

СЕКЦІЯ ФІЛОЛОГІЧНИХ НАУК
(вул. М. Коцюбинського, 2, корпус 6)

Підсекція журналістики

Керівники: доц. Василик Л. Є., доц. Гринівський Т.С.
Секретар – ст. лаб. Івончак П.Є., ст. лаб. Швець М.В.

16 квітня; 14.30; ауд.53

**Секція 1. Прикладні питання журналістської
творчості**

1. Протестний дискурс ЗМІ у контексті висвітлення подій Євромайдану.

Студ. 5 курсу Боднарюк Мар'яна

Науковий керівник – доц. Василик Л. Є.

2. Суспільно-політичний напрям Національного суспільного телерадіомовлення України в телевізійному ефірі філій регіональних дирекцій (на прикладі чернівецької філії ПАТ «НСТУ» UA: Буковина»).

Студ. 4 курсу Боринець Ярина

Науковий керівник – асист. Шутяк Л.Є.

3. Стандарти висвітлення ромського етносу у ЗМІ.

Студ. 3 курсу Волощук Галина

Науковий керівник – доц. Василик Л.Є.

4. Журналістський експеримент як спосіб отримання інформації.

Студ. 4 курсу Захарук Ілона

Науковий керівник – асист. Мельничук Ю.Г.

5. Тенденції мультимедійності на регіональних сайтах.

Студ. 3 курсу Кермач Діана

Науковий керівник – доц. Василик Л.Є.

6. Висвітлення в ЗМІ теми торгівлі людьми (за матеріалами проекту “На межі”).

Студ. 3 курсу Керницька Вікторія

Науковий керівник – асист. Мельничук Ю.Г.

7. Проблематика волонтерства на шпальтах українських ЗМІ.

Студ. 3 курсу Миронюк Ірина

Науковий керівник – асист. Мельничук Ю.Г.

8. Розмежування посад у менеджменті Суспільного мовлення як усунення потенційного впливу на редакційну політику у новинах (на прикладі Чернівецької філії).

Студ. 4 курсу Подлесна Алла

Науковий керівник – асист. Мельничук Ю.Г.

9. Вплив соціальних мереж на розвиток та психіку підлітків.

Студ. 3 курсу Рихло Богдана

Науковий керівник – асист. Шутяк Л.М.

10. Ток-шоу як спосіб вирішення соціальних проблем (на прикладі ток-шоу «Говорить Україна»).

Студ. 4 курсу Токар Анастасія

Науковий керівник – асист. Мельничук Ю.Г.

11. Внутрішні переселенці як об’єкт уваги буковинських ЗМІ.

Студ. 5 курсу Циба Ярина

Науковий керівник – доц. Василик Л. Є.

12. Лайфстайл-журналістика в Україні: розважально-інформативний вимір.

Студ. 4 курсу Юшко Ірина

Науковий керівник – доц. Шутяк Л.М.

17 квітня; 14.30; ауд.53

**Секція 2. Тенденції розвитку журналістики та
видавничої справи: історія і сучасність**

1. Буктрейлери: від реклами до нового виду мистецтва.
Студ. 4 курсу Бубряк Діана
Науковий керівник – асист. Стефанець В.Б.
2. Комікс як засіб комунікації спільноти гіків.
Студ. 4 курсу Гузак Руслана
Науковий керівник – доц. Гринівський Т. С.
3. Книжкові фестивалі як чинник формування й розвитку
місцевого видавничого ринку (на прикладі м. Чернівці).
Студ. 4 курсу Іваницька Іванна
Науковий керівник – асист. Мельничук Ю.Г.
4. Інфографіка як спосіб популяризації прав людини.
Студ. 3 курсу Опришко Анастасія
Науковий керівник – доц. Василик Л. Є.
5. Жіночі стереотипні образи в американській друкованій
рекламі ХХ ст.
Студ. 5 курсу Супівська Єлизавета
Науковий керівник – доц. Гринівський Т. С.
6. Інформагентство як соціально-комунікаційна проблема:
термінологічна парадигма.
Студ. 4 курсу Гордійчук Іванна
Науковий керівник - доц. Василик Л. Є.
7. Роль фактчекінгу в гібридній інформаційній війні проти
України.
Студ. 5 курсу Губнілова Євгенія
Науковий керівник – доц. Василик Л. Є.

8. Журнал «Жіноча доля» (1925–1939) у літературному процесі Галичини початку ХХ століття.

Студ. 4 курсу Остафійчук Вікторія
Науковий керівник – асист. Попович Ю.О.

9. Тематична палітра газети «День».

Студ. 4 курсу Савка Уляна
Науковий керівник – асист. Попович Ю.О.

10. Висвітлення надзвичайних та суспільно важливих подій на шпальтах газети „День” (2017).

Студ. 3 курсу Стоколоса Наталія
Науковий керівник – асист. Мельничук Ю. Г.

11. Лодига А. Інформаційні агентства в Україні та світі (на прикладі “УНІАН” та “Reuters”).

Студ. 3 курсу Стоколоса Наталія
Науковий керівник – асист. Мельничук Ю. Г.

Підсекція

актуальних проблем сучасної теорії літератури та історії зарубіжної літератури

Керівники: проф. Червінська О. В., проф. Рихло П. В.

18 квітня 2019 року

1. Інтерпретація тексту в перспективі посттравматичного письма (роман Ж. Перека «W, або спогад дитинства»)

Студ. IV курсу Акрітова Аліка
Науковий керівник – проф. Червінська О. В.

2. Образ музиканта в романі Ельфріди Єлінек “Піаністка”

- Студ. V курсу Бабюк Ірина
Науковий керівник – проф. Рихло П. В.
3. Функція анотації в конструюванні горизонту сподівань
Студ. IV курсу Вовків Діана
Науковий керівник – асист. Тичініна А. Р.
4. Взаємозалежність наративу та персоносфери в оповіданнях Фазіля Іскандера
Студ. IV курсу Герещун Анжела
Науковий керівник – проф. Червінська О. В.
5. Паратекстуальна категорія “природного” як змістовий та формотворчий елемент (Г. Господинов “Природний роман”)
Студ. V курсу Дем’янюк Наталія
Науковий керівник – доц. Нікоряк Н. В.
6. Дихотомія образу месії у творчості Річарда Баха
Студ. V курсу Дроник Ірина
Науковий керівник – проф. Червінська О. В.
7. Терфіл Норт як центр персоносфери однойменного роману Тортона Вайлдера
Студ. IV курсу Іваніцька Неля
Науковий керівник – проф. Червінська О. В.
8. Науковий дискурс казок Кендзі Міядзави
Студ. IV курсу Музика Оксана
Науковий керівник – доц. Нікоряк Н. В.
9. Біблійні алюзії в п’єсі Карела Чапека “Р.У.Р.”
Студ. IV курсу Сікорський Денис
Науковий керівник – доц. Нікоряк Н. В.
- 10 Функціональність прообразів у романі Бернара Вербера „Імперія ангелів”
Студ. V курсу Скрипкару Марія

Науковий керівник – доц. Дзик Р. А.

Підсекція

актуальних проблем історії та сучасного функціонування української мови

Секція 1

Керівники: проф. Скаб М.С., доц. Колесник Н. С.

Секретар: Віра Протащук

17 квітня, 14.30, ауд. 65

Онімний простір у романі „Рекреації” Ю. Андруховича та оповіданнях „Як ми вбили Пятраса”

Студ. 3 курсу Вероніка Житар

Науковий керівник – доц. Редьква Я. П.

Символічність лексеми „Україна” у ЗМІ

Студ. 5 курсу Інеса Зегря

Науковий керівник – доц. Філіпчук М. В.

Вуличні назви, мотивовані іменами відомих людей, героїв чи персонажів (на основі прізвиськ Верхніх та Нижніх Станівців Кіцманського району)

Студ. 3 курсу Іванна Камбур

Науковий керівник – доц. Рудьова Н.І.

Власні назви об’єктів образотворчого мистецтва в онімійній системі української мови

(на матеріалі експозицій Чернівецького обласного художнього музею)

Студ. 3 курсу Віра Протащук

Науковий керівник – доц. Колесник Н. С.

Структурно-семантичні особливості номінативних речень

у прозовій творчості Лесі Українки
Студ. 4 курсу Юлія Леонтій
Науковий керівник – асист. Вітрук Н. Л.

С. С. Перепелиця – дослідник історії розвитку української мови на Буковині
Студ. 5 курсу Яна Проскурняк
Науковий керівник – проф. Скаб М. В.

Проблемні питання української мови та вивчення їх у шкільному курсі “Української мови” на матеріалі творів письменників Буковини
Студ. 4 курсу Христина Гуцуляк
Науковий керівник – проф. Скаб М. С.

Звертання в буковинських народних піснях
Студ. 4 курсу Мар’яна Мицак
Науковий керівник – проф. Скаб М. С.

Секція 2

Керівники: проф. Скаб М.В, доц. Ковтун А. А.
Секретар: Надія Ящишена
17 квітня, 14.30, ауд. 66

Мовно-психологічний образ жінки-матері у прозових творах Ю. Федьковича
Студ. 4 курсу Тетяна Грицьків
Науковий керівник – проф. Скаб М. В.

Концепт ВІЙНА в сакральних текстах періоду російсько-української війни (АТО / ООС)
Студ. 5 курсу Марія Ковалишин
Науковий керівник – проф. Скаб М. С.

Концепт МОЙСЕЙ у творах української літератури
Студ. 4 курсу Олександра Турік
Науковий керівник – проф. Скаб М. В.

Особливості невербальної комунікації українців кін. XIX – поч. XX ст. (на матеріалі творів Івана Франка та Ольги Кобилянської)
Студ. 5 курсу Валерія Славінська
Науковий керівник – доц. Бичкова Т. С.

Особливості мови реклами
Студ. 3 курсу Маріанна Тинку
Науковий керівник – доц. Даскалюк О. Л.

Гасла, слогани як елементи передвиборчої реклами
Студ. 5 курсу Аліна Ядвінська
Науковий керівник – проф. М. С. Скаб

Семантичні особливості використання релігійної лексики у творах Олесь Уляненка
Студ. 3 курсу Надія Ящишена
Науковий керівник – доц. Ковтун А. А.

Типи ускладнення семантичних структур релігійних лексем (за СУМ-11 та СУМ-20)
Студ. 5 курсу Анастасія Мигалатюк
Науковий керівник – доц. Ковтун А. А.

Вплив соціальної мотивації як важіль неосемантичних процесів (за сучасними ЗМІ)
Студ. 5 курсу Юлія Цуркан
Науковий керівник – доц. Ковтун А. А.

Підсекція „Проблеми румунської філології ”

Керівники: проф. Бостан Л. О., асист. Вринчану Ф.Д.

Секретар – лаборант Даскалюк Марієта Вікторівна

Засідання 1

1. Білоусяк Надєжда Студентка 4 курсу «Realismul în proza lui V.Ş.Delavrancea» Науковий керівник – проф. Бостан Л.О.
2. Борош Коріна «Miturile în proza românească din perioada interbelică» Студентка 4 курсу Науковий керівник проф. Бостан Л.О.
3. Бровчук Ольга «Metode inovative aplicate în formarea competențelor comunicative în predarea limbii române studenților alolingvi.» Студентка 3 курсу, Науковий керівник – асист. Бічер Д.В.
4. Казаку Лівія «Predica în tradiția oratorică românească: epoca veche» Студентка 4 курсу, Науковий керівник – асист. Вринчану Ф.Д.
5. Кащук Аліна «Fenomene specifice limbii române literare din prima jumătate a secolului al XIX-lea». Студентка 4 курсу. Науковий керівник – асист. Вринчану Ф.Д.
6. Криваньо Софія «Probleme ale definiției subordonării în gramatica românească» Студентка 4 курсу, Науковий керівник асист. Вринчану Ф.Д.
7. Лупу Адріана «Subordonarea circumstanțială în limba română» Студентка 3 курсу, Науковий керівник асист. Вринчану Ф.Д.
8. Михаїла Андрея « Romanul lui Grigore Crigan „Iarba ochilor tăi...” sau „De ce ne iubesc femeile?”», Студентка 4 курсу, Науковий керівник – проф. Бостан Л.О.

9. Опря Тетяна «Arta traducerii – punți de legătură spirituală între poroage» Студентка 3 курсу Науковий керівник –асист. Бику В.М.
10. Сіміон Аастасія «Din istoricul scrisului epigramatic» Студентка 3 курсу Науковий керівник – асист. Бічер Д.В.
11. Сторож Дмитро «Traducerea – fenomen cultural-lingvistic» Студент 3 курсу Науковий керівник асист. Вринчану Ф.Д.
12. Хажіу Регіна «Aspecte ale procesului de formare a terminologiei științifice în lingvistica românească» Студентка 3 курсу, Науковий керівник – асист. Вринчану Ф.Д.

Секція слов'янської філології

Керівники: Дащенко О.І., Гураль М.І., Тарангул І.Л.

16 квітня 2019 року

1. Художнє мовомислення Марії Матіос у презентації етнічно зумовленої історичної дійсності
Студ. V курсу Білевич Вероніка
Науковий керівник – доц. Дащенко О.І.
2. Перекладацькі трансформації як основа комплексного перетворення лексичних одиниць у процесі перекладу
Студ. V курсу Горянська Катерина
Науковий керівник – Дащенко О.І.
3. Колоративи С. Єсеніна в українських перекладах
Студ. V курсу Каланча Катерина
Науковий керівник – асист. Тарангул І.Л.
4. Перекладацькі стратегії Бориса Пастернака (на матеріалі перекладів української поезії)

Студ. IV курсу Костюк Карина
Науковий керівник – асист. Тарангул І. Л.

5. Система порівняльних конструкцій у тексті роману Ірен Роздобудько «Гудзик»

Студ. V курсу Попельницька Анастасія
Науковий керівник – доц. Гураль М.І.

6. Мовні особливості перекладу «Казки про мертву царівну та сім богатирів» О.С.Пушкіна українською мовою

Студ. IV курсу Татарин Марія
Науковий керівник – доц. Гураль М.І.

7. Особливості перекладу анімаційних фільмів українською мовою за допомогою дубляжу

Студ. IV курсу Царенко Олена
Науковий керівник – доц. Гураль М.І.

Підсекція „Актуальні проблеми ідіостилістики”

Керівники: проф. Кульбабська О. В., доц. Томусяк Л. М.

Секретар – студ. 5 курсу Олександра Литвиненко
(16 квітня, 14.30, 54 ауд.)

Метатекстові оператори як засіб вираження
мисленнєвого змісту

Студентка 5 курсу Анніта Бербенюк
Науковий керівник – проф. Кульбабська О. В.

Українська мова в сучасному освітньому просторі

Студентка 2 курсу Олена Брагар
Науковий керівник – проф. Кульбабська О. В.

Інновації в графічній візуалізації поетичного інтернет-
тексту як результат впливу нових технологій

Студентка 5 курсу Олександра Литвиненко

Науковий керівник – проф. Кульбабська О. В.

Семантико-синтаксичний потенціал складнопідрядних речень із підрядною порівняльною частиною (на матеріалі творів Галини Тарасюк)

Студентка 5 курсу Анна Петруник

Науковий керівник – доц. Томусяк Л. М.

Текстотвірна функція онімів у прозових текстах С. Воробкевича

Студентка 5 курсу Олена Поп

Науковий керівник – проф. Кульбабська О. В.

Засоби вираження авторського мовлення в драматичному тексті М. Старицького

Студентка 3 курсу Ольга Флейтута

Науковий керівник – асист. Струк І.М.

Підсекція „Комунікативно-прагматичні аспекти дослідження речення і тексту”

Керівники: проф. Шабат-Савка С. Т., доц. Максим'юк О. В.

Секретар – студ. 5 курсу Ірина Дрбчак

(16 квітня, 14.30, 51 ауд.)

Інноваційні тенденції в уживанні складносурядних речень у мові ЗМК

Студентка 5 курсу Інна Андроник

Науковий керівник – проф. Кульбабська О. В.

Роль прислів'їв та приказок у художніх текстах української літератури ХІХ століття

Студентка 4 курсу Романна Брездень

Науковий керівник – проф. Руснак Н. О.

До питання про аналітичні сполуки з займенниковим компонентом у структурі речення

Студентка 4 курсу Крістіна Гордейчук

Науковий керівник – доц. Максим'юк О.В.

Функційно-змістові параметри риторичних запитань у родинно-побутових піснях

Студентка 5 курсу Ірина Драбчак

Науковий керівник – проф. Шабат-Савка С. Т.

Кличні модифікації в календарно-обрядових піснях

Студентка 4 курсу Юлія Мафтуляк

Науковий керівник – проф. Шабат-Савка С. Т.

Підсекція „Актуальні проблеми української лексикології та лексикографії”

Керівники: проф. Руснак Н.О., доц. Гуцуляк Т. Є.

Секретар – студ. 4 курсу Анастасія Білоткач

(17 квітня, 14.30, 52 ауд.)

Структурно-семантичні особливості творення прикметників із дериваційним значенням подібності (на матеріалі десубстантивів із суфіксами *-аст-*, *-ист-*)

Студентка 4 курсу Анастасія Білоткач

Науковий керівник – доц. Гуцуляк Т. Є.

Фразеологізми як засіб індивідуалізації мовлення персонажа-буковинця в драматичних творах Сидора Воробкевича

Студентка 5 курсу Любов Гаврилюк

Науковий керівник – доц. Гуцуляк Т. Є.

Лексикографічне закріплення дериватів із компонентами -
подібний, -видний, -образний

Студентка 5 курсу Марина Доскалюк
Науковий керівник – доц. Гуцуляк Т. Є.

Лексичні особливості українських лічилок

Студентка 4 курсу Анна Козоріз
Науковий керівник – проф. Руснак Н. О.

Прикметники зі значенням подібності: особливості твірної
бази та мотиваційних відношень (на матеріалі
відсубстантивних похідних із суфіксом *-уват-*)

Студентка 4 курсу Наталія Плішко
Науковий керівник – доц. Гуцуляк Т. Є.

Підсекція актуальних проблем літературознавства

Керівники: проф. Бунчук Б. І., проф. Антофійчук В. І.

Секретар – студентка 5 курсу Реуцька Н.

Засідання 1

16 квітня, 14.30, ауд. 58

1. Ямбічні розміри в ранніх віршах Дмитра Павличка

Студ. 5 курсу Алла Филенко
Науковий керівник – доц. Мальцев В.С.

2. Життєвий та творчий шлях Івана Нагірняка

Студ. 5 курсу Настя Доготар
Науковий керівник – проф. Б. І. Бунчук

3. Поезія Заліщанщини

Студ. 5 курсу Наталія Реуцька

Науковий керівник – проф. Бунчук Б. І.

4. Тема Чорнобиля в сучасній публіцистиці
Студ. 5 курсу Олександра Мельничук
Науковий керівник – доц. Чолкан В. А.

5. Опозиція «село – місто» в романах Люко Дашвар та її вплив на формування образів-персонажів
Студ. 5 курсу Роксоляна Зубко
Науковий керівник – доц. Мельничук Я. Б.

6. Сьогодення через призму минулого (на матеріалі повісті Любові Пономаренко “На срібному човні”)
Студ. 5 курсу Христина Ткачук
Науковий керівник – доц. Чолкан В. А.
7. Збірка Сергія Жадана “Цитатник: (Вірші для коханок і коханців)”: символіка, образотворення та провідні мотиви
Студ. 3 курсу Юлія Цівінська
Науковий керівник – доц. Чолкан В. А.

8. Українська поезія на сторінках чернівецької газети «Час» (1936-1937 рр.)
Студ. 4 курсу Вікторія Гуцуляк
Науковий керівник – доц. Попович О. О.

9. Трансформація соціальної дійсності у феміністичний прозі Ольги Кобилянської
Студ. 5 курсу Мар’яна Кульбабська
Науковий керівник – проф. Антофійчук В. І.

10. Українська література та мистецтво на сторінках чернівецької газети «Час» (1938-1940 рр.)
Студ. 4 курсу Христина Озорович
Науковий керівник – доц. Попович О. О.

Підсекція актуальних проблем літературознавства

Керівники: доц. Ковалець Л. М., доц. Костик В. В.

Секретар – студентка 5 курсу Мельник Д.

Засідання 2

17 квітня, 14.30, ауд. 58

1. Філософське осягнення буття в романі «Вічник»
Мирослава Дочинця
Студ. 5 курсу Анастасія Римлянська
Наук. керівник – асист. Меленчук О. В.
2. Костянтин Попович і фольклор українців Молдови
Студ. 5 курсу Джанета Мельник
Науковий керівник – доц. Костик В.В.
3. Постать Пантелеймона Куліша у літературно-критичній
спадщині Віктора Петрова
Студ. 5 курсу Любов Мельник
Науковий керівник – асист. Меленчук О. В.
4. Національна ідея в поезії М. Костомарова
Студ. 4 курсу Максим Голик
Науковий керівник – асист. Меленчук О. В.
5. Символіка вінків у контексті буковинського весілля
Студ. 3 курсу Марина Ілащук
Науковий керівник – доц. Костик В.В.
6. Григорій Квітка-Оснoв'яненко як читач
Студ. 4 курсу Марія Фернюк
Науковий керівник – доц. Ковалець Л. М
7. Інтерпретація образів Каїна та Авеля в повісті Оксани
Забужко "Казка про калинову сопілку"

Студ. 4 курсу Надія Савчук
Науковий керівник - асист. Вардеванян С. І.

8. Міф австро-угорського «золотого віку» в сучасній українській літературі (на матеріалі роману Софії Андрухович “Фелікс Австрія”)

Студ. 3 курсу Сакалюк Тетяна
Науковий керівник – Вардеванян С.І.

9. Збірка Віталія Колодія «Зоря над прірвою»: особливості прози письменника

Студ. 5 курсу Христина Вепрейчук
Науковий керівник – доц. Кирилюк С. Д.