

**Міністерство освіти і науки України**  
**Інститут модернізації змісту освіти**  
**IV етап XXXIV Всеукраїнської учнівської олімпіади**  
**з української мови та літератури**  
**м. Львів**  
**2023 рік**  
**Українська література**  
**8 клас**

**I. Напишіть твір за однією з поданих тем (обсяг: 2–2,5 сторінки).**

1. Феномен українського кобзарства й лірництва в історичній ретроспективі та сьогодні.
2. Автобіографізм творчості Тараса Шевченка.
3. *«Кожне слово нашої мови проспіване у Пісні»* (за віршами В. Голобородька).

**(12 балів)**

**II. Назвіть твір та автора, послуговуючись художніми деталями.**

1. Казка, шлях, вечір, місто тікає.
2. Щастя, гаї синіють, час, поле.
3. Пташки, вікно, веселая луна, гілкі.
4. Блакитна стрічка, хата, волосся, дорога.
5. Деревя, літа, щастя, серцю легше.

**(5 балів)**

**III. Літературний бліц**

1. Назвіть героїв українських історичних пісень.
2. У зв'язках з історичними реаліями розкрийте художні мотиви думи «Маруся Богуславка».
3. Дайте визначення художнього образу.
4. Назвіть композиторів, які писали музику на слова пісень Марусі Чурай.
5. Окресліть напрями діяльності Кирило-Мефодіївського братства.

**(10 балів)**

**IV. Із погляду теоретика літератури**

Опираючись на конкретні твори, виявіть особливості різновидів лірики: громадянська лірика, інтимна лірика, пейзажна лірика, філософська лірика.

**(6 балів)**

**V. Літературний портрет**

Пригадавши основні віхи життя митців (важливі події, збірки тощо), напишіть літературний міні-портрет (10–15 речень) Лесі Українки або Володимира Сосюри.

**(5 балів)**

## VI. Лабораторія літературного критика

Виконайте системний аналіз художнього твору (проаналізуйте основні мотиви поезії, визначте жанрові особливості, проаналізуйте ключові художні образи й засоби художнього вираження).

### Подорожник

*Стоїть при дорозі  
хлопчатко в сорочці рваній:  
– Я – подорожник,  
прикладайте мене до рани.*

*Ідуть подорожні –  
ніхто з них, ніхто з них не стане.  
– Я – подорожник,  
прикладайте мене до рани.*

*Враз – гальма завищали, і вовчим  
оком сорочку прошито:  
– Що тиняєшся, хлопче,  
а чи, може, набридло жити?*

*І крізь сміх, мов крізь ножі,  
хлопчик блідо ворушить губами:  
– Я ж... подорожник,  
прикладайте мене до рани...*

Іван Малкович

**(12 балів)**

**Усього: 50 балів**