типологія жіночих образів у поемі Лорда Байрона «Дон  
Жуан».

Студентка 2 курсу **Бідяк Єлизавета**  
Науковий керівник – доц. Ісапчук Ю. В.

3. Особливості вивчення творів про Україну в курсі  
зарубіжної літератури у ЗЗСО (на прикладі поеми  
Джорджа Гордона Байрона «Мазепа»).

Студент 1 курсу магістратури **Войцицький Владислав**  
Науковий керівник – доц. Сажина А. В.

4. Поетика біблійної алюзії в ренесансній польській літературі.

Студентка 3 курсу **Гриневиц Галина**

Науковий керівник – доц. Тичініна А.Р.

5. Формула успішного любовного роману. Творчість Коллін Гувер.

Студентка 2 курсу **Гринишин Богдана**

Науковий керівник – доц. Сажина А. В.

6. Потенціал медіатекстів для вивчення зарубіжної літератури в ЗЗСО.

Студентка 1 курсу магістратури **Демянчук Анастасія**

Науковий керівник – доц. Сажина А. В.

7. Сучасна мультикультурна література Великобританії приклад Зеді Сміт.

Студентка 2 курсу **Дроник Альбіна**

Науковий керівник – доц. Ісапчук Ю. В.

8. Магічний реалізм у японській літературі ( на прикладі С. Нацукави «Кіт, що рятував книжки»).

Студентка 2 курсу **Загоруйко Софія**

Науковий керівник – асист. Калинич К. Ф.

9. Терапевтичний потенціал образів-символів у новелі Е.Гемінгвея “Тихий вечір настає”.

Студентка 2 курсу **Комарницька Анастасія**

Науковий керівник – доц. Тичініна А.Р.

10. Поетика страху: архетипні структури та катарсичний ефект у літературі.

Студентка 2 курсу **Крюкова Вероніка**  
Науковий керівник – доц. Тичініна А. Р.

11. Екзистенційні мотиви відчуження і свободи у романі Чака Паланіка “Бійцівський клуб”.

Студентка 2 курсу **Кушнір Богдана**  
Науковий керівник – доц. Нікоряк Н. В.

12. Поетика англomовного християнського фентезі: «Велике розлучення» К. С. Льюїса.

Студентка 2 курсу **Масловська Евеліна**  
Науковий керівник – доц. Тичініна А.Р.

13. Сучасні технології викладання біографії письменника в НУШ.

Студентка 1 курсу магістратури **Никіфоряк Марія**  
Науковий керівник – доц. Нікоряк Н. В.

14. Стилістичний аскетизм, як віддзеркалення травматичного досвіду в романі А.Крістоф «Грубий зошит».

Студентка 2 курсу **Радуляк Софія**  
Науковий керівник – доц. Дзик Р. А.

15. Інтертекстуальна поетика роману Тадеуша Боровського “У нас в Аушвіці”: механізми пам’яті та репрезентація травматичного досвіду.

Студентка 3 курсу **Рудь Дарина**  
Науковий керівник – доц. Тичініна А.Р.

16. Соціально-емоційний потенціал проєктної діяльності на уроках зарубіжної літератури.

Студент 1 курсу магістратури **Рябой Ілля**  
Науковий керівник – доц. Тичініна А.Р.

17. Методика формування міжкультурної компетенції  
учнів на уроках зарубіжної літератури.

Студентка 1 курсу магістратури **Ямніцька Богдана**  
Науковий керівник – доц. Нікоряк Н. В.

# КАФЕДРА РУМУНСЬКОЇ ТА КЛАСИЧНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

**Підсекція**  
**«Румунська мова та література»**

**Керівники:** доц. Крістінія Паладян,  
асист. Феліція Вринчану  
Секретар – асист. Діана Кібак  
*12 травня, 14:30, ауд. 17*

1. Aspecte ale studierii raportului sintactic de interdependență (inerență).

Студентка 1(м) курсу **Альона Арушті**

Науковий керівник – асист. Вринчану Ф.Д.

2. Formarea abilităților de analiză intertextuală la orele de literatură română: opera lui Mircea Cărtărescu.

Студентка 4 курсу **Аліна Асофроній**

Науковий керівник – доц. Паладян К.І.

3. Serafim Saka – o punte literară între generații și recuperarea memoriei Bucovinei.

Студентка 4 курсу **Ніколета Бежан**

Науковий керівник – доц. Паладян К.І.

4. Metode interactive în formarea competenței culturale a elevilor în procesul studierii literaturii plaiului natal.

Студентка 1(м) курсу **Філотей Бружа**

Науковий керівник – доц. Паладян К.І.

5. Aspecte structural-semantice și metodice ale clasei lexico-gramaticale a conjuncțiilor din limba română.

Студентка 4 курсу **Каріна Верега**

Науковий керівник – асист. Вринчану Ф.Д.

---

6. Metoda proiectului – instrument inovator în predarea literaturii.

Студентка 1(м) курсу **Крістіна Гаснаш**  
Науковий керівник – доц. Паладьян К.І.

7. Strategii inovatoare pentru dezvoltarea competenței comunicative a elevilor în procesul de studiere a literaturii române.

Студентка 1(м) курсу **Марина Кукош**  
Науковий керівник – доц. Паладьян К.І.

8. Formarea competenței literar-estetice a elevilor în procesul studierii literaturii române și universale.

Студентка 3 курсу **Митрик Єлена**  
Науковий керівник – доц. Паладьян К.І.

9. Arta versificației în viziunea lui Mihai Dinu.

Студентка 3 курсу **Мотреску Анжела**  
Науковий керівник – доц. Паладьян К.І.

10. Probleme ale studierii clasei lexico-gramaticale a prepozițiilor în limba română.

Студентка 3 курсу **Анастасія Мурару**  
Науковий керівник – асист. Вринчану Ф.Д.

11. Îmbinările de cuvinte în limba română: aspecte structural-semantice și metodice.

Студентка 3 курсу **Флорінтина Простебі**  
Науковий керівник – асист. Вринчану Ф.Д.

12. Dezvoltarea exprimării orale prin activități interactive.

---

Студентка 3 курсу **Діана Рабуляк**  
Науковий керівник – асист. Кібак Д.В.

13. Lectura critică ca instrument de formare a gândirii elevilor în cadrul noului sistem educational.

Студентка 3 курсу **Наталія Савка**  
Науковий керівник – доц. Паладьян К.І.

14. Abordare interdisciplinară la lecțiile de lectură suplimentară.

Студентка 4 курсу **Юстина Сидорук**  
Науковий керівник – доц. Паладьян К.І.

15. Avantaje și dezavantaje ale utilizării inteligenței artificiale în procesul educațional.

Студентка 4 курсу **Олена Склярова**  
Науковий керівник – асист. Вринчану Ф.Д.

16. Particularități ale studierii cauzalității în școală: abordări sintactice moderne.

Студентка 1(м) курсу **Глорія Солоткі**  
Науковий керівник – асист. Вринчану Ф.Д.

17. Conceptul de „competență digitală” în pedagogia modernă.

Студентка 4 курсу **Зоріна Тома**  
Науковий керівник – доц. Паладьян К.І.

18. Timpul viitor al verbelor în limba română: aspecte structural-semantice și metodice.

Студентка 3 курсу **Марія Урсулян**  
Науковий керівник – асист. Вринчану Ф.Д.

# КАФЕДРА ФІЛОСОФІЇ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЇ

## Підсекція «Богослов'я»

**Керівник:** доц. Ірина Горохолінська  
**Секретар** – Іван Ковбасюк  
**11 травня, 13:00, ауд. 26**

1. Священне красномовство у цифровому просторі: богословські та етичні виклики.  
Студент 5 курсу **Боцюк Орест**  
Науковий керівник – доц. Горохолінська І. В.
2. Гріхопадіння прабатьків: богословський концепт та інтерпретація.  
Студентка 3 курсу **Бурденюк Олександра**  
Науковий керівник – доц. Щербань М. В.
3. Несторіанство в контексті христологічних суперечок V століття: історико-богословський аналіз.  
Студент 3 курсу **Гамаль Ілля**  
Науковий керівник – доц. Горохолінська І. В.
4. Концептуальні засади священничого виховання у Декреті Другого Ватиканського собору «*Optatam totius*».  
Студент 5 курсу **Грицюк Валентин**  
Науковий керівник – доц. Лагодич М. М.
5. Рецепція постаті апостола Павла у Йоана Золотоустого в науковому дискурсі: проблеми та лакуни (на матеріалі «Похвали святому апостолові Павлові»).

Студент 5 курсу **Зеленчук Михайло**  
Науковий керівник – проф. Чикарькова М.Ю.

6. Від реформаційного іконоклазму до сучасних форм рецепції ікони в окремих протестантських деномінаціях.

Студент 4 курсу **Ковбасюк Іван**  
Науковий керівник – асист. Марчук О. Т.

7. Аскеза як шлях відновлення цілісності особистості у «Ліку духовного» Дмитра Туптала.

Студент 5 курсу **Мандрик Євген**  
Науковий керівник – доц. Лагодич М. М.

8. Тріадологічна термінологія: ідеї та сенси в контексті сучасного богословського дискурсу.

Студент 3 курсу **Мартинюк Денис**  
Науковий керівник – асист. Луцан І. В.

9. Святоотцівський консенсус у богослов'ї хвороби Жана-Клода Ларше.

Студент 5 курсу **Марчук Микола**  
Науковий керівник – асист. Марчук О. Т.

10. Аріанство: генеза, догматична неспроможність та сучасні форми рецепції.

Студент 3 курсу **Ужитчак Назарій**  
Науковий керівник – доц. Шкрібляк М. В.

11. Феномен духовної резильєнтності в агіографії: від екзистенційної травми до метаноїї.

Студент 5 курсу **Фарбатюк Олександр**  
Науковий керівник – доц. Лагодич М. М.

---

**Підсекція**  
**«Філософія та культурологія»**

**Керівник:** асист. Тетяна Радзиняк  
**Секретар –** Коток Анастасія  
**11 травня, 13:00, ауд. 31**

1. Етичні виклики штучного інтелекту: межі відповідальності.

Студентка 2 курсу спец. Прикладна математика  
**Вовківська Вероніка**

Науковий керівник – асист. Радзиняк Т. І.

2. Чи повинна наука мати моральні межі?

Студентка 2 курсу спец. Середня освіта (Математика)  
**Гаврилова Ганна**

Науковий керівник – асист. Радзиняк Т. І.

3. Алгоритмізація мислення та трансформація суб'єктності в епоху штучного інтелекту.

Студент 3 курсу спец. Комп'ютерна інженерія **Гончар Максим**

Науковий керівник – асист. Руснак І. Г.

4. Феноменологія “нової норми”: трансформація повсякденності в часи глобальних криз та воєнних конфліктів.

Студентка 1 курсу спец. Міжнародне право **Гуз Катерина**  
Науковий керівник – доц. Рупташ О. В.

5. Переосмислення ролі матеріальних об'єктів у структурі людського досвіду.

Студент 2 курсу спец. Фізична культура і спорт **Івасюк Тимур**

Науковий керівник – асист. Руснак І. Г.

6. Образ Аїда в комп'ютерній грі «Hades».

Студентка 5 курсу спец. Культурологія **Коба Альона**

Науковий керівник – проф. Чікарькова М.Ю.

7. Бароковий містицизм монастиря босих кармелітів у Бердичеві.

Студентка 3 курсу спец. Культурологія **Коток Анастасія**

Науковий керівник – проф. Возний І. П.

8. Трансформація моральної відповідальності людини під впливом сучасних алгоритмів.

Студентка 2 курсу спец. Прикладна математика **Мовчан Анна-Марія**

Науковий керівник – асист. Радзіняк Т. І.

9. Математика описує світ чи будує абстракції?

Студентка 2 курсу спец. Прикладна математика **Мурин Анастасія**

Науковий керівник – асист. Радзіняк Т. І.

10. Ідея технологічного нігілізму Нолен Герца.

Студентка 2 курсу спец. Прикладна математика **Олійник Анна**

Науковий керівник – асист. Радзіняк Т. І.

11. Роль коміксу як наративного мистецтва в українській культурі.

Студент 3 курсу спец. Культурологія **Олійник Максим**  
Науковий керівник – проф. Возний І. П.

12. Проблема «Is-Ought Problem» в атеїстичній філософії: Девід Юм та Альфред Аер як приклад моральної кризи секулярного світу.

Студент 5 курсу спец. Філософія **Примич Марк**  
Науковий керівник – доц. Починок І. Б.

13. Традиційний костюм гуцульського етносу: культурна семантика та технології візуалізації ідентичності.

Студентка 3 курсу спец. Культурологія **Радиш Діана**  
Науковий керівник – проф. Возний І. П.

14. Трансформація жанру фентезі як спосіб опрацювання культурної травми війни (на матеріалі роману А. Дихман «Сніжний ізюм»).

Студентка 3 курсу спец. Культурологія **Соломатіна Марія**  
Науковий керівник – проф. Возний І. П.

15. Трансформація історичної пам'яті: від «нації-жертви» до «сильного героя».

Студентка 1 курсу спец. Середня освіта (Історія) **Тихоліз Софія**

Науковий керівник – асист. Григорків-Коротчук І. Р.

16. Духовні основи ринкових відносин в Україні.

Студент 1 курсу спец. Маркетинг **Уткін Руслан**  
Науковий керівник – доц. Починок І. Б.

---

17. Філософський дискурс щодо дилем індивідуального вибору.

Студентка 1 курсу спец. Міжнародне право **Хоменко Софія**

Науковий керівник – доц. Рупташ О. В.

# КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ

## Підсекція «Сучасні медійні трансформації»

**Керівник:** доц. Тарас Гринівський  
**Секретар – асист.** Юлія Мельничук

**11 травня, 13:00, ауд. 12**

Покликання для онлайн-участі:

[meet.google.com/dxk-wfqp-sba](https://meet.google.com/dxk-wfqp-sba)

1. Youtube як нова платформа журналістики: зміна мови, форми й способи подачі інформації.

Студентка 3 курсу **Агафонова Кира**

Науковий керівник – Шутяк Л.М.

2. Жіночий спорт у медіа: дисбаланс висвітлення.

Студентка 3 курсу **Апетрі Анастасія**

Науковий керівник – асист. Стефанець В.Б.

3. Зародження книгодрукування на теренах сучасної України.

Студентка 4 курсу **Гаврилюк Тамара**

Науковий керівник – доц. Гринівський Т.С.

4. Youtube-блоги у форматі «true crime»: історія формування, специфіка медіаформи та суспільні наслідки.

Студентка 3 курсу **Гринчак Вікторія**

Науковий керівник – асист. Мельничук Ю.Г.

5. Реклама як показник довіри бізнесу до медіа.

Студентка 4 курсу **Данко Богдана**

Науковий керівник – асист. Стефанець В.Б.

6. Трансформація новинних форматів у соціальних мережах: особливості подачі та взаємодії з аудиторією.

Студентка 4 курсу **Демянчук Вероніка**

Науковий керівник – доц. Василик Л.Є.

7. Блоги українських журналістів: особливості та вплив на сучасний медіапростір.

Студентка 3 курсу **Ковалишин Яна**

Науковий керівник – асист. Мельничук Ю.Г.

8. Інтерв'ю в кіберспортивній журналістиці.

Студентка 3 курсу **Мартинюк Маріанна**

Науковий керівник – доц. Гринівський Т.С.

9. Youtube-проект як інструмент просування книжок в українському медіапросторі.

Студентка 4 курсу **Скомороха Сніжана**

Науковий керівник – доц. Шутяк Л.М.

10. Розвиток лонгріду в місцевій журналістиці.

Студентка 3 курсу **Тесляк Ольга**

Науковий керівник – доц. Савчук О.М.

11. Мистецтво репортажу в регіональних медіа (приклад видання «Маяк»).

Студентка 1 курсу магістратури **Ткаченко Ксенія**

Науковий керівник – доц. Шутяк Л.М.

12. Практики візуальної журналістики в соціальних мережах: досвід чернівецьких медіа у створенні reels і tiktok-контенту.

Студентка 3 курсу **Томнюк Дарина**

---

Науковий керівник – доц. Шутяк Л.М.

13. Концепція цифрового аватару в сучасному науковому дискурсі.

Студентка 4 курсу **Фарбатюк Андріана**

Науковий керівник – асист. Пазюк Р.В.

14. Емоційний та інтерактивний потенціал анімованого gif-контенту в сучасних онлайн медіа.

Студентка 3 курсу **Чеботар Тіна**

Науковий керівник – асист. Пазюк Р.В.

15. Стан книговидавництва в Україні (2014–2026 рр.).

Студентка 4 курсу **Штефанич Надія**

Науковий керівник – доц. Шутяк Л.М.

**Підсекція**  
**«Українська журналістика в умовах війни»**

**Керівник:** доц. Любов Василик  
Секретар – ст. лаб. Анастасія Мельник

**11 травня, 13:00, ауд. 13**

Покликання для онлайн-участі:

[meet.google.com/dxk-wfqp-sba](https://meet.google.com/dxk-wfqp-sba)

1. «Свідчення, що живуть»: відеоісторії українців про перебування у полоні як форма документальної журналістики.

Студентка 4 курсу **Дмитрієва Вікторія**

Науковий керівник – асист. Пазюк Р.В.

2. Висвітлення паліативної допомоги в українських медіа: аналіз інформаційного простору.

Студентка 3 курсу **Ковальова Катерина**

Науковий керівник – доц. Василик Л.Є.

3. Етика та естетика документального портрету: особливості роботи журналіста з реальними героями.

Студентка 4 курсу **Кульгасова Аріна**

Науковий керівник – асист. Пазюк Р.В.

4. Вплив війни на локальну журналістику: виклики та трансформації.

Студентка 3 курсу **Лаврук Надія**

Науковий керівник – доц. Василик Л.Є.

5. Особливості створення відеоматеріалів на чутливі теми, пов'язані з війною.

Студентка 4 курсу **Маціборська Ірина**

Науковий керівник – асист. Смолдирева Т.П.

6. Медійний супровід теми безбар'єрності.

Студентка 4 курсу **Петльована Ангеліна**

Науковий керівник – асист. Мельничук Ю.Г.

7. Роль і відповідальність медіа у формуванні психологічної стійкості суспільства в умовах війни.

Студентка 3 курсу **Самуріна Єлизавета**

Науковий керівник – доц. Василик Л.Є.

8. Тема ветеранів в онлайн-медіа «Українська правда» (2025 рік).

Студентка 3 курсу **Сорохан Єлизавета**

Науковий керівник – доц. Савчук О.М.

9. Висвітлення ролі жінок у війні в українських онлайн-медіа.

Студентка 4 курсу **Шелудченко Каріна**

Науковий керівник – доц. Савчук О.М.

## Організаційний комітет підсекцій філологічного факультету

**доц. Ярослав Редьква** – декан філологічного факультету,  
*Голова оргкомітету підсекцій філологічного факультету;*

**проф. Світлана Шабат-Савка** – завідувач кафедри  
сучасної української мови;

**проф. Наталія Колесник** – завідувач кафедри історії та  
культури української мови;

**доц. Валентин Мальцев** – завідувач кафедри української  
літератури;

**доц. Роман Дзик** – завідувач кафедри зарубіжної  
літератури та теорії літератури;

**доц. Крістінія Паладян** – завідувач кафедри румунської та  
класичної філології;

**доц. Ірина Горохолінська** – завідувач кафедри філософії та  
культурології;

**доц. Любов Василик** – завідувач кафедри журналістики;

**доц. Альона Тичініна** – заступник декана філологічного  
факультету з наукової роботи.

